

高二中美班语文试卷

考试时间：90 分钟

试题满分：100 分

一、文言文课内阅读（36 分）

1. 下列语句中加点词解释不正确的一项是（ ）

- A. 骊山北构而西折，直走咸阳 走：趋向
- B. 辘辘远听，杳不知其所之也 杳：昏暗
- C. 钉头磷磷，多于在庾之粟粒 庾：露天谷仓
- D. 秦人不暇自哀，而后人哀之 暇：空暇

2. 下列对文章内容的理解和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 开篇先用四个三字短句领起，既写出了秦始皇一统天下的豪迈气概，也写出了阿房宫兴建营造的非同凡响。
- B. 作者一连用了“明星荧荧，开妆镜也”等六组排比句式，写宫人梳妆打扮、“缦立远视，而望幸焉”的幸福生活。
- C. 文章通过重重铺垫，笔锋一转，让“天下之人”同“日益骄固”的统治者进行较量，结果阿房宫成了一片焦土。
- D. 从文章的整体结构来看，本文前两段以描写为主，后两段以议论为主。前面的描写是为后面的议论作铺垫的。

3. 选出对下列句中加点字解释不当的一项（ ）

- A. ①六王毕（完了） ②蜀山兀（光秃秃） ③杳不知其所之也（远得不见踪影）
- B. ①直走咸阳（趋向） ②廊腰缦回（萦绕） ③使负栋之柱，多于南亩之农夫（让）
- C. ①雷霆乍惊（突然） ②而望幸焉（宠幸） ③使六国各爱其人，则足以拒秦（让）
- D. ①缦立远视（长久） ②朝歌夜弦，为秦宫人（做） ③亦使后人而复哀后人也（让）

4. 选出下列叙述不正确的一项（ ）

- A. 《阿房宫赋》的作者是晚唐杰出的诗人、文学家杜牧，号樊川，为有别于杜甫，人称“小杜”，他与同时代另一大诗人李贺并称“小李杜”。
- B. 《阿房宫赋》借写阿房宫的兴亡，揭露了秦统治者的穷奢极欲，并借古讽今，阐述了天下兴亡的道理，以此讽谏当时统治者戒奢侈行仁政，与西汉贾谊的《过秦论》有异曲同工之妙。
- C. 赋是一种介于韵文和散文之间的特殊文体，源于《诗经》和《楚辞》，在表达方式上一般总是先极力铺陈描写，最后在篇末画龙点睛，揭示主旨。
- D. 词采华丽、节奏鲜明、气势酣畅是“赋”共同的特点，赋多用排比、对偶、夸张、比喻等修辞手法，句式多为骈散相间，整散结合，长短不拘，具有极强的艺术表现力。在这一点上，《阿房宫赋》堪称典范之作。

5. 下列各句与例句句式特点相同的一项是（ ）

例：戍卒叫，函谷举

- A. 灭六国者，六国也
- B. 缦立远视，而望幸焉
- C. 架梁之椽，多于机上之工女
- D. 楚人一炬，可怜焦土

6. 对下列各句中加点的词语解释不正确的一项是（ ）

- A. 秦爱纷奢，人亦念其家 念：顾念
- B. 使负栋之柱，多于南亩之农夫 负：承担
- C. 使六国各爱其人，则足以拒秦 爱：吝惜
- D. 则递三世可至万世而为君 递：传递
7. 下列各句中加点的词语古今义基本相同的一项是（ ）
- A. 各抱地势，钩心斗角 B. 一日之内，一宫之间，而气候不齐
- C. 燕赵之收藏，韩魏之经营 D. 瓦缝参差，多于周身之帛缕
8. 下列各组中加点的词语，意义和用法全部相同的一项是（ ）
- A. ①使负栋之柱，多于南亩之农夫 ②使六国各爱其人，则足以拒秦
- B. ①独夫之心，日益骄固 ②辘辘远听，杳不知其所之也
- C. ①一宫之间，而气候不齐 ②使天下之人，不敢言而敢怒
- D. ①钉头磷磷，多于在庾之粟粒 ②辞楼下殿，辇来于秦
9. 对文中划线句子中的四个“后人”的理解，不正确的一项是（ ）
- A. ①②两个“后人”都指代秦以后的统治者。
- B. ①②③都指秦代以后的统治者。
- C. ③指唐以后的统治者。
- D. ④指唐朝统治者。
10. 下列句中加点词的解释有错误的一项是（ ）
- A. 缦立远视，而望幸焉(幸，古时候皇帝到某处叫“幸某处”，妃嫔受皇帝宠爱叫“得幸”)
- B. 复道行空，不霁何虹(霁，雨后初晴)
- C. 矗不知其几千万落(落，量词，座、所)
- D. 各抱地势，钩心斗角(抱，抱住，动词)
11. 下列句中加点的实词含义相同的一组是（ ）
- A. ①六王毕，四海一 ②一旦不能有，输来其间
- B. ①戍卒叫，函谷举 ②吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人
- C. ①奈何取之尽锱铢 ②不稼不穡，胡取禾三百廛兮
- D. ①山东豪俊遂并起而亡秦族矣 ②族秦者秦也，非天下也
12. 下列句子中加点的词解释不正确的一项是（ ）
- A. 奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？ 锱铢：古代重量单位。锱、铢连用，极言其细微。
- B. 钉头磷磷，多于在庾之粟粒 庾：露天的谷仓。
- C. 戍卒叫，函谷举 举：攻占。
- D. 楚人一炬，可怜焦土 炬：火把。

二、文本阅读（9分）

阅读下文，完成 13—15 题。

中国的户口制度最早可以追溯到两千多年前的春秋战国时期。当时诸国征战，人口成为最重要的资源之一，赋税、夫役、兵丁皆出于人口。秦国在商鞅的主持下，率先建立了严密的户口登记制度，“四境之内，丈夫女子，皆有名于上，生者著，死者削”；禁止民众自由迁徙，“废逆旅”“使民无得擅徙”，人民不得已外出住店，必须持有官方开具的介绍信，否则。客人和店家一起治罪。秦国由此获得了强大的财税汲取能力和全民动员能力，在争霸中胜出。

秦末，刘邦的军队攻进咸阳，诸将忙着抢金银财宝，萧何则抢先收缴了秦王朝的户籍档案。“汉王所以具知天下厄塞，户口多少，强弱之处，民所疾苦也，以何具得秦图书也。”

汉代继承了秦朝的全民户口登记制度，将全国的地主、自耕农、雇民、佣工、商人，全部编入国家的户籍，叫做“编户齐民”。国家要求各县在每年的仲秋，都要进行“案比”，更造户籍。户籍的登记信息包括户主姓名、性别、年龄、身份、籍贯，家庭成员的数量、性别及与户主的关系，财产（包括奴婢数目）等等，然后县衙将各户户籍造册上报郡国，郡国汇总又上报朝廷，朝廷则设立“计相”与“户曹”，管辖全国户籍。

从法律意义上说，所谓“编户齐民”，是指所有编入户籍的大汉居民，不论东西南北，不分男女老幼，都是国家的公民。公民一词早在先秦时就已出现，与隶属贵族的“私民”相对，意为国家的人。公民具有平等的权利与义务，其中最重要的义务就是向国家提供赋税与徭役。汉代实行过按家资多少“算货”的财产税，但主要还是征收人头税，包括向 15 至 56 岁男子征收的“算赋”和按户征收的“户赋”。另外，每一个成年男丁还必须为国家服“正卒”役二年，戍边一年，并在本县服一个月的无偿劳役。汉代也限制自由迁徙，人户要迁移户籍，需经“乡嗇夫”批准。脱籍流亡是触犯法律的。

“编户齐民”的出现，乃是中国自封建制进入郡县制的一大嬗变。在西周封建制下，是不存在全国性户籍制度的，全民登记户口，既不必要，也不可能。因为周天子除了保留王畿的土地，其余的大部分土地与人口，都分给无数的诸侯国。而诸侯也是只保留一小块封邑，将其余土地分封给各个大夫。也就是说，周天子能够直接控制的土地，只有狭小的王畿。虽然周朝设有“司民”之官，“掌登万民之数，自生齿以上，皆书于版”，但这里“书于版”（计入户籍）的人口，显然只是生活于王畿的臣民而已。至于各诸侯国的人口，诸侯也是管不着的。这样，经典封建制下的人口，分属于不同层次的贵族（周天子、诸侯与大夫），他们是各级贵族的“私民”，而不是国家的公民。这样的社会，也是一个多层次的塔状社会。

先秦封建制瓦解之后，社会结构变得扁平化，不再有贵族，因而也不再有“私民”，全体臣民都成了国家的编户齐民。这可以看成是时代的进步，因为编户齐民意味着将国民从隶属于贵族的人生依附状态中解放出来。但同时这也可能是一个历史的陷阱，因为失去了贵族这个中间阶层，国家直接统辖无数的编户齐民，极易造成国家对国民的奴役和国民对国家的依附。

（摘自《户籍上的中国》，作者吴钩）

13. 下列关于原文第一、二段内容的表述，不正确的一项是(3 分) ()

- A. 春秋战国时期，秦国最先建立了严格周密的户籍登记制度，要求出生的人及时注册，死亡的人及时销户。
- B. 秦国禁止百姓自由流动和迁徙，人民不得已外出都要带着介绍信，店家如果让没有户籍的人住店，双方都要被治罪。
- C. 实行户口登记制度以后，秦国获得了人口资源的优势，兵源充足，财力丰厚，最终赢得了诸侯争霸的胜利。
- D. 汉代实行编户齐民制度，户籍管理更加详细、规范和全面；在逐级加强户籍管理的基础上，国家还设立了专门管理户籍的官员。

14. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是(3 分) ()

- A. 先秦时代，公民和私民都是国家的人，他们必须到当地的政府登记户籍，以便向国家尽赋税和徭役的义务。
- B. 汉代向公民征收的赋税有财产税和人头税，其中最主要的就是向 15 岁以上和 57 岁以下的男子征收的“算赋”和按每户征收的“户赋”。
- C. 在西周封建制下，国家的人口和土地被天子、诸侯和大夫层层分封，国家在客观上不具备实行全民户籍登记制度的可能性。

D. 实行郡县制后，先秦及以前的贵族阶层消失，塔状社会瓦解，社会结构变得单一，呈现出扁平化特点。

15. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是(3分) ()

A. 在刘邦的大军攻进咸阳时，萧何抢先收缴了秦国的户籍档案资料，这体现了他过人的政治远见。

B. 从秦国与汉代的户口制度可以看出，国家所有赋税的征收与徭役的实现，都必须通过发达而有效的户籍制度来支持。

C. 西周和汉代都是经典的封建制，都设有专门管理户籍和人口的官员，相比较而言，西周管理的人口数量比汉代少。

D. 编户齐民制度一方面让许多奴隶获得了人身的自由，另一方面又让国民进入了另一种新的奴役状态。

三、默写 (9分)

默写《登高》

四、翻译文言文 (6分)

①复道行空，不霁何虹？

②秦爱纷奢，人亦念其家。

五、作文 (40分)

泉水在地下蓄积。一旦有机会，它便骄傲地涌出地面，成为众人瞩目的喷泉，继而汇成溪流，奔向远方。但人们对地下的泉水鲜有关注，其实，正是因为有地下那些默默不语的泉水的不断聚集，才有地上那一股股清泉的不停喷涌。

请根据以上材料，结合你的生活体验和思考写一篇不少于 600 字的文章。不得套作，不得抄袭。

姓名	
班级	
学号	

答题纸

选择题：（每小题 3 分，共计 45 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
答案												
题号	13	14	15									
答案												

默写（9 分）登高

翻译（6 分）

①

②

作文(40 分)

