

# 2017—2018学年度高二年级上学期期中考试

## 政治试卷

### 第 I 卷（选择题，共48分）

一、选择题（本大题共24题，每小题2分，共48分。在每题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。）

1、“小呀嘛小儿耶，背着书包上学堂”欢快熟悉的旋律响起，往昔岁月一一浮现，少年时代的回忆展开了它温馨美好的画卷。现在的孩子同样也会唱着歌长大。可是词曲稍有不同，是“你是电，你是光。你是唯一的神话”，“快使用双节棍，哼哼哈嘿”。当年的歌曲能令我们的回忆纯洁而幸福，一生难忘，这是因为

- A.文化影响人的交往方式和行为                      B.文化对人的影响有潜移默化的特点  
C.文化对人的影响有深远持久的特点                D.文化对人的影响是通过文化活动来进行的

2. 古代中国依赖以丝绸为代表的具有人文价值的商品对西方世界产生了重大影响，现代欧美通过汽车、迪士尼等商品与服务来让全球消费者认知或者融入西方文化。这一事实说明

- A. 文化功能的发挥要以消费为媒介                B. 文化竞争力决定着综合国力的强弱  
C. 商品的文化价值比实用价值更重要              D. 经济与文化相互交融、相互作用

3. 冰桶挑战、埃博拉病毒、房祖名、反垄断、磊磊、云南鲁甸地震、昆山工厂爆炸事件、拉日铁路、脸基尼、日本石猴入选2014年8月十大热词。这些词语代表了一定的民意和情趣，反映时代特色、记录社会形态，表达人们对社会的感受和生活的态度。这表明

- A. 人们在社会实践中创造文化                      B. 一定的经济、政治决定于一定的文化  
C. 文化具有丰富的表现形式                        D. 文化的发展与社会实践同步

4. 手机、平板电脑等通讯设备以及阅读类电子设备的普及，动摇了传统的人际交往方式，“‘遥远’的你坐在我身边玩手机”成为常见现象，可见

- A. 文化影响人们的认识活动和思维方式          B. 大众传媒已成为文化传播的主要途径  
C. 科技进步不利于人际交往能力的提升          D. 文化传播手段的革新对人的行为有着深远影响

5. “建筑是凝固的艺术”。无论是民居建筑、寺院建筑、园林建筑，还是宫殿建筑、祭祀建筑和道路桥梁建筑，世界各式各样的建筑遗产都反映了异彩纷呈的世界建筑文化。我们尊重

和保护世界建筑文化遗产的主要原因在于

- A. 它是先进建筑技术的集中体现
- B. 它是维系人类生产与生活的基础
- C. 它是人类共同的物质与文化财富
- D. 它具有重要的经济开发价值

6. 东巴文化是纳西族民族文化的重要内容之一，它是纳西族在本土信仰的基础上不断吸收与之发生关系的喜马拉雅周边族群、民族的一些文化因子而形成的宗教文化。这表明

- ①经济全球化促进了不同民族文化相互交融
- ②没有东巴文化，就没有世界文化百花园的绚丽
- ③东巴文化是纳西族生存与发展的精神根基
- ④尊重文化多样性是东巴文化发展的重要动力

- A.①③
- B.③④
- C.①②
- D.②④

7. 考试招生制度改革是教育体制改革中的重点领域和关键环节。《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》已正式发布，2014年已启动考试招生制度改革试点，2017年全面推进，到2020年基本建立中国特色现代教育考试招生制度。国家高度重视教育，主要是因为

- ①教育是人类现代文化传播的主要手段和重要途径
- ②教育在人的教化和培育上始终扮演着重要角色
- ③教育具有选择、传递、创造文化的特定功能
- ④我国实施科教兴国战略

- A.②③
- B.①④
- C.③④
- D.①②

8. 慕课（MOOC）是新近涌现出来的大规模的网络开放课程，它是为了增强知识传播而由具有分享和协作精神的个人组织发布的、散布于互联网上的公开课程，被誉为“印刷术发明以来教育最大的革新”，有力促进了现代教育的发展。慕课的出现及发展表明

- ①文化传播的途径发生了重大变化
- ②现代媒体的出现丰富了文化传播的手段
- ③大众传媒优化了文化资源的内容
- ④现代信息技术促进了文化的传播与发展

- A.①④
- B.②③
- C.②④
- D.①③

9. “我没有擦去争吵的橡皮，只有一支画着孤独的笔”，北京小伙用一首歌画一幅画：“我相信海的对岸，一定有个你”，内蒙神奇小子看到的是科尔沁，写下的是“爱情”海……首次

聚焦原创作品,《中国好声音》让音乐创作人成为主角,为华语乐坛输送新生代创作力量,重塑音乐生命与原创精神。这说明

- ①创新是文化富有生机与活力的重要保证
  - ②文化多样性是文化创新的重要基础
  - ③创新可以丰富作品的表现力和感染力
  - ④创新源自创作者过人的天赋和灵感
- A.①③                      B.②④                      C.①②                      D.③④

10. 中国伦理学会会长万俊人指出,我们每一个人都生活在传统之中,传统好比如来佛的手掌。这意味着

- ①人们的价值观念、生活方式都打着传统文化的印记
  - ②文化在继承的基础上发展,在发展的过程中继承
  - ③人们能否正确对待传统文化关乎自身的全面发展
  - ④打破传统的桎梏才能提高文化创新的质量和水平
- A.①②                      B.②④                      C.①③                      D.③④

11. 《浮生六记》是清代文学家沈复的作品,被文学届称为“小红楼梦”。其中《海国记》“册封琉球国记略”中的文字清晰地记载了黑水沟为中国(清廷)与琉球国的分界线,钓鱼台(岛)明显在中国领域内的事实。可见

- A.文学作品记录了中华民族生存发展的奋斗足迹
- B.史书典籍是中华文化源远流长、一脉相传的重要见证
- C.文字是文化的基本载体,记载了社会发展的历史轨迹
- D.史书典籍有助于丰富中华民族的文化底蕴,增强民族凝聚力

12. 某市在坚持送文化下乡的同时,充分挖掘当地民间文化资源,把专业团体当作“种子”,培育、引导、激发群众参与文化活动的热情,让农村“少了麻将台边客,多了文化场上人”。这一从“文化下乡”到“文化在乡”的过程

- ①是优秀文化消灭落后文化的过程
  - ②是文化主体不断自我选择的过程
  - ③说明文化对人的影响是深远持久的
  - ④有利于发掘民俗文化的地域性价值
- A. ①②                      B. ③④                      C. ①③                      D. ②④

13. 《亮剑》、《潜伏》、《喜洋洋与灰太狼》、《秋喜》、《下南洋》等一系列文化产品是广东省

“认真研究文化市场，不拘泥于资源的地域属性，实行有效的资本运作”的做法的真实硕果，也是该省文化群体繁荣的重要原因。广东省发展文化产业的特点在于

①利用先进传媒技术提升作品的创造力           ②把握文化消费导向彰显文化的影响力

③合理借鉴增强文化市场辐射力           ④紧扣主旋律突出精品文化的政治宣传力

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

14. 中国首部茶文化大片《茶颂》，不仅全景呈现了普洱茶的魅力和各民族团结一心，以茶抗敌的壮丽史诗，而且融合了白族、彝族、纳西族、满族、藏族等民族的元素，不同民族的建筑、服饰、风俗、节庆尽收于剧中。透过该剧观众可以领略到

①民族文化异彩纷呈因长期相互借鉴而日趋同一

②中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力

③我国是一个统一的多民族国家

④我国各少数民族间团结互助和谐的社会主义新型民族关系

A.①③

B.①④

C.②③

D.②④

15. 在一个“读首诗再睡觉。”的微信公众号上，常有几万人一起读诗。优美的图片、悦耳的声音，再配以雅俗共赏的解析文字，让人们重温诗的美好，让参与者的心灵得到滋润。这表明

①文化对人的影响具有深远持久的特点           ②文化环境可以影响人的文化素养

③大众文化能够提高人们的思想道德素质           ④大众传媒具有文化沟通和共享功能

A.①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

16. 和谐文化是中华民族的文化传统和文化特色。对内实现民族团结，构建和谐社会，对外友好往来，创造良好外部环境，都必须以和谐文化为支撑。中华文化中的“和谐”表现在

①兼收并蓄，促进不同民族文化融为一体           ②求同存异，各民族文化能够和睦相处

③沿袭传统，为传统文化注入时代精神           ④海纳百川，借鉴其他民族文化的优秀成果

A.①②

B.②④

C. ①③

D.③④

17. 央视热播剧《大掌门》讲述了“七七事变”前后“年画之乡”杨家埠的民间艺人和爱国志士，为保住木版年画艺术瑰宝与日本侵略者斗智斗勇、拼死抗争的故事。这一影视剧作再次向我们展现了

- ①民族精神熔炼于救亡图存的抗争之中                      ②中华民族团结统一、坚毅勇敢的民族品质  
 ③以自强不息为核心的永恒的中华民族精神                ④爱国主义主题贯穿民族精神的各个方面  
 A.①②                      B.③④                      C.①③                      D.②④

18. 人无魂不立，国无魂不强。凡一个民族的崛起，无不伴随着民族精神的崛起；凡一个民族的衰落，无不伴随着民族精神的衰落。中华民族的伟大复兴，首先应该是中华民族精神的伟大复兴。弘扬和培育中华民族精神

- ①体现了世界各民族共同的价值追求                      ②必须继承和发扬中华民族的文化传统  
 ③必须与弘扬以改革创新为核心的时代精神相结合      ④是提升我国国际竞争力的重要保证  
 A.②③                      B.③④                      C.①②                      D.①④

19. 回首三十多年来的神州大地，许多人远离故乡，漂泊打拼于异地他乡，乡愁何寄？乡愁是不可泯灭的记忆，是挥之不去的乡音缭绕，是故乡的风土人情在灵魂上的烙印。由此可见

- ①乡愁的影响深远持久    ②乡愁增进了文化归属感  
 ③乡愁是乡土文化的标志                                      ④乡愁是民族文化的灵魂  
 A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

20. 古人削桐为琴，纳万物之声，琴音松沉旷远，能让人雪燥静心，琴乐洁净清澈，能让人感发心志，升华心灵意境，古琴名曲《流水》表现了生命与自然的和谐，被录入特制唱片，搭载美国太空飞船向茫茫宇宙转达人类智慧和文明，回答问题。古琴音乐

- ①因其古老性，方成就其世界性  
 ②通过人们的自觉欣赏，主动接受，能转化成人精神力量  
 ③不受社会历史条件的限制，能满足人类共同的文化需要  
 ④《流水》成为人类文化符号的代表，增强了中华文化影响力  
 A. ①②                      B.①③                      C.②④                      D.③④

21. 盘龙藻井变身雨伞，飞檐角上的瑞兽蹲踞在铅笔上，朝珠成了时尚耳机……北京故宫博物院一改人们印象中的“正襟危坐”，以馆藏文物和古典建筑为元素创作了多款热销产品。

这说明：

- A.文化继承的核心是发掘其经济价值

- B.传统文化的具体内涵需要保持稳定
- C.文化遗产与当代人的生活和审美需求可以对接
- D.应当通过市场运作，保障公民的基本文化权益

22. 随着科学技术的发展，数字出版物日益增加，数字化资源在图书馆馆藏中的比例不断上升。2014年，中国国家图书馆向读者提供了大型数字化产品——《中华经典古籍库》，为读者查阅古籍，了解传统文化提供了方便。由此可见

- A.科学技术发展决定文化的性质
- B.史书典籍印证中华文化特有的包容性
- C.传统文化的内涵能够因时而变
- D.文化传播手段的丰富有助于文化的传承

23. “我最亲爱的孩子啊，母亲不能用千言万语来教育你，就用实行教育你……”抗日战争胜利70周年之际，打开尘封的英雄家书，依然能读到民族硝烟和苦难，读到英雄对家人的思念与牵挂，读到英雄慷慨殉国的悲壮和毅然。英雄家书赵一曼烈士家书

①激发了人们的爱国情感，是一种巨大的物质力量 ②蕴含着深厚的家国情怀，能滋养人们的精神世界 ③凝聚着不屈的民族精神，反映了民族的价值追求 ④根源于多元化的大众文化，反应了人们的文化需求

- A.①③
- B.①④
- C.②③
- D.②④

24. 有学者认为，传统戏曲在写意的、程式化的表演变迁中体现出一脉相承的美学气质；古典诗词在格律、句式的变化中坚持了押韵、平仄和诗情意象；书法在不同流派的发展中仍投射出基本笔法和气韵。因此，文化的精神传承比技艺传承更重要。这一结论的合理之处在于看到了

①发展中的传统文化有一定的共性和规律 ②传统文化形式的创新具有不同时代的共同要求 ③传统文化所蕴涵的精神具有内在稳定性 ④对待传统文化应坚持批判继承，古为今用

- A. ①③
- B. ①④
- C.②③
- D.②④

•

### 第II卷（非选择题，共52分）

二、非选择题（本大题共5题，共52分。）

25. “金城千里，天府之国”，这是《史记》对西安的描述。

以“保护文物、传承文明、弘扬文化、改善民生、提升城市”为目标，西安市将城市建设与公共文化相融合，对渗透至一砖一瓦、一草一木的文化表达敬意，使其惠及人民。

近些年来，西安市加大投资力度，建成了包括大雁塔文化景区、大明宫国家遗址公园、大唐芙蓉园在内的遗址公园群落和公共文化空间 12000 亩，成为市民文化休闲的主要承载区；建成运营文化场馆 100 余个，吸引了大批国际一流音乐家和乐团的造访；培育了 1100 多家文化企业，为市民文化生活提供了源源不断的动力。

结合材料，运用文化作用的知识，说明西安市上述举措对改善人民生活和推动城市发展的现实意义。（10 分）

26. 纵观历史，从先秦《周礼》的“荒政十二策”，到南宋的《救荒活民书》，再到清代的《荒政辑要》，中国古代在贫困救助方面积累了丰富的经验。在贫困人口的认定方面，清代汪志伊在《荒政辑要》中将“产微力薄，家无担石，或户倾业废，孤寡老弱，鹄面鸠形，朝不谋夕者”定为极贫，将“田虽被灾，盖藏未尽，或有微业可营，尚非急不及待者”定为次贫。在贫困人口的扶持方面，明代林希元的《荒政丛言》提出“极贫之民便赈米，次贫之民便赈钱，稍贫之民便转贷”。在扶贫方式上，宋代以前，救助贫困人口一般以官府为主；到了宋代，国家开始注重采用经济手段、调动民间力量参与扶贫救助。

中央扶贫开发工作会议提出，要落实共享发展理念，咬定目标，苦干实干，坚决打赢脱贫攻坚战，补齐农村贫困人口脱贫的短板，确保到 2020 年所有贫困地区和贫困人口一道迈入全面小康社会。

结合材料，运用文化生活知识，说明中国传统扶贫经验对我们今天做好扶贫工作的启示。（8 分）

27. 从《疯狂的石头》到《老炮儿》，方言的味儿让我们我们接了地气。那些熟悉的乡音让我们知道自己的跟在哪里。方言是一种情怀，作为乡音，它是承载乡愁与乡土记忆最重要的载体。方言是地域特殊生活方式的口头表达，是地域文化的主要载体，也是中华大文化的基础养料和组成部分。方言是语言的活化石，承载了一个地方从古至今的人文地理、民族风情，保留了一个地方几乎所有的历史文化信息，是不可复制的历史记忆，不能再生的文化基因。可以说，保护方言，就是保护一方文化。因此，方言不能消失。

结合材料，运用文化遗产与创新的知识，谈谈你的认识。（12分）

28. 材料一 在由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆和人民网联合举办的“汉语盘点 2014”活动中，“法”字荣膺中国年度汉字，反映出全社会对法治建设的高度关注。

材料二 汉字发展总是在形体简化与理据保留这两种力量共同作用下，去寻求简繁适度的造型。



汉字的构形往往具有可解释性，即有理据。从理据的角度看，汉字的形体越复杂，理据保留程度就越高。“法”字古代写作“灋”。“灋”从“廌”（zhi），“廌”是传说中的一种独角神兽，它生性正直，有着明辨是非、判断曲直的神性，赋予了“法”正直而无偏颇的价值；“灋”从“水”，表示法律、法度追求公平如水；“灋”中包含“去”，“去”即是“弃”、“逐”的意思，延伸出惩罚、惩恶扬善的意义。

汉字历经千古演变，其形体的发展趋势是由繁向简。从书写的角度看，汉字的形体越简单，记忆、书写速度就越快。为此“灋”字后来被人们简化成了我们今天看到的“法”字字形，“廌”字被简省掉，但其中表明平之若水、惩恶扬善的“水”、“去”，至今仍是“法”字不可或缺的重要组成部分。

结合上述材料，探究回答下列问题：

运用文化生活知识，说明处理好汉字形体简化与理据保留关系的意义。（12分）

29. 阅读材料，完成下列要求。

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。中华民族英雄是中华民族栋梁。

近年来，有的人打着“还原历史真相”的旗号颠覆英雄、歪曲历史、消解崇高。如胡诌“黄继光堵枪眼不合情理”“‘火烧邱少云’违背生理学”“董存瑞炸碉堡为虚构”等。凡此种种混淆是非的谣言借助网络等传媒随意传播，一些网民盲目跟风、随手转发。这种抹黑英雄形象的谣传引起了一些人历史认知混乱和价值观迷失。

还原历史、守护英雄、捍卫崇高，就是守护良知、正义和精神家园。战场上多次负伤的

志愿军老战士李继德动情地说：“黄继光堵枪眼时，我在现场！”当年的老排长郭安民挺身而出，燃烧弹点燃伪装草，“大火整整烧了二十多分钟，邱少云始终一动不动”。董存瑞的生前战友郑顺义多次口述力证，董存瑞舍身炸碉堡，就在他的掩护之下……

结合材料和文化生活知识，探究如何守护英雄、弘扬中华民族精神。（10分）

### 第 I 卷 选择题（共 48 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
答案	C	D	A	D	C	B	A	C	A	C	C	D
题号	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
答案	C	C	D	B	A	B	A	C	C	D	C	A

### 第 II 卷 非选择题（共 52 分）

25. (10分) ①文化作为一种精神力量，对人与社会的发展有着重要而深刻的影响。通过继承和发展城市文明，提升了城市的品质，增强了城市的活力和影响力。（4分）

②通过文化对人潜移默化的影响，提高了劳动者科学与文化素养，改善了人民生活，促进了人与自然、社会的和谐。（3分）

③通过文化与经济的融合，促进了文化生产，拉动了文化消费，推动了产业结构和消费结构的升级。（3分）

26. (8分) ①继承传统，借鉴古代扶贫经验，古为今用。（2分）②立足实践，精准识别、精准扶贫。（2分）③动员群众，广泛参与。（2分）④与时俱进，创新扶贫方式。（2分）

27. (12分) ①方言具有鲜明地域特色，有利于展现文化多样性。（3分）②方言作为重要传媒，有利于推动文化交流和借鉴。（3分）③方言具有鲜明的民族性，有利于增强文化认同感和民族凝聚力。（3分）④方言是中华大文化的基础养料和组成部分，保护方言有利于传承中华文化，推动文化创新。（3分）

28. (12分) 汉字是中华文化源远流长的见证，处理好这一关系有利于保持传统文化的相对稳

定性和鲜明的民族性,增强人们对中华文化的认同感和归宿感;(4分)汉字文化内涵丰富,是中华文明的重要标志,处理好这一关系有利于传承中华文明,增强文化自信,推动文化创新;(4分)文字是文化的基本载体,是重要的文化传播媒介,处理好这一关系有利于中华文化的交流和传播,增强中华文化的影响力,促进世界文化繁荣。(4分)

29. 尊重历史事实,增强辨别信息真伪、抵御落后文化和错误言论的能力。(3分)利用网络等大众传媒传播英雄事迹,抵制和批驳肆意抹黑英雄、歪曲历史的言行。(3分)大力宣传英雄精神,使群众懂得英雄精神是中华民族精神的突出表现,继承和弘扬英雄精神。(4分)