

## 优化课堂设计的思考与实践

长期以来，由于传统教育观念和和实践的影响，教师的教学方式仅仅是从教师“教”的角度出发，用单一、机械、死板的方式只把知识传授给学生，把学生置于依赖、被动、死记硬背的境地，严重地阻碍了学生的发展。上个世纪 80 年代以来，我们的教学改革朝着素质教育的方向努力，为培养学生学会学习、减轻学习负担、确立学生在教学过程中的主体地位等方面，做了积极有益的探索和改革。我校也随着深入推进素质教育，积极开展了“优化课堂教学过程实施素质教育”的实践探索，积极参与了全国教育科学规划“十五”国家重点课题“新基础教育课程教材开发的研究与实验”，在改变旧的教学模式，促进学生生动、活泼、主动地学习方面取得了一定的成果。但是，真正转变教育观念，以新的理念来转变教师习以为常的教学方式，建立新的教学生态距离新课程的要求还有相当大的距离。新课程改革实施以来，学生、教师、课堂教学发生了明显的变化。与此同时，在课堂教学中仍然存在着许多不容忽视的问题。如怎样处理好三维教学目标，怎样转变学生的学习方式等。我们在课堂教学实践中遇到的最突出的问题就是如何转变学生的学习方式。我们深切地体会到不转变教师的教学理念、不转变教师的教学方式，要转变学生的学习方式是不可能的。学习方式的转变是这次课程改革的核心任务，而学生学习方式转变的关键是教师教学方式的转变。教师的教育观念、教学方式的转变最终要落实到学生学习方式的转变上。新一轮课程改革为教学改革带来了新的挑战，并为教师转变观念、转变自己的教学方式提供了新的空间和可能。所以，我们要通过教师的课堂教学实践积极探研教师教学方式转变的理念、途径、内容、策略、方式方法等，探索既符合新课程精神，又符合教师自身实际和学生实际的教学方式，实现学生学习方式转变上的新突破。

教学是实现教育目的、提高学生素质的最基本的途径，课堂教学是教学活动的主要方式，有效的课堂教学设计则是课堂教学成功的必要条件。没有好的课堂教学设计就不会有好的课堂教学实践，没有教师对课堂教学的认真设计，课堂教学活动是难以顺利进行的。

课堂教学设计就是运用系统论的观点和方法，按照教学规律和教学对象的特点，设计教学目标，规划课堂教学全过程诸因素的相互联系和合理组合，确定实现教学目标的方法、步骤，为优化课堂教学效果而制定实施方案的系统的计划过程。

课堂教学设计是为课堂教学活动制定蓝图的过程。它规定了课堂教学的方向和大致进程，是师生教学活动的依据。课堂教学设计运用系统方法，分析课堂教学中各因素的地位和作用，使各因素得到最紧密的、最佳的组合，优化课堂教学效果。课堂教学设计既关心“教”，又关心“学”。传统的课堂教学设计大多是建立在教师的主观经验和判断的基础上，只重视如何教而忽视学生如何学。而课堂教学设计要求有明确的教学目标，要了解学生实际，根据学生学习的特点来创造最佳的外部条件，以激发、促进学生的学习，为学生的发展创造有利条件。文无定体，教无定法。面对着千差万别的学生，课堂教学不可能有一套刻板的程式。课堂教学设计的过程，也就是教师在创造性地思考、深入钻研教材的基础上，根据不同的教学目标，不同学生的特点，创造性地设计教学实施方案，为成功进行教学绘制蓝图的过程，这也是教师发挥创造才能的过程。

### （一）科学、合理地确定课堂教学目标

科学、合理地确定课堂教学目标是进行课堂教学设计时必须正确处理的首要问题。教学目标是课堂教学的出发点和归宿，对课堂教学活动起着调整和控制作用。传统教学存在的问题之一是对教学目标理解的片面化，教师提出的唯一目标就是使学生掌握知识和技能，其它目标则被忽视。确定教学目标时既要有学生在认知领域应达成的项目，也要有从观察、学会、熟练应用等方面设计的学生在操作领域应达成的目标，还要有在情感领域体现学生的道德素质的目标。应着眼于学生多方面素质的综合训练，同步培养，使之和谐一致地得到发展。

### （二）根据学生已有水平确定教学起点

要进行课堂教学设计，还应该对学生有一个客观的、正确的评价。要了解学生心理发展的一般特点，这对于教学方法、媒体的选择十分重要。要了解学生的个性特征包括气质、性格、能力等几个方面，根据学生的特点确定教学目标，选择相应的教学方法和教学媒体，安排不同的课堂教学结构。要了解学生对某一单元或某一节课教学的准备状态，了解学生已有的知识背景，了解学生是否已具备学习新课题的条件，以便决定教学的起点。

### （三）教学内容设计

教学内容的设计过程也就是教师认真钻研教科书，选择组织讲授内容的过程。教学内容集中体现在教科书中。但是，由于教科书的编排和编写要受到书面形式等诸多因素的制约，总是存在着一定的局限性，如往往偏于顾及知识的逻辑结构，难以更多顾及学生的认知结构。为达成教学目标，教师不可能原封不动的将教材搬给学生或不加指导的任凭学生自发学习，而要根据教学目标的要求，结

合学生的实际水平，对教材进行科学的再加工，对教材进行取舍、补充、简化，重新选择有利于目标达成的材料。所选的材料要具有科学性、思想性、启发性，并有一定的深度和广度。根据教学目标选定了教学内容后，就需要对这些内容进行恰当的安排，使之既合乎学科知识本身内在的逻辑序列，又合乎学生认识发展的顺序，从而把教材的知识结构和学生的认知结构很好地结合起来。只有这样，才能使学生快速有效地掌握知识，顺利地达到目标。

#### （四）教学方法和教学媒体的选用设计

教学方法是指在教学过程中，教师和学生为完成教学任务所采用的手段和途径。古今中外积累起来的教学方法极为丰富多样，但任何具体的教学方法都有它的特点、功能和适用范围，没有任何一种方法是万能的。所谓“好的教学方法”实为在一定条件下的最适当的方法。教学方法的选择和运用要受到各种因素的制约，那么根据什么标准来选择教学方法呢？在具体选择方法时，要根据教学目标、教学内容的要求、教学媒体与学生的实际水平以及学校的环境和设备等具体情况来选择恰当的方法。不同的教学目标要求运用不同的方法。即便是同样的教学目标，学科性质不同，具体内容不同，所要求的教学方法往往也不一样。此外，教学方法的选用不能脱离学生的原有基础，而且要有利于调动学生学习的主动性。以上几条标准是一个整体，在选择教学方法时必须从实际出发，以整体性的观点全面综合地选择和合理地组合运用多种教学方法，提高课堂教学质量。

教学媒体是传递教学信息的工具，它直接沟通教与学两个方面，对课堂教学的效果影响很大。课堂教学中媒体的含义是广泛的，是包括语言、文字、粉笔和黑板所谓传统媒体和现代电子媒体在内的一切媒体。同教学方法一样，教学媒体种类繁多，如何选择教学媒体也是课堂教学设计的重要一环。具体说来，媒体选择的标准有以下几个方面。第一，教学媒体的使用必须服务于教学的整体目标。不同的教学媒体，其特点、功能各不相同，所实现的具体目标也不相同，应该根据具体的教学目标选择相应的教学媒体。第二，要以教学对象、教学内容的特点为出发点。在选择教学媒体时，要始终把学生放在中心地位，使学生的积极性、主动性得以充分发挥。在教学中要克服重此轻彼的倾向，要注意多媒体的组合运用，使之结构合理，配备恰当，发挥整体效益，以利于教学目标的实现。

#### （五）教学评价的设计

在一切系统中都存在着信息反馈，没有信息反馈，系统就无法实现有目的的最佳的运动。课堂教学作为一个动态系统，要有序的达到既定的教学目标，也必须在经常的调控中才能实现。教学评价就是对课堂教学系统实施调节与控制的必

要手段和重要依据。

在课堂教学中，教师可以通过观察、课堂提问、练习、测验等手段及时了解学生的学习情况，获得反馈信息。教师在进行教学评价设计时，要围绕教学目标，对于所要提的问题、练习题、测试题进行精心的设计。教师可根据每节课的教学目标，精心编选一些诊断性测试题，包括判断题、填空题、匹配题、选择题等，供每节课结束前的小测验使用，通过测试获得学生达到教学目标的程度。一个单元结束时，可利用课内时间进行形成性测试，通过测试回收学生单元达标的信息，然后根据获得的反馈信息调整教学活动。

#### （六）课堂教学结构的设计

现代认知学习理论认为，教学活动是一系列作用于学习者的外部活动，这些外部活动的进行是为了促进和激发学习的内部过程，所以课堂教学结构的设计必须符合学生学习的内在的规律，才能有效地促进学习。课堂教学结构的设计，首先要根据具体的教学目标、教学对象及教学内容恰当地选择教学环节。在选取教学环节之后，要具体设计课堂教学各环节的组织，如采取何种手段引起学生注意，采取何种方法、运用何种媒体呈现有关内容等等。在教学环节设计的基础上进行“总装”，使课堂教学结构中诸环节衔接自然，协调有序，使之从整体上形成最佳的组合，以保证整体功能大于各部分之和，保证教学目标的实现。

最优化是课堂教学设计的最终目的。用系统观点来分析，课堂教学系统的优化，既有赖于各教学要素的优化，还有赖于各要素间的结合方式的优化，使之通过关联、渗透达到促进，从而使整体功能达到最优。最优化要求教师在进行课堂教学设计时要合理地确定教学系统内的结构要素，教学目标方面要具有全面性、适度性、可行性，教学内容要科学而系统，教学方法和教学媒体要科学地选择和应用，检测方案的制定要完整可靠，课堂教学结构要合理规划。但是要素的优化并不等于系统的优化，系统的整体功能不是各个要素功能的简单相加，而是通过各要素的协调、整合，重新产生一种新的功能。所以课堂教学设计必须从整体效益出发，恰当地考虑各要素在整个课堂结构中的地位和作用，优化各要素间的结合方式，使课堂教学效率和质量得到有效的提高。