

2014 年三省三校语文试题 2

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

①1883 年，马克思去世。但在同一年，德国又迎来了另一位哲人雅斯贝尔斯的诞生。在 1949 年出版的《历史的起源与目标》中，雅斯贝尔斯提出了一个非常著名的命题——“轴心时代”。

②所谓“轴心时代”，在时间上是指公元前 800 年至公元前 200 年之间，尤其是公元前 600 年至前 300 年间这段时期。“轴心时代”发生的地区大概是在北纬 30 度上下，就是北纬 25 度至 35 度区间。这段时期是人类文明的重大突破时期。在轴心时代里，各个文明都出现了伟大的精神导师——古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，中国有孔子、老子……他们提出的思想原则塑造了不同的文化传统，也一直影响着人类的生活。而且更重要的是，虽然中国、印度、中东和古希腊之间有千山万水的阻隔，但它们在轴心时代的文化却有很多相通的地方。

③在那个时代，古希腊、以色列、中国和印度的古代文化都发生了“终极关怀的觉醒”。换句话说，这几个地方的人们开始用理智的方法、道德的方式来面对这个世界，同时也产生了宗教。它们是对原始文化的超越和突破。而超越和突破的不同类型决定了今天西方、印度、中国、伊斯兰不同的文化形态。

④那些没有实现超越突破的古文明，如巴比伦文化、埃及文化、玛雅文化，虽规模宏大，但都难以摆脱灭绝的命运，成为文化的化石。而这些轴心时代所产生的文化一直延续到今天。每当人类社会面临危机或新的飞跃的时候，我们总是回过头去，看看轴心时代的先哲们是怎么说的。

⑤关于“轴心时代”的发生，有一些学者试图从各文明的历史环境变动所造成的刺激与回应去解释，这就是影响甚广的“历史环境变迁说”。如著名历史学家汤因比认为，文明起源的性质就是从静止状态到运动状态的过渡。在对文明起源的解释上，汤因比提出挑战与应战的理论。但这一理论也有两个致命缺陷：一是过分强调了历史上杰出人物的作用，二是忽视了挑战与应战过程中物质因素的存在。德国学者阿尔弗雷德·韦伯就曾指出，公元前 2000 年至公元前 1000 年间，印欧游牧民族从今日俄国南部向外移动，四处迁徙。在公元前 1000 年以后开始与当时几个主要文明地区接触而产生冲击。因此，他认为这种人口大迁移所造成的外环境的刺激足以解释为何印欧民族迁徙所至之处，当地人民受到冲击，对生命产生新问题与新思想，由此而有轴心时代的思想创新。这种观点如果史料确凿，则对于解释轴心时代的发生当有参考价值。此外，欧洲学者艾瑞科·魏尔也曾经从环境论的观点提出类似的解释。奢帕在解释印度轴心时代佛教的兴起时，就曾特别强调公元前 1000 年印度恒河流域发生了古印度史上所谓的“第二次城市化”现象。他认为就佛教的兴起而论，印度轴心时代的思想文化突破可以从当时的社会经济变迁中找到原因。不过，这种社会经济环境的解释失之于太简

单。

1. 下列关于“轴心时代”理解不正确的一项是
A. “轴心时代”是指在北纬 25 度至 35 度区间，上起公元前 800 年，下迄公元前 200 年的人类文明的重大突破期。
B. 在“轴心时代”，各文明的伟大精神导师虽提出不同的思想原则，塑造不同的文化传统，但这些文化又彼此相通。
C. 处在“轴心时代”中的每一个文明都发生了“终极关怀的觉醒”，即以理智和道德面对世界，同时产生了宗教。
D. 是否能够实现对原始文化的超越和突破，从今天来看，决定了某一古文明能否摆脱灭绝的命运而延续至今。
2. 下列关于学者们论述“轴心时代”的发生的表述，不正确的一项是
A. 各文明的历史环境发生变动，对该文明造成某种刺激，而对该刺激的回应则促成了“轴心时代”的产生。
B. “轴心时代”的性质是静止状态向运动状态过渡，离不开各文明在面对并迎接挑战的过程中存在的物质因素。
C. 印欧游牧民族的人口大迁移在公元前 1000 年后开始对所到之处形成巨大刺激，产生了轴心时代的思想创新。
D. 公元前 1000 年印度的恒河流域发生了“第二次城市化”现象，这成为了印度在轴心时代兴起佛教的原因。
3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是
A. 从某种意义上看，“轴心时代”是对原始文化的超越和突破。今天各文化形态的不同可以回溯到“轴心时代”找寻理据。
B. 不仅在历史上，而且在可以预见的未来，人类在每次面临危机与新的飞跃时，总会回顾“轴心时代”的先哲们的说法。
C. “历史环境变迁说”虽影响广泛，但也不能停留在逻辑谨严的推理上，还必须征得确凿的史料的支撑，否则没有参考价值。
D. 苏格拉底、释迦牟尼、孔子等人的思想原则不同，这并非偶然，而是由其所生活时代的复杂的社会经济环境决定。

二、古代诗文阅读（36 分）

（一）文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 4~7 题。

崔宏字玄伯，祖悦，仕石季龙，位司徒右长史。父潜，为黄门侍郎。并以才学称。少有隲才，号曰冀州神童。苻融之牧冀州，虚心礼敬。拜阳平公侍郎、领冀州从事。出总庶事，入为宾友，众务修理，处断无滞。苻坚闻之，征为太子舍人。辞以母疾，不就。太原郝轩名

知人，称宏有王佐之材，近代所未有也。坚亡，避难齐鲁间，为丁零翟钊及晋叛将张愿所留。郝轩叹曰：“斯人也，遇斯时，不因扶摇之势，而与鹄雀飞沉，岂不惜哉！”

仕慕容垂，为吏部郎、尚书左丞、高阳内史，所历著称。立身雅正，虽在兵乱，独厉志笃学，不以资产为意，约俭自居。常引问古今旧事，王者制度，陈古人制作之体，及往代废兴之由，甚合上意。未尝谗谀忤旨，亦不谄谀苟容。及道武季年，大臣多犯威怒，宏独无谴者，由于此也。道武崩，明元未即位，清河王拓跋绍因人心不安，大出财帛，班赐朝士。宏独不受绍财，长孙嵩以下咸愧焉。诏遣使者循行郡国，纠察守宰不如法者，令宏与宜都公穆观等案之，帝称其平当。又诏宏与长孙嵩等朝堂决刑狱。

明元以郡国豪右大人蠹害，乃优诏征之。西河、建兴盗贼并起，守宰讨之不能禁。帝乃引宏及北新侯安同、寿光侯叔孙建、武元城侯元屈等问焉。宏欲大赦以纾之。屈曰：“不如先诛首恶，赦其党类。”宏曰：“王者临天下，以安人为本，何顾小曲直也。夫赦虽非正道，而可以权行。若赦而不改，诛之不晚。”明元从之。

神瑞初，诏宏与南平公嵩等坐止车门右，听理机事。并州胡数万南掠河内，遣将军公孙表等讨之，败绩。帝问计于群臣。宏曰：“表等诸军，不为不足，但失于处分，故使小盗假息耳。胡众虽多，而无猛健主将，所谓千奴共一胆也。宜得大将素为胡所服信者，将数百骑，就摄表军以讨之。贼闻，必望风震怖。寿光侯建，前在并州，诸将莫及。”帝从之，遂平胡寇。寻拜天部大人，进爵为公。

泰常三年夏，宏卒，追赠司空，谥文贞公。

（选自《北史·列传第九》，有删改）

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 诏遣使者循行郡国 循：通“巡”，巡视
- B. 何顾小曲直也 顾：回头看
- C. 故使小盗假息耳 假：临时
- D. 就摄表军以讨之 摄：统辖

5. 以下各组句子中，全都表明崔宏有才识谋略的一项是（3分）（ ）

- ①并以才学称。 ②众务修理，处断无滞。
- ③未尝谗谀忤旨，亦不谄谀苟容。 ④又诏宏与长孙孙嵩等朝堂决刑狱。
- ⑤不如先诛首恶，赦其党类。 ⑥夫赦虽非正道，而可以权行。
- A. ①③④ B.①④⑤ C.②③⑥ D. ②⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 崔宏才识过人。被称为冀州神童。苻坚听说后，征召他为太子舍人。他以母亲生病为借口推辞，没有前去就职。

- B. 崔宏立身正派。处兵荒马乱之时，视察各郡国，检查纠正贪官污吏，并在朝堂判决刑罚狱讼。
- C. 崔宏宽宏大量，以民为本。明元帝时河西、建兴盗贼四起难以制止，他请求朝廷大赦天下以缓和情绪。
- D. 崔宏处事果断，有谋略。面对并州胡人南侵，审时度势，力荐寿光侯叔孙建，最终讨平贼寇。

7. 把文中划横线的语句翻译成现代汉语。（10分）

（1）郝轩叹曰：“斯人也，遇斯时，不因扶摇之势，而与鹄雀飞沉，岂不惜哉！”
译文：_____

（2）清河王拓跋绍因人心不安，大出财帛，班赐朝士。宏独不受绍财，长孙嵩以下咸愧焉。
译文：_____

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首元曲，完成8~9题。

〔越调〕柳营曲•范蠡

无名氏

一叶舟，五湖游，闹垓垓不如归去休。红蓼滩头，白鹭沙鸥，正值着明月洞庭秋。进西施一捻^①风流，起吴越两处冤仇。趁西风^②闲袖手，重整理钓鱼钩。看，一江春水向东流。

〔注〕①一捻：一把，形容西施的体态非常纤秀。②趁西风：语出《晋书•张翰传》

8. 这首元曲运用了哪些表现手法？请具体分析。（6分）

9. 有人认为，元曲最后一句与李煜《虞美人》的意境有异曲同工之妙，你是否赞同？（5分）

（三）名篇名句默写（6分）

10. 补写出下列名篇名句的空缺部分。（6分）

- （1）西当太白有鸟道，_____。地崩山摧壮士死，_____。（李白《蜀道难》）
- （2）_____，_____，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）
- （3）浩荡离愁白日斜，_____。_____，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）

三、文学类文本阅读（25分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（25分）

阿宠的春天

陈力娇

阿宠出生不到半年，就被送到煤井下，从此过上了暗淡无光的日子。

阿别很心疼阿宠，每天喂它草料时，都忘不了给它多兑些苞谷。阿别说，阿宠呀，虽说你叫阿宠，可是没人真正宠你呀，你知道你到井下意味着啥吗？就是你到死都得呆在这八百米深处呀。

阿宠像能听懂阿别的话，它抬头看了看阿别，不吃了，把头别到了食槽的这一方，眼里含着泪。那根拴在它脖颈的绳子，被它拉得直直的，像个棍儿，支在它和食槽之间，再也弹不回来了。

阿别就明白，阿宠是上火了。

上火的阿宠，任阿别再喂它什么都不会去吃了。

阿别知道了阿宠的脾气，从此不和阿宠说这样败兴的话了，他换了一种语气，像哄孩子一样对阿宠说，阿宠呀，你多幸福呀，有我陪着你，哪里找这样的好事呀，我要能再活十年，到时我们一起走呵，走呵，就不再回来了。

阿宠听了这话，果真不再耍脾气了，把它毛茸茸的头贴在阿别怀里，不住地拱动，还伸出舌头，去舔阿别苍老的胸脯。阿宠是一匹雪青马，白色重，青色少，像柔软的青白绸缎，均匀地披在它的身上。由于这一身好辨认的皮毛，它的命运注定在井下一生劳作。

但是，阿宠却瞎了。

终日不见阳光，阿宠的眼睛就什么也看不到了。阿别劝阿宠道，你别当回事呵，有眼没眼对你一样，你只负责拉车，我为你看路，我不会把你往坏道上领呀。阿宠唯有这一次没听阿别的，它躁动起来，嘶鸣起来。阿别的话音刚落，阿宠一个跳跃挣脱了缰绳，沿着它熟悉的巷道，一路狂奔。

阿宠毛了！阿宠不听话了！阿宠为自己的眼瞎痛苦了！矿工们放下手里的活儿，嘻嘻哈哈去追，他们追了一个巷道又一个巷道，阿宠却仿佛和他们赛跑一样，在晕黄的灯光下灵便地时隐时现。其实阿宠的眼睛早在两个月前就模模糊糊了。

后面的人继续追着，呼啦啦几十号矿工，都是身强体壮，有井下工作经验的，可是任谁也追不上阿宠，到底是五分钟后，阿宠自己停了下来。阿宠刚停下，矿工们就傻了眼了，在他们刚才干活儿的地方，传来轰隆一声闷响，像海浪拍打礁石，直滚到他们脚下。

塌方了！！！

矿工们怔住了，愣愣地盯着战栗不已的阿宠，心哆嗦了。忽然有人大喊，阿宠呀，你如亲爹娘呵，家里还有老小呢，不然这会儿我们就成煤下鬼了！这话是阿别喊出的，阿别老泪纵横，他的话，让巷道里顿时叹息四起。

连阿宠在内，五十条生命保住了；但是连阿宠在内，五十条生命也濒临死亡。没有粮食了，没有水了，阿宠也没草料了，更没有苞谷了。可是细心的阿别发现，巷道里有空气，因为他们并没感到窒息，却不知风从哪里来。

阿别吩咐矿工们找风源，有了风源就可能找到出口。

五个人开始行动了，阿别没让所有人一起行动，他想让大家保存体力，他们在井下还不知要呆多少天呢。有人往外打手机，但是信号不好。阿别就让所有人都把手机关了，节省电源，只留一部精良的随时与外面联络。子夜十分，一个叫阿炯的矿工终于和救援队伍联系上了。外面说，他们正在积极想办法，确定方位，让他们坚持住。这话就是说，活命还很渺茫。

大家在巷道里坐了下来，阿宠也趴下了，阿别像守护神一样守护着它。大家心里七上八下。找风源的人一出去就迷路了，到了晚上才摸回来。他们告诉阿别，这是一个老巷道，一时摸不清它通向哪里，如果当时阿宠把他们引向别处，一定会比这好找到出口。

阿别一听不高兴了，把头扭过去，不理说话的人，却把阿宠搂得更紧了。

夜晚来临，人们相继睡去，可是睡下不久，就都激灵醒来，醒来就再也睡不着了。一晃，两天过去，救援没有进展，希望像撕破的纸屑，一点点飘落。许多人饿晕了，支撑不住了，已经有人把目光一次次集聚在阿宠身上。阿别明白大家怎样想的，但是那是他拼老命也不会让他们做的。

人们理解阿别的心思，没人率先行动，这让阿别很是慰藉。可是到了第五天，人们实在熬不下去了，眼冒金花，奄奄一息。阿别与阿宠商量，他说，阿宠呀，眼睁睁看着这么多人死去吗？阿宠没有回答，它也饿得虚脱了几次，没有力气回应主人的话了。

翌日清晨，饥饿如恶魔又一次降临。矿工们只剩下活命的欲望了。有一个人忍无可忍，手握尖刀爬到阿宠身旁，他面目狰狞，满眼贪光，可是他很快发现，不用他再费劲了，阿宠已为他准备好了丰盛的早餐。

在一个煤坑边，阿宠的一条腿搭在坑沿上，嘴巴上有粘粘的未干的血痕，显然是阿宠自己咬断了大动脉，血像个小喷泉，汩汩地流淌，热气正温温的袅袅的向上盘旋。

那边，阿别的泪，把耳朵都灌满了。

（选自《天池》2010年第7期）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）（ ）（ ）

- A. 在阿宠看不见以后，阿别安慰它说要为它看路，而阿宠依然躁动和嘶鸣，说明阿宠已深深陷入失明的恐惧里，不能自拔。
- B. 阿别告诉阿宠说它到死都要生活在这暗无天日的井下，阿宠就不吃食了，看得出来它是一匹有神性的马，对未来很失望，希望尽早结束自己的生命。
- C. 阿宠对巷道非常熟悉，所以当它挣脱了缰绳奔跑的时候，几十个身强体壮、经验丰富的矿工也抓不住它。
- D. “连阿宠在内，五十条生命保住了；但是连阿宠在内，五十条生命也濒临死亡”既是对之前情节的升华，又是后面情节的铺垫。
- E. 作者用口语化的语言，生动地描绘了一匹雪青马的悲惨遭遇，真实地表现动物在与人相处的过程中所处的弱势地位，批判了人类践踏生命的做法。

（2）小说中的阿别具有什么样的性格特点，请简要分析。（6分）

（3）文中画线句子运用了哪些表现手法，有什么作用？（6分）

（4）小说为什么以“阿宠的春天”为题？并请结合现实生活，谈谈这个故事带给你的启示。（8分）

四、实用类文本阅读（25 分）

12. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25 分）

马约翰与清华体育

①从 1914 年到文革前这段漫长的岁月里，凡在清华读过书的学生都会在操场上看到一个惹人注意的身影，他金发黄眼、高鼻梁、深眼窝，脖子上扎着领结，下身无论冬夏都穿着一条短裤，他总是不停地奔跑并大声喊着：“干！干！干！”他就是体育教授马约翰。

②马约翰在清华服务长达 52 年之久，一生从事他所热爱的体育事业。他培养和造就了清华师生热爱体育锻炼的风气，树立了良好的体育传统，使清华体育长足发展。许多老师称他是学生健康的原动力，是清华生气勃勃的一个象征。

③他是清华体育的倡导者。过去，各大学都不设体育课，至今西方许多名牌大学亦没有体育课程。而清华却从建校初始就把体育课摆在重要位置。那时，清华全校的中国教师、外国教师和校长都因为学生不肯出来运动，而主张采用强迫锻炼的方式：每天下午四点到五点钟，学校就将图书馆、教室、宿舍都锁起来，让学生出来活动，出来玩。但有一些学生仍躲在树底下看书，马约翰就东跑西跑去说服他们，他要学生们主动、活泼、自由地玩儿，自己去活动。不会活动不会玩儿的，他就耐心教，渐渐地学生们习惯于体育活动，对他也有了很深的感情。清华体育的普及，都是由他倡导起来的，学生们深受其益。

④马约翰认为体育能增进国人的民族自尊、自强意识。有一次，他跟校长周治春谈到“清华每年要送出一百学生到美国去，送出的学生，总要像样一点，不能送去‘东亚病夫’”。若干年后陈省身曾回忆到学生中有一个说法：“北大有胡适之，清华有体育馆。”

⑤马约翰一向不把获得健康的肌体看作体育教育的主要的、唯一的目的，他认为“体育的功效，最重要在培养人格，补充教育的不足。”在训练学校的体育代表时，他特别强调运动员的体育道德。他说：“球可输，运动道德可不能输。运动员不能说假话，不许欺骗，不许踢人、压人、打人。”当时华北各校，都愿意同清华比赛，通过这种具有良好体育风尚、秩序井然的比赛，各校成绩都提高了。

⑥马约翰不但是体育的实践者，而且有一整套的体育理论。早在 1928 年暑期，他就与学校其他体育教师举办过“清华暑假体育学校”，结合教学需要和实际情况，进行体育理论的研究。在从 50 年代到 60 年代这段时间里，他在多年实际工作的基础上，写出了多篇关于体育理论研究的文章，发表在《新体育》和《新清华》等报刊上。他还提出了一整套关于体育教育工作的论述，其中许多已经成为至理名言，激励了一代又一代的清华人。例如“运动是生命和健康的源泉”“体育是养成健全人格的重要手段”“体育的最终目的是增强身心健康，因而必须坚持普及与提高并重”“体育与哲学、社会学、心理学、生理学、美术、音乐等均有广泛的和内在的科学联系”等，这些名言无一不闪烁着智慧与真理的光芒。

⑦马约翰热爱体育教育工作，只为了自己的信念，从不计较名誉、地位与得失。罗家伦来做校长以后，他瞧不上体育，认为体育部还有教授，不成体统。于是他将马约翰降职降薪，改为教员。马约翰没有理睬他。对于罗家伦的这种做法，教授们都看不过去，劝马约翰辞职。马约翰婉谢了他们的好意。不久，他带了清华足球队到天津去参加华北足球赛，赢得了华北冠军。回校时，学生燃放爆竹，热烈地欢迎马约翰，把他从西校门抬了进来。罗家伦一看体育也能为学校争光，马上就升他做了教授，恢复原职原薪，而且还送他一个银杯。马约翰对此却认为：“他们其实是完全不重视体育的。他们把体育只是当作一个沽名钓誉的工具，当做一块招牌。”

⑧马约翰经历了清华几个不同的时代，历尽艰难曲折，但始终勤勤恳恳、一心一意地工作在清华的岗位上，成为一名著名的体育教育家。同时，他还担任过国家运动队总教练、全国运动会总裁判等，他不仅受到清华师生的尊重，也受到了全国体育界的敬重。今日，马约翰先生的塑像耸立在西区体育馆南侧，只见他眼睛注视着前方的西大操场，露出慈祥的笑容，像是仍在关注着操场上正在锻炼的学子们。

（选自齐家莹《清华人物》，文章有删改）

（1）下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5 分）（ ）（ ）

- A. 马约翰半生为清华体育事业奋斗，没有他的倡导，就不会有清华从建校初始就对体育的重视，他是清华生机勃勃的象征。
- B. 对不爱运动的学生，教师们采用强迫的简单办法，马约翰则与此不同，他对体育样样精通，能够耐心劝导，身体力行地教授。
- C. 学生以北大的胡适比对清华的体育教育，说明清华学生高度认同马约翰，认为马约翰的魅力与胡适之的魅力不相上下。
- D. 由于马约翰强调体育道德，华北各校都愿同清华竞技，成绩普遍提升，说明优秀的体育成绩主要源于良好的体育道德。
- E. 本文赞颂了一位卓越的体育教育家，既彰显了传主的人生价值，又反映昂扬向上的时代风貌，折射出作者对当下的关注。

（2）马约翰“不仅受到清华师生的尊重，也受到了全国体育界的敬重”的原因是什么？请简要概括。（6 分）

（3）文章第⑦段记述马约翰与罗家伦之间的事，有哪些作用？请结合文本简要分析。（6 分）

（4）马约翰认为“体育的功效，最重要在培养人格，补充教育的不足”。请从体育与人格的角度，结合文本并联系生活实际，谈谈你对这句话的看法。（8 分）

第Ⅱ卷（表达题）

五、语言文字运用（20 分）

13. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（3 分）（ ）
- A. “8·16”特大洪水灾害发生后，全市及省内外兄弟市县各级机关和广大人民群众，积极捐款捐物，奉献爱心，我们也要响应号召，鼎力相助灾区同胞。
- B. 温州金融研究院自成立以来，已经吸引了一些高水平的金融人才，但相关领导表示，打造温州金改智力库不能计日程功，研究院的招贤工作还会是一个持续性动作。
- C. 考试成绩是衡量学生学习能力的重要指标，吕晓萌前两次考试排名没有进前十名，心里很郁闷，这次期末考试终于力挽狂澜，考了全校第三名。
- D. 宁波的驴友在驱车穿越林地时迷失了方向，当时天色渐晚，路况不清，又难以求田问舍，只能被困在山上了。
14. 下列各句中，没有语病的一句是（3 分）（ ）
- A. 根据“中国城乡老年人口状况追踪调查”数据显示，全国 60 岁以上老年人已超过 1.8 亿，占总人口比重 13.7%。
- B. 受雾霾天气影响，沈阳桃仙机场和长春龙嘉机场先后陆续有 30 多个出港航班被迫取消，部分乘客情绪激动，与机场地勤人员发生冲突，致工作人员受伤。
- C. 在新的规范出台之前，我们对原有规范尽可能做到既全面贯彻执行，又对不妥之处做适当处理，同时争取做到尽量符合即将出台的新的规范标准。
- D. 由日本学者等组成的“一行 6 人”的“反竹岛市民集会”于 5 月 23 日抵达独岛，进行海上垂钓和“宣示主权”行动。
15. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3 分）（ ）
- 《现代汉语词典》出版以来，_____，_____，_____，_____。
- _____。_____，使它与时俱进，更好地为广大读者服务，为社会服务。
- ①在我国文化教育和科学研究事业中发挥了巨大作用
- ②曾获国家图书奖、国家辞书奖等奖项，在海内外享有盛誉
- ③为推广普通话、促进汉语规范化工作做出了重要贡献
- ④受到读者的欢迎和社会的重视
- ⑤要使词典适应社会发展的需要，就要不断地进行修订
- ⑥随着时代的发展，语言也在发展变化

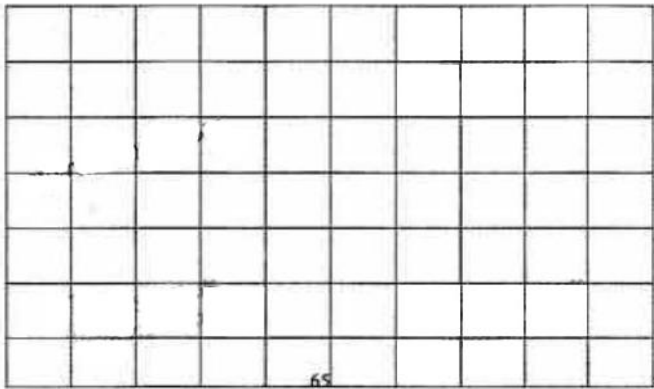
- A. ①④②③⑥⑤ B. ①④②⑤③⑥ C. ③①②⑤⑥④ D. ③①④②⑥⑤

16. 点评下面一则新闻。要求观点鲜明，语言流畅，30 字以内。（5 分）

中新网 7 月 11 日电 吉林省长春市宝源丰禽业有限公司“6·3”特别重大火灾爆炸事故，造成 121 人死亡、76 人受伤。事故发生后，吉林省立即在全省范围内进行消防安全大检查，启动为期 45 天的火灾隐患集中排查整治活动。目前，已有部分商场因存在严重隐患被查封。

17. 根据以下材料，按要求作答。（6 分）

下图是 2013 年 8 月 16 日至 24 日在南京举行的第二届亚洲青年运动会的会徽，请从构图角度说明此标识的创意，要求语意简明，句子通顺，不超过 65 个字。



六、写作（60 分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

有一只小小的蜻蜓，它不甘心在花丛中飞舞，总是渴望着飞到高高的云朵上去，于是它不断练习着飞翔。终于有一天，当它准备好了，拼尽全力向高空冲去的一刹那，一阵大风把它高高托起，其他蜻蜓羡慕地看着它，感慨着大风的功劳，却看不到大风吹过之后那对翅膀在风中挥动的频率……

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

