## 一、课内文言文

### 山　市

奚山山市，邑八景之一也，然数年恒不一见。孙公子禹年与同人饮楼上，忽见山头有孤塔耸起，高插青冥，相顾惊疑，念近中无此禅院。无何，见宫殿数十所，碧瓦飞甍，始悟为山市。未几，高垣睥睨，连亘六七里，居然城郭矣。中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，以亿万计。忽大风起，尘气莽莽然，城市依稀而已。既而风定天清，一切乌有，惟危楼一座，直接霄汉。楼五架，窗扉皆洞开；一行有五点明处，楼外天也。层层指数，楼愈高，则明渐少。数至八层，裁如星点。又其上，则黯然缥缈，不可计其层次矣。而楼上人往来屑屑，或凭或立，不一状。逾时，楼渐低，可见其顶；又渐如常楼；又渐如高舍；倏忽如拳如豆，遂不可见。又闻有早行者，见山上人烟市肆，与世无别，故又名"鬼市"云。

1. 解释下列句中加点的词语。

然数年恒不一见（　　）　　高插青冥（　　）

念近中无此禅院（　　）　　相顾惊疑（　　）

始悟为山市（　　）（　　）　　裁如星点（　　）

2. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1)相顾惊疑，念近中无此禅院。

(2)既而风定天清，一切乌有，惟危楼一座，直接霄汉。

3. 文中表示时间的词语有_____。

在文中有何作用？_____。

4. 统观山市出现的全过程，可分为三个阶段，请简要写出。

## 一、课内古诗词赏析

### 观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉！歌以咏志。

1. 诗中统领全篇的一个字是_____，从内容上看，诗前八句写_____，其后四句写_____，诗人将_____与_____融合在一起，勾勒出一幅大海的壮丽景象。诗表现了诗人_____，抒发了诗人_____的抱负。

### 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

2. 本诗通过对_____（地点）_____的描写，抒发了诗人_____的感情。最后两句运用了_____的表达方式。

### 次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

3. 这是一首写景诗，作者触景生情，既写了_____，又写出了作者放眼山川的_____。颈联所蕴涵的哲理是_____。

14. 林花谢了春红，_____！_____。（李煜《相见欢》）

15. _____，吴姬压酒劝客尝。（李白《金陵酒肆留别》）

16. "恕"是儒家一个重要的观念，《论语》中对这一观念具体理解为：_____，_____。

17. 《论语》中表现孔子"虚心向学"的诗句是："_____，_____。"

18. _____，不亦君子乎？（《论语》）

19. 学而不思则罔，_____。（《论语》）

20. 古今中外许多仁人志士为国家的独立富强前仆后继，他们的心中有着共同的报国理想，并一直不断鼓舞和鞭策自己，用《论语》中的话来形容，那就是：_____。

21. 在艰苦的环境中更能看出一个人的品质气节，在《论语》中的相关论述是：_____。

22. 人们常说"取人之长，补己之短"，《论语》中阐述与之相似的道理的句子是：_____，_____。_____，_____。

23. 在马致远《天净沙·秋思》中，"_____"一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相对照，使"断肠人"更添悲愁。

24. 当你漫步滨海路，迎着萧瑟的秋风登上山顶遥望大海时，便会被眼前的景象所陶醉，并情不自禁地吟诵起《观沧海》中的名句：_____，_____。_____，_____。

1. 解释下列加点的词。

然数年恒不一见　　高插青冥

碧瓦飞甍　　始悟为山市

未几，高垣睥睨　　连亘六七里

居然城郭矣　　堂若者，坊若者

历历在目　　以亿万计

惟危楼一座　　直接霄汉

窗扉皆洞开　　不可计其层次矣

不一状　　逾时

倏忽如拳如豆　　遂不可见

见山上人烟市肆　　故又名"鬼市"云

2. 一词多义。

数 {层层指数 / 见宫殿数十所}　　或 {则或千或百 / 或凭或立}

然 {然数年恒不一见 / 尘气莽莽然}

3. 找出下列句子中的通假字并释义。

(1)一切乌有

(2)裁如星点

4. 文学常识填空。

《山市》选自_____，作者_____，字_____，世称"_____"，_____代文学家。