

高三语文学习体会

作为母语，语文是和我们联系最为紧密的学科。对于语文，即使并不喜欢，也不能让其变成一门拉分学科。

学习语文的方法是多样的，但最为关键的是得重视起来，不够重视，方法再好也无济于事。下面就分题型浅谈一下：

现代文阅读。包括论述类文本阅读、文学类文本阅读和实用类文本阅读。其中论述类文本阅读是我最头疼的题型，平时错误率居高不下，记得高考前的一套套模拟题，我基本都是错完的……对于提高这三类阅读的能力，那些教你怎样分析的答案，可以适当看看，但还是建议自己静下心来琢磨，揣摩出题人的意图而不是在自己的理解上越走越偏。然后付之以大量做题，个人觉得这个还是能练出来的，每天就认认真真做一篇，每一篇都做透，每个文章怎么讲的，什么结构，自己在心里理清楚，每个选项为什么对了或错了都要挖得一清二楚。练得多了，有时靠直觉就能排除几个选项。另外要说的是，平时的很多题目错漏甚多，这种错误也不要太在意，高考题还是很严谨的。

文言文。文言文中的翻译是重难点，几乎每次考试的古文翻译都要考一词多义、古今异义等。平时应注意多看一看，课上的笔记，抑或是《五三》等参考书上的古文部分都行，做到有点印象。考试的时候大部分是见过的重点内容，但也有一小部分偏难怪只能靠个人的文学素养了。

诗歌鉴赏。熟悉相关术语，用术语答题。不确定就多写几点，并把最重要最有把握的排前面。诗歌意象什么的要熟悉，一些知名的诗人也得了解他们的风格。最近几年高考的大趋势是考知名诗人的不知名诗篇。高三复习时老师会发好多题目下来，一轮复习资料上面也有好多题目，大部分同学都不能做完，但是奉劝各位做的几道，都要认认真真，保证做一道是一道。

诗词默写。必须满分，老师不会像初中一样领着一遍一遍的过，全凭自觉。

语言文字运用。成语和病句就是拼积累，最后一道不确定题型的纯语言文字题，对于大部分同学来说纯靠天赋和考试时的运气，当然提升也是个慢功夫。

最后谈一谈作文。作为应试作文，我想要提醒的问题有两点。第一点是切题，把题目看完以后仔细思考一下立意，不要匆忙决定自己的写作方向，这可能会浪费几分钟但绝对是值得的。如果不跑题的话，即使文章内容一般也能得到平均分。再一个就是素材的选用。事例

和名言最好引用真实的，胡编乱造的或许能得几次高分，但无益于整体作文水平的提高，最终可能会陷入江郎才尽的尴尬境地。同时，最少也要有三两个不烂大街也比较万能的例子，即这几个例子什么立意都能靠上去。不然，空洞乏味如流水的作文难以在众多试卷中脱颖而出。

总之，学好语文需要平时的积累。知识积累越多，掌握越熟练，在考试中再加上自己的临场发挥，就会取得一个不错的成绩。就现在的学习情况而言，大部分同学的语文题量尚且不足，每次考试前可以适当刷试卷，做不完一整套可以挑题做，做到有题感。

也许有人会疑惑：我们曾在同一个起点上，都朝着自己的理想前进，可为什么有人遥遥领先，有人却落后一大截呢？其实伽利略的理想斜面实验已经告诉我们：路径不同，高度一致。

最后，愿所有实验学子金榜题名，前程似锦！