

2016
1x570

初一语文练习卷——口技 出卷人：高笋 审卷人：衣蕾

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，

一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐

寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呖语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇

抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当时，妇手拍儿声，

口中呜声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐

宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳

嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百

千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百

千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，

手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无

不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

1、解释文中加点字词的意思。

2、翻译句子。

(1) 少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

(2) 遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呖语。既而儿醒，大啼。

(3) 满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

(4) 微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

(5) 中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。

(6) 于是宾客不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

3、问题理解

(1) 概括每段段意：

1、

2、

3、

4、

5、

(2) 文章中描写的两个场景：

1、

2、

(3) 文中前后两次把极简单的道具交代的清清楚楚，对文章的结构和表现口技表演者的技艺有什么作用？

(4) 文中多次描写听众的反应，这些描述有什么效果？

(5) 文中以动写静，表现深夜寂静气氛的句子：

(6) 文学常识：

20《口技》节选自_____。作者_____，字_____，

清代顺治年间进士，著有《铁崖文集》、《湖舫存稿》、《海渔篇》、《南纪略》。《虞初新志》是_____，共二十卷，多数

作品文字优美，有些也对当时社会不合理现象有所反映。

(7) 文章以“_____”字统领全文。

(8) 用原文填空：

(1) 文中极写声响的多杂，盛赞表演者口技之“善”的语句：_____

(2) 文中写口技表演的以假乱真、惊慌欲逃的语句：_____

(3) 总写火灾的声音之逼真的句子：_____

(4) 侧面烘托口技人表演技艺高的句子是什么（写出两句即可）

(5) 第二段自然段写品技表演的顺序是_____、_____、_____、_____、_____

(6) 写听众情绪随着表演而起伏变化的句子是_____

(7) 真切地说明拍儿声由大到小的句子是_____

(8) 写宾客如亲临火灾现场的句子是_____