2017-2018 学年第一学期高中期中联考

高三语文试卷

命题教师：黄有莲

考试时间：2017 年 11 月 9 日上午　　试卷满分：150 分

第Ⅰ卷　阅读题（共 70 分）

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

①近代以来，西风东渐。“五四”以后，西风狂飙。随着中国现代知识分子进一步全面学习西方先进文明，中国的传统礼教自然成了众矢之的。礼教从古代文化价值体系的高处跌落下来，变成抬不起头的概念。时至今日，一提到“礼教”，似乎就意味着封建、腐朽、落后、不平等，是束缚人、摧残人的坏东西，唯恐避之不及；但说起“礼仪”，人们却并不反感。

②“礼仪”源自典籍《仪礼》——儒家十三经之一，春秋战国时代的礼制汇编。“礼教”，其原义就是礼仪的教育。然而，在今天的汉语语义场中，礼仪仍是一个正面、光辉的词语，而礼教则成了个不折不扣的贬义词。礼教所遭受的不公正待遇，造成了今天国人在传承古代礼仪教育时的尴尬。子曰：“名不正，则言不顺，言不顺则事不成。”以礼乐教化人心本来是礼教的核心内容，自现代以来，却长期无法名正言顺。

③朱熹在《大学章句序》中说：“人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节„„”这里的小学教育，其主要内容就是礼教，也就是学习在家里和社会的日常生活中的基本礼仪，比如如何为人处世、待人接物等。

④清代秀才李毓秀根据《论语·学而》篇中“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文意加以引申扩展，编写了一本浅易的韵文读物——《弟子规》。这本久已不闻的小册子，近几年重新兴起，受到市场的热烈欢迎。与此同时，它也引发了激烈的争议。

⑤斥之者以为它所宣扬的是愚忠愚孝的腐朽礼教，这泛起的沉渣必将毒害儿童的健康成长。比如，从“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒”，到“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声，谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨”，这里只有子女单方面对父母的义务，没有父母对子女的责任。这太不公平！

⑥看来，反对者们恐怕存在一个很重要的误解。在古代，中国人一般都是把人纳入到一个“关系网络”中来考量的。因此，一个男子的身份可以同时是儿子、父亲、丈夫、领导、下属和朋友。若强调这位男子作为儿子的义务，并不涉及什么平等不平等的问题。另外，就“父慈子孝”的伦理要求而言，对成人的要求其实比小孩子高得多。

⑦很多人都认为，受传统礼教的影响，中国孩子至今仍接受着既多又严的规矩和纪律的教育，丧失了自由之个性；西方则没有礼教，孩子们没有束缚，比较自由任性。实际情况却并非如此。在阶层相对固化的西方，“礼不下庶人”，贫民阶层在礼仪和规则的教育上确实比较随意；但精英阶层的孩子都必须接受非常正规而严格的训练。无论是在知识能力的学习上，还是在礼仪规范的训练上，英美那些优质私立中小学的要求都远远高于贫民区的公立中小学。为培养出懂礼仪、有修养的绅士或淑女，英国的不少私立中小学甚至现在仍保留着传统的体罚制度。

⑧今天，我们重新重视传统的礼教，当然不是要复古几千年前的礼仪规范。“周虽旧邦，其命维新。”礼的具体内容，总是要与时俱进，跟不断变化的社会生活相适应的，但是，礼所蕴涵的精神实质——“对他人的尊重”，则是普遍和永恒的。

（节选自 2016 年 08 月 06 日《光明日报》钱翰的文章，略有改动）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. “五四”以后，中国现代知识分子进一步全面学习西方先进文明，中国的传统礼教因此广受批判。

B. “礼教”的本义就是礼仪的教育，其核心内容是以礼乐教化人心，但近现代以来，却逐渐被国人误解，成了束缚人、摧残人的坏东西。

C. 今天国人在传承古代礼仪教育方面存在一些问题，其根本原因在于礼教早已成为人们避之不及的“沉渣”。

D. 作者认为，朱熹所说的小学教育，其主要内容就是礼教，即教会学生在家里和社会的日常生活中如何为人处世、待人接物等基本礼仪。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）（3 分）

A. “礼仪”源自儒家十三经之一的《仪礼》，与“礼教”的境遇大不相同，至今仍是一个正面、光辉的词语，毫无封建、腐朽、落后、不平等等令人反感的因素。

B. 《弟子规》是李毓秀根据《论语·学而》篇中“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文意加以引申扩展，编写出来的一本韵文读物。

C. 近几年，《弟子规》重新兴起，但也引发了激烈的争议，有人认为此书宣扬愚忠愚孝，对儿童的健康成长有害。

D. 在中国，古人一般会把人纳入到一个“关系网络”中来考量，当强调某人作为某一身份的义务时，并不涉及什么平等不平等的问题。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（　　）（3 分）

A. “礼教”不应遭受不公正的待遇，作者有为“礼教”正名之意。名正言顺，有利于今天的国人更好地传承我国古代的礼仪教育。

B. 实际上，西方精英阶层十分重视礼仪和规则方面的教育，他们的孩子必须得接受非常正规而严格的训练，但贫民阶层对礼仪和规则的教育却显得比较随意。

C. 虽然礼的具体内容在不同时代和社会里会有所不同，但是礼的精神实质——对他人的尊重——是一致的。

D. 今天，我们重新重视传统的礼教，不是要复古几千年前的礼仪规范，但礼教的内容应以传统经典为凭借，并兼顾中西。

（二）文学类文本阅读（本题共 3 小题，14 分）

阅读下面的文字，完成 4—6 题。

放生羊（节录）

次仁罗布

你形销骨立，眼眶深陷，衣裳褴褛，苍老的让我咋舌。

你的手从我的手心里消融，整个人像一缕烟雾消散。

“桑姆——”我大声地喊你。

这声叫喊，把我从睡梦中惊醒，全身已是汗涔涔。

你去世已经十二年了，一直没有投胎，这，我真的不曾想象过。

早晨五点，我起床，把手洗净，从自来水管里接了第一道水，在佛龛前添供水，点香，合掌祈求三宝①发慈悲之心，引领你早点转世。

我把供灯、哈达、白酒等装进布兜包里出门。桑姆，你听着，我会一路上祈求莲花生大师②，让他指引你走向转世之路。

你看，天空已经开始泛白，布达拉宫已经矗立在我的眼前了。

等我全部拜完时，时间已经临近中午。又渴又饿，我走进了一家甜茶馆。

出了甜茶馆，我走进一个幽深的小巷里，与一名甘肃男人相遇，他手里牵四头绵羊。当甘肃人从我身边擦过时，有一头绵羊却驻足不前，脸朝向我咩咩地叫唤，声音里充满哀戚。它全身战栗，眼睛里密布哀伤和惊惧，羊粪蛋不能自禁地排泄出来。我被绵羊的恐惧所打动，一腔怜悯蓬勃欲出。为了救赎桑姆的罪孽，我要买回这头即将被宰杀的绵羊。

甘肃人把钱揣进衣兜里，牵绳递到了我手里，牵着其它绵羊走了。

“我的钱只够救你，想想我们还要过日子呢。”我说。你抬起了头，我看到一汪清澈的泪水溢满你眼眶。真是奇怪，我的脑子里把桑姆和你混合成了一体，从你的身上闻到了桑姆的气息，是那种汗臭和发香混杂的气味。这种久违的气息，刺激着我的感官，让我对你滋生出百般的爱怜来。

我带你回到了四合院，邻居们惊奇地望着我，小孩们兴奋地跑来围观。“爷爷，这是你的绵羊吗？”“是我的。”“它吃什么呢？”“草和蔬菜。”……

这下午为了你，我把窗户底下清扫了一遍。你一直用疑惑的目光注视我，粉色的鼻翼不时嘚动。

我从一个菜摊上买了十斤白菜，回到家切碎喂给你。你显得很优雅，低垂着头，一小口一小口地咀嚼，不时用你那晶亮的眼睛对视我一下。你的眼神变得柔和了些，但不时还有犹豫和惊恐闪现。我心满意足地冲着你呵呵笑，我喜欢你一身的白毛和敏感的双眼。

这一晚，我睡得很不踏实，心里老是惦记着你，醒来过三次，每次都要开门去看你。每次你都睡得很沉，在地上佝偻着身子，小脑袋缩在胸前，一副惹人爱怜的模样。桑姆的睡觉姿势也跟你差不多，你俩是何等的相像啊！我蹲在你的身旁，久久注视着你，心里充满温馨。

清晨，我解开套绳，牵你去转林廓③，你咩咩地叫。风马旗在徐风中轻轻飘扬，发出微微的声响；刻玛呢石④的人，盘腿坐在路边，在岩石板上叮叮咣咣地雕刻六字真言。有个老太婆从自己的包里，抓点揉好的糌粑⑤坨，送到了你的嘴边。你湿漉的鼻翅儿嘚动，伸出舌头舔舐糌粑。“可怜的绵羊，你是被放生的，谁都不会伤害你，用不着害怕。”老太婆说着抚摩你的头。老太婆的手，轻轻地敲击你的背部，你顺从地向山坡上走去。我匆忙牵着绳走在前面，人们的念经声嗡嗡地在背后响起。

我突然想带你去小昭寺，让你拜拜觉沃米居多吉（释迦牟尼佛），争取来世有个好的去处。你顺从地跟随我，你的目光落在慈祥的神佛和面目狰狞的护法神上，一种胆怯的虔诚表现出来，身子微弓，步伐轻柔。我从你的眼神里，发现你是一头很有灵性的绵羊，相信你跟着我会积很多的功德，这些以小积多的功德，最终会给你好的报应。

你的身子很脏，羊毛都有些发黑，回到家我给你洗澡。

你在自来水管底乖巧地站着，银亮的水从你的背脊上迸碎，化成珠珠水滴，落进下水管道里。我赤脚给你打肥皂，十个指头穿行在茸茸的卷毛里，从项颈一直游弋到肚皮底，你的舒服劲我的指头感受着。水管再次拧开，银亮的水顺羊毛落下时变得很浑浊。我再次打肥皂，再次冲洗，你呀白得如同天空落下的雪，让我的眼睛生疼。唉，十几年前，桑姆还健在的时候，我都是这样帮桑姆洗头，桑姆白净的脖子也在阳光下这般地刺眼。那种甜蜜的时日，在我的记忆里已经空白了很长很长。此刻，我又仿佛寻找到了那种甜蜜。

这一夜我睡得很死，没有一个梦景出现。

（该小说荣获第五届鲁迅文学奖）

【注释】①三宝：佛法中称佛、法、僧为三宝。②莲花生大师：印度佛教史上最伟大的成就者之一，藏传佛教的主要奠基者。③转林廓：拉萨第三圈转经圣道，绕拉萨市内转大圈，拉萨人称为“转林廓”。④ "玛尼"来自梵文佛经《六字真言经》"唵嘛呢叭咪哞"的简称，因在石头上刻有"玛尼"而称"玛尼石"。⑤糌粑：即青稞炒面，藏族牧民传统主食之一。

4．下列对小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，不正确的一项是（　　）（3 分）

A．小说开头写“我”梦见死后十二年都没有投胎的爱人桑姆的可怜形象，决定去布达拉宫为她祈祷，自然引出后文买羊放生情节。

B．小说善于运用心理活动和细节描写的手法，全文以“我”的叙事视角直接揭示人物内心世界，买羊、带羊去转林廓等细节描写真切感人。

C．小说中“我”叙述时，人称转换巧妙，为叙写抒情服务，在饱含情感“对话”时用第二人称“你”，在客观叙述时称呼对方的名字。

D．小说写“我”祈祷爱人转世投胎，买绵羊放生，带绵羊转经并希望它有“好的报应”，反映了我的善良，同时也具有浓厚的迷信色彩。

5．请结合全文，分析文中“我”的形象。（5 分）

6．小说题目是“放生羊”，而“放生羊”也的确是小说的主要内容，但小说中始终不忘提到桑姆，这样写有哪些用意？请结合全文简要分析。（6 分）

（三）实用类文本阅读。 阅读下面的文字，完成 7~9 题。

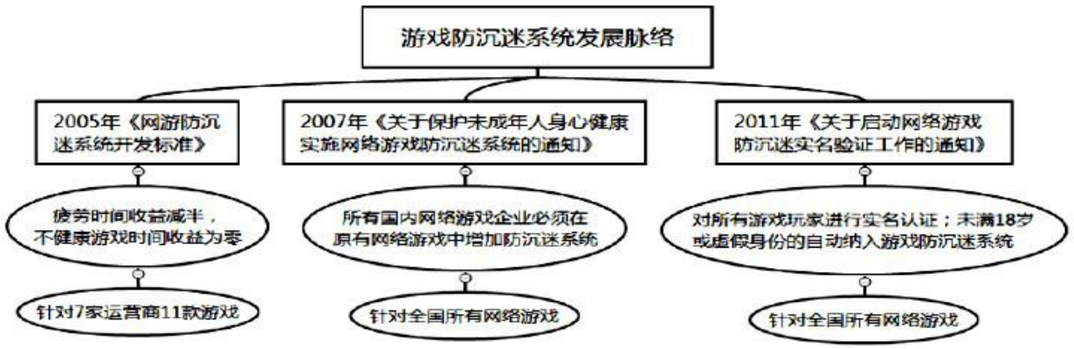
材料一：

据游戏咨询机构伽马数据估计，2017 年第一季度，《王者荣耀》取得了 55-60 亿元的收入，估计占整个手游市场收入的 20%左右。与市场上巨大成功相伴而来的，是社会上的争议不断。小学生沉迷游戏后刷爆家长的银行卡之类的新闻不断出现。在社会关注之下，7 月 4 日，《王者荣耀》“防沉迷系统”上线。系统推出当天，港股收盘时，腾讯股价下跌 4．13%，市值蒸发 151 亿美元。

《王者荣耀》的防沉迷系统，被众多媒体称为“史上最严防沉迷措施”。目前，各大网络游戏厂商都制定了相似的防沉迷系统规则。

厂商	实名认证规定	防沉迷系统基本原则
网易暴雪	(1)创建游戏通行证必须输入本人真实姓名和身份证号码。 (2)未满 18 岁纳入防沉迷系统。	健康时间(3 小时以下)不作限制；疲劳时间(3-5 小时)游戏收益[注]下降为 50%；不健康时间(5 小时以上)游戏收益为 0。
王者荣耀（腾讯）	(1)实名认证流程同上。 (2)未满 18 岁纳入防沉迷系统，对应措施分未满 12 周岁、及 13-18 周岁两档。未实名认证的被默认为 12 周岁以下。	(1)每日此类账号累计登录游戏时长：12 周岁及以下用户不可超过 1 小时；13-18 周岁用户不可超过 2 小时。 (2)所有未满 18 周岁用户，家长可以在“成长守护平台”关联账号，查询其游戏记录，自主设置游戏时间、消费额度，可以一键禁止子女继续游戏。

实际上，网易、暴雪等各大游戏厂商所遵循的防沉迷系统标准版本已有超十年历史。2005 年到 2011 年，新闻出版总署曾联合中央文明办、信息产业部、公安部等部门发布了多个“游戏防沉迷”条例。



然而，以上政策执行得仍不到位。根据中国青少年网络协会公布的《中国游戏绿色度测评统计报告》，自 2013 年以来，设置防沉迷系统的游戏数量有所增加，但在当年所有测评游戏中的占比却在下降。而且，2016 年没有设置防沉迷系统的游戏数量仍占到当年所有测评游戏数量的 71%。(摘编自《澎湃网：防止小学生沉迷游戏，防沉迷系统是最佳方案吗？》)

材料二：

《2016 年中国游戏产业报告》显示，去年网游用户数量达到 5．66 亿人，同比增长 5．9%。记者调查发现，从几岁的中小学生到 40 多岁的中青年都有沉溺于网游的玩家。因为家庭关怀缺失、学校教育不足、同伴负面影响等种种原因，许多青少年愿意到网游世界中寻求精神寄托。而对于中年人来说，他们希望在网游的虚拟世界里获得在现实工作中难以取得的成就感。

据一些游戏设计师介绍，企业内部对游戏设计的考评就是靠每日活跃玩家（DU）等指标，为了达到

目的，游戏就会每天搞整点活动等，刺激玩家提高在线时长。某些游戏厂商虽然推出游戏防沉迷系统，但通过使用别人的身份信息，未成年人依然可以“畅游”该游戏。因为网游后台没有核查申请人和玩家是否为同一人，实名制根本落不到实处。以游客身份登录的，虽然系统默认为未成年人，但仍然可以凭游客身份充值买游戏装备。(摘编自《凤凰网：防沉迷系统形同虚设 亟须实行游戏分级制》)

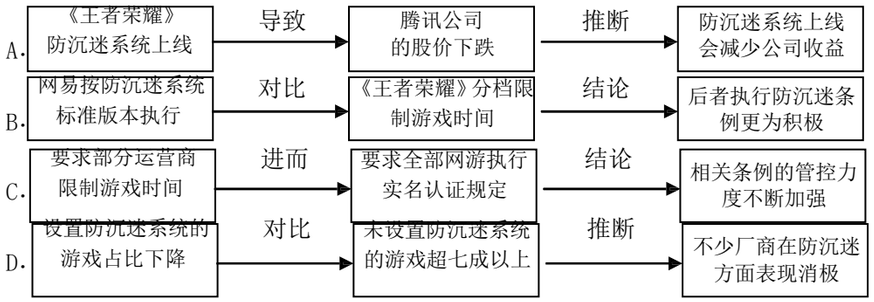
材料三：

武汉市教科院德育研究室主任王一凡说，防止沉迷网游最关键的是家庭教育。家长应该多培养孩子现实中的兴趣爱好，加强和孩子的交流与沟通，对孩子使用电子产品应该进行管控和限制。另一方面，作为游戏运营企业应提高企业的责任意识，真正落实实名认证。社会公众以及网络平台对涉及色情暴力的游戏及时举报。同时，网络平台还应大力推荐、宣传积极向上并有益于未成年人健康成长的绿色游戏。

“扬清是激浊最有效的手段，当前亟待扶持一批具有强大影响力、吸引力的绿色游戏。”中国传媒大学新媒体研究院副院长曹三省说，青少年受到网游的吸引，说明网游有强大的吸引力，文化需求的出口还不够。为此，应建立有效的推动机制，把绿色游戏当成产业来做，并对整个行业进行引导，推动更多的企业越来越绿色。要用运动锻炼、兴趣爱好、绿色游戏等来占据青少年的闲暇时光，有效促进身心健康。(摘编自《新华网：网游在和我们争时间？》)

[注] 游戏收益：指在游戏中取得的经验值和虚拟货币。

7．下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）（　　）



8．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（5 分）（　　）

A．十多年前游戏防沉迷系统标准版本就已经在网易、暴雪等各大游戏厂商中推行。

B．刺激玩家提高在线时长、允许游客充值等行为，违反游戏防沉迷条例相关规定。

C．当前不少成年玩家沉溺于网游，其心理成因与那些青少年玩家有某些相似之处。

D．那些家庭关怀缺失、学校教育不足的青少年，比较容易成为沉溺于网游的玩家。

E．大力推行绿色游戏，运动锻炼等有益活动，就能做到真正防止青少年沉迷网游。

9．当前游戏防沉迷系统取得的效果欠佳，主要有哪些原因？请结合材料概括说明。（4 分）

二、 古诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（19 分）阅读下面的文言文，完成 4～7 题。

欧阳玄，字原功。母李氏，亲授《孝经》《论语》《小学》诸书，八岁能成诵，始从乡先生张贯之学，日记数千言，即知属文。十岁，有黄冠师注目视玄，谓贯之曰：“是儿神气凝远，目光射人，异日当以文章冠世，廊庙之器也。”言讫而去，亟追与语，已失所之。部使者行县，玄以诸生见，命赋梅花诗，立成十首，晚归，增至百首，见者骇异之。年十四，益从宋故老习为词章，下笔辄成章，每试庠序，辄占高等。弱冠，下帷数年，人莫见其面。经史百家，靡不研究。

延祐元年，诏设科取士，玄以《尚书》与贡。明年，赐进士出身，授岳州路平江州同知。调太平路芜湖县尹。县多疑狱，久不决，玄察其情，皆为平翻。豪右不法，虐其驱奴，玄断之从良。贡赋征发及时，民乐趋事，教化大行，飞蝗独不入境。改武冈县尹。县控制溪洞，蛮獠杂居，抚字稍乖，辄弄兵犯顺。玄至逾月，赤水、太清两洞聚众相攻杀，官曹相顾失色，计无从出。玄即日单骑从二人，径抵其地谕之。至则死伤满道，战斗未已。獠人熟玄名弃兵仗罗拜马首曰我曹非不畏法缘诉某事于县县官不为直反以徭役横敛掊克之情有弗堪乃发愤就死耳不意烦我清廉官自来玄喻以祸福，归为理其讼，獠人遂安。

召为国子博士，升国子监丞。致和元年，迁翰林待制，兼国史院编修官。时当兵兴，玄领印摄院事，日直内廷，参决机务，凡远近调发，制诏书檄。更张朝政，事有不便者，集议廷中，玄极言无隐。科目之复，沮者尤众，玄尤力争之。诏修辽、金、宋三史，召为总裁官，发凡举例，俾论撰者有所据依。史官之论议不公者，玄不以口舌争，俟其呈稿，援笔窜定之，统系自正。至于论、赞、表、奏，皆玄属笔。五年，帝以玄历仕累朝，且有修三史功，谕旨丞相，超授爵秩，遂拟拜翰林学士承旨。

十七年春，乞致仕，以中原道梗，欲由蜀还乡，帝复不允。时将大赦天下，宣赴内府。玄久病，不能步履，丞相传旨，肩舆至延春阁下，实异数也。是岁十二月戊戌，卒于崇教里之寓舍，年八十五。帝赐赙甚厚，追封楚国公，谥曰文。

（选自《元史 -欧阳玄传》，有删节）

10．下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）（3 分）

A．獠人熟玄名/弃兵仗/罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直/反以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

B．獠人熟玄名/弃兵仗/罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直反/以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

C．獠人熟玄名/弃兵/仗罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直反/以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

D．獠人熟玄名/弃兵/仗罗拜马首曰/ 我曹非不畏法/缘诉某事于县/县官不为直/反以徭役横敛掊克之/情有弗堪/乃发愤就死耳/不意烦我清廉官自来/

11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A．庠序，是古代的地方学校，后也泛称学校或教育事业。《孟子》中有：“谨庠序之教，申之以孝悌之义。”

B．进士，是古代科举制度中通过最后一级中央政府朝廷考试者之称，进士分为三等：一等称进士及第，二等称进士出身，三等赐同进士出身。

C．“博士”，古为官名。秦汉时是掌管书籍文典、通晓史事的官职，后成为学术上专通一经或精通一艺、从事教授生徒的官职。

D．致仕，旧指交还官职，即辞官。典籍中习见的“致事”“致政”“视事”“告归” “乞骸骨”等，也都指的是“还禄位于君”。

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）（3 分）

A．欧阳玄年少文才过人。黄冠师看其面相，推测他未来必是肩负朝廷重任者。部使者让他作诗，他立刻作成十首。

B．欧阳玄明察善断、不畏权贵。县中许多长久难以决断的疑难官司，豪门大族不遵守法律、虐待家奴的行为，欧阳玄都能公正判决。

C．欧阳玄为官清廉，声名显著。武冈县有人聚众闹事，他能以清廉的官声正确处理，亲自用祸福之理开导他们，武冈于是安定了下来。

D．欧阳玄深受皇帝器重。他兼理国史院事务，参与决策机要事务，负责编修史书。为使朝政再加扩大影响，他畅所欲言，毫无隐讳。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）官曹相顾失色，计无从出。玄即日单骑从二人，径抵其地谕之。

（2）史官之论议不公者，玄不以口舌争，俟其呈稿，援笔窜定之，统系自正。

（二）古代诗歌阅读（11 分） 阅读下面这首宋词，完成 14 一 15 题。

浣溪沙 簌簌衣巾落枣花

宋代：苏轼①

徐门②石潭谢雨，道上作五首。潭在城东二十里，常与泗水增减清浊相应。

簌簌衣巾落枣花，村南村北响缲车③，牛衣④古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

【注】①苏轼时任徐州太守，公元 1078 年（北宋元丰元年）春天，徐州发生了严重旱灾，作为地方官的苏轼曾率众率众到城东二十里的石潭求雨。得雨后，他又与百姓同赴石潭谢雨。 ②徐门：即徐州 ③缲车：缫丝车。④牛衣：蓑衣之类。这里泛指用粗麻织成的衣服。

14. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的两项是（ ）（ ）（5 分）

A.词的上片从农村习见的典型事物入手，主要通过视觉形象构成一组连续不断的影像，意趣盎然地表现了淳厚的乡村风味。

B.上片的首句采用了倒装的句式，既描绘出枣花纷纷飘落的样子，又把词人的行踪逗出---行走在枣树下。

C.上片的后两句，词人通过“村南村北”的“缲车”声和农人卖瓜的叫卖声，表现了农村生产劳动的繁忙景象，表达出词人对丰收的喜悦心情。

D.词的上片一句一个画面，不仅色彩美，而且有音乐美；下片侧重抒情议论，既有对路途遥远、人体困乏的无奈，又表现了他随遇而安的性格特点。

E.“试问”一词用得十分讲究，既写出了作者满怀希望想讨杯茶解渴的心情，又担心农忙季节，农家无人，自己不便贸然而入的心情。

15.结合词的内容及相关信息，分析理解词人的形象特点。（6 分）

（三）名句默写（5 分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）庄子在《逍遥游》中写道，蜩与学鸠起飞后，“_____”，有时飞不了多高就落在地上了，所以他们不解地诘问大鹏：“_____”

（2）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》里用“_____，_____”两句深情回忆了往昔“沙场秋点兵”的雄壮场景。

（3） 在《出师表》中，诸葛亮希望后主不要随便看轻自己的句子是“_____。”

第 II 卷 表达题（80 分）

三、语言文字运用（20 分）

17. 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是（ ）（3 分）

①有的同学过去对语文学习不重视，到了高中才发现既要补欠账，又要学新知识，被弄得左支右绌，狼狈得很。

②迅速崛起的快递行业，经过几年的激烈竞争，大部分企业都已经转行或倒闭了，市场上只剩他们几家平分秋色。

③在真正的民主拆迁中没有“强制”二字，一切都在相互尊重与协商中解决；而在所有的强制拆迁中也根本没有“民主”二字，这就是两种拆迁方式的云泥之别。

④张经理语重心长的一席话，如电光石火，让小余心头郁积的阴霾顿时消散，再次燃起争创销售佳绩的激情。

⑤华莱士的学术方法虽比较新颖，但其学术成果得到学术界公认的却不是很多，再加上其追随者大都等而下之，以致他的学术地位一直不高。

⑥“中石化”虽然对汽油涨价不厌其烦地做解释，广大用户对此却莫衷一是，普遍认为是“一路飙升”。

A. ①③⑤ B. ②⑤⑥ C. ①④⑥ D. ②④⑥

18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3 分）

A. 这家公司虽然待遇一般，发展前景却非常好，很多同学都投了简历，但最后公司只录取了我们学校推荐的两个名额。

B. 在互联网时代，各领域发展都需要速度更快、成本更低的信息网络，网络提速降费能够推动“互联网+”快速发展，使企业广泛受益。

C. 安徽寿县走可持续发展之路，按照建成生态环境和谐优美、资源集约节约利用、经济社会协调发展的生态县，制订了五年发展建设规划。

D. 广西传统文化既具有典型的本土特色，又兼有受中原文化、客家文化、湘楚文化共同影响下形成的其他特点。

19. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）（3 分）

A. 本人昨日在操场遗失一副红色羽毛球拍，您若及时联系鄙人，不胜感激之至。

B. 刘组长能在百忙之中拨冗接受我们的采访，我们不胜感激。

C. 昨日本人不慎丢失《白鹿原》一书于阅览室，期盼拾得者璧还原物，谢谢哟。

D. 昨日本人遗失饭卡于学校二楼食堂，恳请拾者高抬贵手交还，万分感激。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。(6 分)

在周国平心目中，好学生应具备两种能力。①_____，能从学习本身获得莫大快乐。二是自主学习的能力，②_____。这是对学校教育的期望，应该使学生第一爱上学习，做知识的追随者，第二学会学习，③_____。相反，如果是学生成了知识的仇人兼仆人，则是教育的最大失败。

21. 下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处问题。(5 分)

我国目前有 52 项世界遗产，这是国际社会对中国自然和文化资源的认可。世界遗产不是一地一国的遗产，是属于全人类的，所以，保护世界遗产要有大格局，绝对不能追求商业利益，不能让自然和历史的馈赠在我们手中消失；只要我们把世界遗产保护放在人类命运共同体的坐标上，就一定能够保护好我国的世界遗产。

（1）即使是世界遗产，也应该属于一地一国，然后才属于全人类。

（2）_____。

（3）_____。

四、写作（60 分）

22. 阅读面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

嘉靖三十四年，时任兵部员外郎的杨继盛因弹劾严嵩被治罪处死，他书写的绝命联“铁肩担道义，辣手著文章”至今流传。1916 年 9 月，时任北京大学图书馆主任的李大钊为友人书写此联将“辣”改成了“妙”而成“铁肩担道义，妙手著文章”，传诵甚广。1967 年 9 月 6 日，杨联陞向恩师钱穆“求字”，恳请钱穆先生书写“平肩担道义，庸手著文章”，以“平肩亦可分担道义，庸手犹当勉著文章”自我警勉；而钱穆先生为杨联陞书写时改为“双肩担道义，只手著文章”，两字之改，再出新意，传为佳话。

这几个不同版本的对联，你最喜欢哪一个？请写一篇文章，明确你的选择，并阐述你的理由、观点和态度；自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

高三语文参考答案

1.C (强加因果、无中生有、曲解文意。造成国人在传承古代礼仪教育方面存在问题的“根本原因”，文中并未提及。)

2.A(礼教即礼仪的教育。礼仪和礼教关系十分密切，双方不可能撇清关系。从本质上来说，礼教之所以被视为“封建、腐朽、落后、不平等，是束缚人的坏东西”，正是礼仪中的某些具体规定存在问题。因此，不能说礼仪中“毫无封建、腐朽、落后、不平等等令人反感的因素”。)

3.D(后半句无中生有。原文只是说“礼的具体内容，总是要与时俱进，跟不断变化的社会生活相适当”，不能因为文中提到了一些中华文化经典和西方教育，而臆造出“礼教的内容应以传统经典为凭借，并兼顾中西”的说法。)

4．D（“具有浓厚的迷信色彩”错，小说实际上体现的是藏民族的宗教信仰和民俗文化，与迷信无关。）

5.①“我”是一个充满信仰的人，相信桑姆能够转世投胎，相信带放生羊转经能够使它将来有一个好的去处，相信“以小积多的功德” 最终会有“好的报应”。②“我”是一个充满救赎感的人，我祈求三宝和莲花生大师，我解救一只待宰绵羊，就是要救赎爱人桑姆的罪孽，使她能够转世投胎；我买下放生羊并带它转经，既是为桑姆，也是在救赎这只绵羊。③本质上，“我”是一个充满爱心的人，有悲悯情怀，无论对爱人桑姆还是对放生羊，都充满“百般的爱怜”。（答对一点 2 分，两点 3 分，三点答全 5 分。）

6．①有利于表现主体内容，放生羊和桑姆有必然的联系，“我”买放生羊，一个直接的原因就是“为了救赎桑姆的罪孽”。②从情节构思上看，全文采用双线结构，放生羊是明线，桑姆是暗线，双线交织，行文灵动，消除了单线结构的板滞之感。③从人物塑造看，突出强化了“我”的形象。④从思想内容看，有利于突出文章主旨，强化了“救赎”与“悲悯”的主题。⑤从艺术效果看，放生羊和桑姆，一详一略，相互映衬，使内容和意蕴更丰富。（每点 2 分，任意答对三点 6 分，其他言之成理酌情给分。）

7．B（根据材料一第 1 段的叙述，《王者荣耀》推出“史上最严防沉迷措施”是迫于公众压力，因此这并不能说明他们比其他企业更为积极）

8．CD（A 项，是对原文“网易、暴雪等各大游戏厂商所遵循的防沉迷系统标准版本已有超十年历史”的歪曲，十余年前标准出台时是在“7 家运营商 11 家游戏”中推行，并不一定包括网易和暴雪等各大游戏厂商，实际上名单中也没有暴雪。B 项，刺激玩家提高在线时长、允许游客充值等行为等行为虽然以逐利为目的，但并不是游戏防沉迷条例所禁止的，“违反”一说不成立。E 项，即使是“最有效手段”也不可能做到“真正防止青少年沉迷于网游”，说法太绝对）

9．答：游戏厂商为了经济利益执行不力；不少青少年希望在网游中寻求精神寄托；有关部门监管不到位；家庭关怀、学校教育有所缺失。（每点 1 分，共 4 分，意思相近即可）

10．A（此处断句，除了考查常规的断句标志外，一是考查于上下文中对固定词语的把握能力，“兵仗”即武器，不可断开；二是注意上下文意的整体贯通，“县官不为直”与“反以徭役横敛掊克之”形成反差，才有后文的行为结果，故“反”必须断在下句。）

11．D（D 项中“视事”指官员到职办公。）

12．D（D 项中“为使朝政再加扩大影响”，是曲解文意。文中的“更张朝政”是改革朝政之意。）

13.（1）官吏们互相对视，脸色大变，想不出解决的办法。欧阳玄当天一人骑马带领两人直接到达獠人争斗的地方劝导他们。（“官曹”，官员们，1 分；“相顾”，相互对视或看着，1 分；“从”，带领或译为使动，1 分；“谕”，劝导或“告诉”“使知道”，1 分；句意 1 分）

（2）（对）议论不公正的史官，欧阳玄不以言辞与他们争论，等他们交上稿件，自己（或亲自）拿起笔修改审定，都算是他们自己改正的。（“之……者”定语后置 1 分，“口舌”1 分，“俟”1 分，“窜定”1 分，句意 1 分）

参考译文：

欧阳玄，字原功，是浏阳人。他的祖先居住在庐陵，与文忠公欧阳修出于同一宗。到他的曾祖父欧阳新时才迁居到浏阳，所以他是浏阳人。欧阳玄幼年聪慧，他的母亲李氏亲自教他《孝经》、《论语》《小学》各书。八岁能背诵，才开始跟随乡学先生张贯之学习，一天能记下几千字，就知道如何写文章。十岁时，有一道士凝视欧阳玄，告诉张贯之说：“这个孩子神气凝远，目光逼人，以后会以文章为天下之冠，有担负朝廷重任的才能。”说完就离开了，急忙出与他讲话，已不知他的去向。朝廷派遣使者巡查各县，欧阳玄以学生身拜见使者，使者命其作梅花诗，立刻作成十首，晚上回来时增加到上百首，看见的人对此都很惊讶。十四岁时，进一步跟随宋朝遗老学习作词章。下笔成章，每次参加乡学考试总是位于高等。成年后，闭门读书几年，人们见不到他的面，经史百家，没有不研究的，对伊、洛学派的本末，尤其淹博贯通。

延祐二年(1315)，朝廷开科举选拔人才，欧阳玄考中进士，授职岳州路平江州同知。调遣为太平路芜湖县尹。县里有很多不易判明的案件，长时间不能判决，欧阳玄审察案件的实情缘由，一一做了裁决。豪门大族不合法度，残害他们役使的奴仆，欧阳玄判决让奴仆赎身为平民。赋税征发都很适时，教育感化的政策得到普遍推行。又调任武冈县尹。县里管辖溪洞，少数民族错杂居住，抚育爱护稍有不一致，就会兴兵作乱。欧阳玄到任一个多月，赤水、大清两洞聚众械斗，官府管事的人相顾失色，没有什么办法。欧阳玄独自一人骑马让两个人跟从他，直接到达械斗的地方劝戒他们。到了地方，就看到死伤的人到处都是，械斗还没停止。械斗的人熟知欧阳玄的大名，放下兵器，排列在马前跪拜，说：“我们这些人不是不害怕法度，因为一件事向县里告状，县官不认为有理，反而用徭役赋税搜刮民财，事情不能忍受，于是因激愤而决心走上这条死路。没料到烦劳您亲自前来。”欧阳玄拿祸福的道理来开导，回去替他们办理他们的案件，械斗的人终于安定下来。

致和元年，升迁为翰林待制，兼任国史院编修官。第二年，刚刚设置了奎章阁学士院，又设置艺文监隶，都挑选清廉有声望的官吏来任职，文宗亲自任命欧阳玄为艺文少监。至正三年，皇帝下令修

编辽、金、宋三史，召命欧阳玄为总裁官，欧阳玄亲自定出例子，使编撰的人有依据。史官中有愤愤不平为显露才能使评论不公正的人，欧阳玄不用口舌争辩，等到他呈上文告，就拿笔易改文字。到了论、赞、表、奏这些篇章，就都由欧阳玄编写。至正五年，皇帝因为欧阳玄在几个朝代作官，并且有修编三史的功劳，命令丞相，越级授予他爵位秩禄，于是打算授予翰林学士承旨一职。至正十七年春天，欧阳玄想还乡，皇帝不答应。欧阳玄长时间生病，不能走路。这年十二月戊戌日，在崇教里的寓舍逝世，享年八十五岁。皇帝赏赐的钱十分丰厚，追封楚国公，谥号为“文”。

14.AD　A“视觉形象”错，应该是“听觉”。D无“议论”，“无奈”之说也是没有的。

15.①体恤民情，“求雨”“谢雨” ②勤于政务，“酒困路长”“日高人渴” ③谦和、平易近人，“敲门试问”

16.（1）抢榆枋而止　奚以之九万里而南为？（2）八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声

（3）不宜妄自菲薄

17. D【解析】试题分析：电光石火：闪电和燧石的火光，比喻事物转瞬即逝，亦形容速度极快。这与要表达的"光明"的意思不符。属望文生义。平分秋色：指双方各占一半，不分上下。用于双方，与所表达的"几家"不符。属用错对象。"莫衷一是"是指意见有分歧，不能得出一致的结论，"普遍认为"与之相矛盾。

18. B【解析】试题分析：A项，搭配不当，“录取”和“名额”搭配不当；C项，成分残缺，“按着”后面没有中心词；D项，结构混乱，“受中原文化、客家文化、湘楚文化共同影响下”句式杂糅。

19. B【解析】试题分析：A项，“鄙人”虽是自谦之辞，但不符合语体风格，这类文言词语不适合用在日常“启事”中；C项，“璧还原物”是敬辞，表示完好无损地退还赠礼或归还借物，不能用于对自己；D项，“高抬贵手”表示请求宽恕、通融时的客套用语，不合语境。

20. ①一是快乐学习的能力 ②善于安排自己的学习 ③做知识的主人

21.②即使是保护世界遗产要有大格局，也可以追求商业利益，但不要过分

③即使把世界遗产保护放在人类命运共同体的坐标上，也未必就一定能保护好我国的世界遗产。（答出一处给2分，答出两处给5分。意思对即可）

22.写作（参照2017年高考评分标准）

这个作文题与1996年的作文题《我更喜欢漫画____》相似，典型的评论，可以或者应该抓的评论点有二：**1、思想内涵，这是最重要的，2、艺术上（对联的角度）。**当然就材料的叙述来看，只要写了思想内涵的评论就算扣住了题，如果以思想内涵为主，兼顾到艺术上的，算是很好的。**评论中必须做比较**，一副对联，三次变化成为四副对联，这比较有点复杂，会让学生难受，这也是本题的难点所在。