

高二语文试卷

考试时间：150 分钟 试题满分：150 分

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

手术戒毒

吸毒成瘾被认为是“不治之症”，因为即使生理上戒毒了，心理上仍难以戒断。然而，俄罗斯一位脑外科医生近日表示，只要给瘾君子作一个简单的手术，就能让他们永远告别毒品，手术的成功率达到 80%。

斯维雅托斯拉夫·米德维迪夫是圣彼得堡市人脑研究院一位非常有名的脑外科医生。他表示，把一根细针插入患者脑部，然后再切除大脑中的那些毒瘾组织，手术就算大功告成。这种手术之所以如此有效是因为其他戒毒方法首先注重身体方面的治疗，而他的手术则是治疗病人的神经系统。在过去两年里，米德维迪夫已经给数百名病人做了这种革命性的手术，绝大多数病人发现他们突然获得了解放。生活由此充满了阳光。

米德维迪夫说：“事实上，这并不是一项新的医学技术，世界上很多国家的医生都在用这种方法治疗妄想症之类的与神经有关的疾病，我只不过从中受到启发，才想到用这种方法治疗毒瘾，实际上，‘妄想’也是一种瘾。这种手术的好处是不会对人的思维方式、生活习惯造成任何不良影响。”

米德维迪夫出生在医生世家，他的曾祖父曾做过列宁的私人医生，也是斯大林的保健医生，他的母亲贝克蒂丽娃是一名备受尊敬的神经外科医生。虽然米德维迪夫认为，这种手术同样可以用来根治赌瘾、暴食症、酒瘾等，但他并不认为这会被广泛使用，因为虽然手术实施起来比较简单，但任何脑部手术，其危险性都是相当大的。他介绍说，五十年代，捷克斯洛伐克两名外科医生获得许可，对行为危险的犯罪分子和精神病人实施这种手术，虽然手术很成功，但引起巨大的道德争议。米德维迪夫说：“这种手术应该是瘾君子的最后选择。吸食 4 年的海洛因就可能使人死亡，我一般要等到病人的肝基本上失去能力、患上 B 型或 C 型肝炎后，才给他们做手术。也就是说，只有到了生死关头，我才会让病人选择这种手术。”

1. 这种手术被称为“革命性的手术”，对此解释不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 米德维迪夫已经给数百名病人做了这种手术，绝大多数病人发现他们突然获得了解放。
 - B. 米德维迪夫在俄罗斯首次实施了这种手术，这是一项新的医学技术。
 - C. 吸毒成瘾被认为是“不治之症”，而米德维迪夫的治疗方法取得了很大的成功。
 - D. 其他戒毒方法首先注重身体方面的治疗，而米德维夫的手术则是治疗病人的神经系统。

2. 下列说法不符合文章内容的一项是 () (3分)
- A. 吸毒成瘾的人即使生理上戒毒了,但心理上仍难以戒断。
- B. 这种戒毒手术不会对人的思维方式、生活习惯造成不良影响。
- C. 这种手术是瘾君子的最后选择,米德维迪夫非常注意:一般要在病人的肝基本失去功能、患上B型或C型肝炎后,才给他们做手术。
- D. 手术戒毒并不是一项新的医学技术,但它可以根治很多与神经有关的疾病。
3. 对末段的主要内容概括正确的是 () (3分)
- A. 手术医生出生在医疗世家,而他母亲也是备受尊敬的神经外科医生。
- B. 米德维迪夫的手术还可用来治疗赌瘾、暴食症和酒瘾等。
- C. 这种手术会引起巨大的道德争议。
- D. 虽然手术简单,但因其危险性相当大,所以不会被广泛使用。

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文,完成4—7小题。

朱博,字子元,杜陵人也。家贫,少时给事县为亭长,稍迁为功曹,伉侠好交。是时,前将军望之子萧育、御史大夫万年子陈咸以公卿子著材知名,博皆友之矣。陈咸为御史中丞,坐漏泄省中语下狱。博去吏,间步至廷尉中,候伺咸事。咸掠治困笃,博作为医入狱,得见咸,具知其所坐罪。博出狱,又变姓名,为咸验治①数百,卒免咸死罪。咸得论出,而博以此显名。

迁冀州刺史。博本武吏,不更文法,及为刺史行部,吏民数百人遮道自言,官寺尽满。从事自请且留此县,事毕乃发,欲以观试博。博心知之。博驻车决遣,四五百人皆罢去,如神。吏民大惊。后博徐问,果老从事教民聚会。博杀此吏,州郡畏博威严。

迁琅邪太守。齐郡舒缓养名,博新视事,右曹掾史皆移病卧。博问其故,对言:“惶恐!故事,二千石②新到,辄遣吏存问致意,乃敢起就职。”乃召见诸曹史书佐及县大吏,选视其可用者,出教置之。斥罢诸病吏,白巾出府门。郡中大惊。其折逆人如此。视事数年,大改其俗。

迁廷尉,取典决疑,当谳③平天下狱。博恐为官属所诬,视事,召见正监典法掾史,谓曰:“廷尉本起于武吏,不通法律。然廷尉治郡断狱以来且二十年,亦独耳剽日久,三尺律令,人事出其中。掾史试与正监共撰前世决事吏议难知者数十事,持以问廷尉,得为诸君复意之。”正监以为博苟强,意未必能然,即共条白焉。博皆召掾史,并坐而问,为平处其轻重,十中八九。官属咸服博之疏略,材过人也。每迁徙易官,所到辄出奇谲如此,以明示下为不可欺者。

(节选自《汉书·薛宣朱博传》,有修改)

【注】①验治,受刑。②二千石,指郡太守。③谳(yàn),审判定罪。

4. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 () (3分)
- A. 以公卿子著材知名 著:显著 B. 博本武吏,不更文法 更:更改
- C. 咸得论出 论:判定 D. 正监以为博苟强 强:逞强

5. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是 () (3分)

- A. 咸得论出，而博以此显名 有如此之势，而为秦人积威之所劫
B. 其民为吏所冤 而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也
C. 事毕乃发，欲以观试博 今其智乃反不能及，其何怪也欤
D. 廷尉本起于武吏 月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 () (3分)

A. 朱博性格开朗、喜爱交游。尽管出身低微，但是他刚直仗义，因此能和一些公卿子弟相识相知，并在关键时刻以他的智谋舍身救人。

B. 朱博有良好的应变能力。有个狡猾的官员趁他巡视部属时煽动几百人拦道投诉，朱博斩杀了组织者，才使投诉者散去，判处如神。

C. 朱博打击陋习毫不客气。刚到琅邪太守任上，就免去了一批故意装病作态的官员。几年时间使琅邪的陋习有了很大的改变。

D. 朱博处事凌厉。每次升调改换官职到一个新的岗位，他常常先在下属面前展示自己的才智和威严，给他们来个“下马威”。

7. 将第 I 卷文言文阅读材料中的画横线句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 博诈为医入狱，得见咸，具知其所坐罪。(4分)
(2) 故事，二千石新到，辄遣吏存问致意，乃敢起就职。(3分)
(3) 所到辄出奇譎如此，以明示下为不可欺者。(3分)

(二) 古代诗歌阅读 (11分)

阅读下面这首宋诗，完成 8~9 题。

临江仙·暮春
南宋 赵长卿

过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然。一春憔悴有谁怜？怀家寒食夜，中酒落花天。
见说江头春浪渺，殷勤欲送归船。别来此处最萦牵。短篷南浦雨，疏柳断桥烟。

8. 因“一春憔悴有谁怜”而“怀家”欲归，又说“别来此处最萦牵”，联系全诗看，诗人在词中表达了哪些复杂的情感？(6分)

9. “短篷南浦雨，疏柳断桥烟”在全词中有何作用？试作简要赏析。(5分)

(三) 名篇名句默写 (6分)

10. 补写出下列各篇名句中的空缺部分。

- (1) 巫医乐师百工之人，_____，_____，其可怪也欤！（《师说》）
(2) 锦瑟无端五十弦，_____。_____，望帝春心托杜鹃。（李商隐《锦瑟》）
(3) 烟笼寒水月笼沙，_____。商女不知亡国恨，_____。（杜牧《泊秦淮》）
(4) _____，_____，而致千里。_____，_____，而绝江河。（《劝学》）
(5) 荡胸生曾云，决眦入归鸟。_____，_____。（杜甫《望岳》）

乙 选考题

请从以下三、四两大题中选定一大题作答，不得选做另一大题内的小题。

三、文学类文本阅读（25分）

阅读下面的文字，完成11~14题。

顺着石板街走到从前

(1)游淮安河下镇，运气出奇的好。一路豪雨，临近镇子时，却住了雨脚。放眼望去，到处都是青砖黛瓦的建筑。古巷弯弯曲曲，旧宅瓦椽不整，老店铺面半朽。随便走进一处宅院，都能在弥漫的湿气中嗅到浓郁的历史气息。雕花窗棂、檐兽、陶缸、红木桌椅和青花瓷器，隐隐透出了往昔的热闹和繁华。

(2)但印象最深的还是那里铺路的石板。

(3)古镇里的许多铺路石板，久已废弃，被随便丢在巷子深处，或者就摆在窗前屋下。有些石板磨损严重，呈现出柔和的曲线。它们大都是土黄，或者透出点红色，一块一块，像固体的阳光，带着一点温暖，一点黯淡，与镇子的青灰色形成了鲜明的对比。

(4)这些石板皆非本地产。当初盐运兴盛时，大运河、淮河上来往的舟船，去时载盐，返回时捎带石板压舱，卸于河边，富有的盐商便购来铺路。数十年下来，这里的街道上就铺满了来自全国各地的石板。原来，这些石板都曾随船只，压着波浪，伴着涛声，最后落户在这里，成了古镇的“居民”。

(5)这曲折的石板上，走得最多的是盐车。明朝中叶以后，淮盐全部运到河下，经检验抽税后分运到各地销售。这么一个小镇子，成了全国食盐的重要集散地之一，狭小的巷子里，竟然曾滚动过影响国民经济的商业洪流。

(6)除了盐，还有粮，还有竹木铜铁……自明代起，湖广、浙赣、江南等省漕粮必须经此地停留，等待漕署官员查验成色数量后，方可北上，而回程之船携带的商品也在此集散。永乐年间创办造船厂以后，这里更是成为造船物资的集散地。如今，在河下镇还可以看到打铜巷、钉铁巷、估衣巷、竹巷、绳巷等街巷。

(7)商业的发达，带来了多少尘世浮华。“十里朱旗两岸舟，夜深歌舞几时休。扬州千载繁华景，移在西湖嘴上头。”（“西湖嘴”即今河下镇）这是明朝邱浚描写古镇盛况的诗句。琵琶刘街、花巷街、菜巷街、西湖嘴街、粉章巷、干鱼巷等众多见于典籍的街巷记载，都是从前的生活画卷留下的印痕。

(8)富庶还养护了这里的深厚文脉。从元朝起，山阳县儒学就建在这里。《西游记》作者吴承恩也生活在这里。想想吧，曲折深巷的院子里，曾飘荡过多少朗朗的读书声。而当报喜的骏马跑过，伴着清脆的马蹄声，又有多少人的心也像这石板一样，迸发出熠熠的火星。

(9)这石板上也曾有皇家的辇乘招摇而过。康熙、乾隆两帝数度南巡都经过这里。

(10)这些石板还见证过更久远的历史。这里是古代名将韩信、梁红玉的出生地。韩世忠、梁红玉曾驻兵于此与金兵对峙。金戈铁马的杂沓之声，给这座古镇平添了许多壮怀激烈的铁血内涵。

(11)所有的烟云都过去了，只有这座镇子还留在这里，只有这些老石板还留在这里。坑坑洼洼的石板上，踩来踩去的已经是现代人的脚步。要经多少脚步、车马的磨损，才能造

成这些坑洼？岁月是峥嵘的，而这些石板的外表却越来越随和、温婉，棱角都已失去，像磨损了边角的古籍。

(12)我们顺着一条小巷走到尽头，登上几十级台阶，就站到了古运河的大堤上。运河水在静静流淌，虽然多日下雨，河水也不见汹涌之势。一条古老的河，由于见过太多，也许已变得宠辱不惊了吧。回头看镇子，许多屋脊已落在脚下。古镇的地势低于运河，这该是镇子得名的原因吧。

(13)雨又下起来了。我们顺着来路往回走，镇子重新变得空阔。迷蒙的雨雾中，那些饱经风霜的古宅，在江南的氤氲中显出别样的风致。石板也全都湿漉漉的，晃动着明亮的水洼，像是不断闪回的古镇的记忆。物换星移，一切都变了，不变的只是江南的雨。丝丝的细雨依然洒在亘古千年的石板上，默默地见证着石板曾经承载的荣耀与辉煌。脚下的石板静静地延伸着，连缀成通向新时代的路……

11. 下列对文章理解和赏析错误的两项是 () () (5分)

- A. 作品以“石板”为线索贯穿全文，使文章显得衔接自然，脉络清晰。
- B. 第(1)段总写河下镇古色古香的风貌，由面及点，引入对石板的描述。
- C. 第(1)段运用对比的表现手法，以青灰色的镇子来衬托石板的古老。
- D. 第(9)段提到皇帝的辇乘曾经过古镇，揭示了石板给作者留下最深印象的原因。
- E. 第(11)段的第一句话起到了承上启下的作用，将笔触从历史转向现实。

12. 第(11)段画线句有何表达效果，请作赏析。(6分)

13. 本文标题是“顺着石板街走到从前”，请概括“从前”在文中的主要内容，并说明文中描写“雨水”的主要作用(6分)

“从前”的主要内容：

“雨水”的主要作用：

14. 纵观全文，试就作者在文中所表达的思想感情进行探究、概括。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

悲壮的超越

——郑成功评传

卞毓方

凡人不幸陷于末世，注定了要上演悲剧；一个大有作为的人不幸陷于末世，同时也是他那个时代的悲剧。郑成功，无疑是晚明的一位军事天才兼政治天才：取名“成功”，就径直道出了他经邦济国、扶助乾坤的赫赫大志，又字“大木”，寄寓的同样是独木柱长天的煌煌抱负。倘若他与刘邦并世，当不失为登台拜将的韩信；倘若他替李唐定鼎，将不亚于凌烟阁上的秦琼；且看他的博大胸襟：“只有天在上，而无山占齐；举头红日近，回首白云低。”但他不幸生活在朱明王朝的薄暮，自打踏上政治舞台，浓重的悲剧雾霭就把他重重包裹。

郑成功真是生不逢时。早在17年前，在他还是只有20岁的时候，朱明王朝就在李自成农民大军的炮火中降下了帷幕；随着吴三桂投降爱新觉罗氏，满人进关，入主中原，仓促的南明弘光政权，以及随后并起的鲁王、唐王政权，也都旋起旋灭；如今，抗守西南一隅的桂王朝廷亦是暮燕鼎鱼，倾覆在及。而他，既然生为大明遗民，有幸为唐王朱聿键亲赐国姓，自是矢志廓清山河，不惜和清军血战到底的了。这是一段艰辛曲折、可歌可泣的

历程。想当初，他焚去儒服，披上战袍，高擎反清复明大旗，统率有志之士，连袂云，挥汗雨，雄视江东，是何等壮怀激烈！比方说最近四年多来，他就以厦门、金门两岛为根据地，三次誓师北伐；其中，以第三次声势最为浩大，大兵一路进入长江，连克瓜洲、镇江，直捣金陵。“缟素临江誓灭胡，雄师十万气吞吴。试教天堑投鞭渡，不信中原不信朱。”至今想起，犹令人仰天长啸，血沸神飞。可惜呀，可惜！由于他被空前的大捷冲昏了头脑，误中了金陵城守军的缓兵计，末了，反落得损军折将，惨败而归。

天未厌乱，国步多艰，方今之时，伪满朝廷的气焰正炽，山河纷纷沦于敌手，形势对义军极为不利。如何才能扭转时局呢？谈判，——在这之前不是没尝试过，说到底，那只是敌人诱降的翻版，他又岂甘自毁节操；开仗，这是早晚免不了的，不过，将不再是他们主动北伐，而是清军大兵压境，四面围剿。以区区两岛目前的实力，要和胡运当空的清军抗衡，显然凶多吉少，只怕扬州、江阴的惨烈局面又是在眼前重演。史可法公的《复多尔衮书》固然写得辞采飞扬，“城存我存，城亡我亡”的誓语也不失昂愤激烈，结果，不过是使淋漓的鲜血更加淋漓，至多是增加几缕悲壮的尾音而已；恨血千年土中碧。老天啊，老天！以四海之广，八荒之大，难道就没有我义军更好的出路吗？

突然，海上狂风大作，洪波如山涌起，俄而，就像神话中仙人骑辟水兽从龙宫跃出，远近的海水唰地分开一条大路——该是冥冥中有神的力量启示，郑成功在刹那间完成了生命的突围：他决计战略转移，先行跨海东征，收复眼下荷兰人强占的台湾……

以后的故事，就是大家熟知的了。他本人没有来得及吟唱的，山河已经替他镌刻了；时人没有来得及升华的，历史已经替他弘扬了。山不转水转，他以悲壮的战略转移超越了悲壮。这是大义之上的大义，战场之外的战场。它超越了单一民族的狭隘视野，是个体生命在错综复杂的国家、民族矛盾面前所爆发出的最强度的璀璨。伟业不一定在顺境。伟业不一定在全过程。尽管，郑成功在收复台湾后的第二年，便不幸日落中天，遽然病逝。但他奇迹般地从绝境中把握住了未来。他是以大智大勇、大忠大义去撞击时代，从而在华夏民族大一统的版图上，留下了倚天仗剑的永久性造型。

15. 下列对这篇传记的赏析，不正确的两项是（ ）（ ）（5分）

A. 文章主要运用了抒情的表达方式，用饱含激情的笔调回顾了郑成功充满着浓郁悲剧色彩的命运，给读者以真实感。

B. 郑成功诗词的点染起到了画龙点睛的作用。第一段中的“只有天在上”诗，再现了郑成功被浓重的悲剧雾霭重重包围的现实。

C. 第四段中的景色描写既自然地引出了下文的“跨海东征”，收复台湾，又恰到好处地衬托出人物当时的心情。

D. 作者在解毒郑成功的同时，实际上也是在观史、读史。“城存我存，城亡我亡”的誓语固然不失昂愤激烈，但事实只能是“使淋漓的鲜血更加淋漓”。

E. 文章的语言典雅而不矫揉。内容与形式的统一，使作品更增添了审美情趣，由此激发了读者情感上的共鸣。

16. 文章的第一、二段充分渲染了郑成功的“不幸”与“生不逢时”，这样写在内容和结构上有何作用？（6分）

17. 第五段中说：“他本人没有来得及吟唱的，山河已经替他镌刻了；时人没有来得及升华的，历史已经替他弘扬了。”试简析这句话的含义。（6分）

18. 联系全文，根据下面的思路谈谈你对文题“悲壮的超越”的理解。（每条不超过 50 字，每个 4 分，共 8 分）

(1) 具体含义：

(2) 象征含义：

第 II 卷 表达题

五、语言文字运用（20 分）

19. 下列各句中加点的成语，使用最恰当的一句是（3 分）

A. 3G 手机能够处理图像、音乐、视频等多种媒体形式，提供包括网页浏览、电话会议、电子商务等多种信息服务，集多种功能于一体，将手机在生活中的作用发挥得酣畅淋漓。

B. 随着贝尔斯登被贱卖、雷曼申请破产、华盛顿互惠银行被收购、美国最大的保险公司 AIG 被国有化，美林、高盛、摩根士丹利等国际大投行也均处在风雨飘摇之中。

C. 楼市步入调整期后，放松“二套房贷”政策的呼声不绝如缕，但银行界普遍担心，房价正在下降，房贷风险较高，不敢轻易改变政策。

D. 一度被寄予厚望的“山寨春晚”在遭遇资金缺口、合作媒体退出等问题后无声谢幕，创办人则称将引入商业化模式继续筹办，网享认为这不是“梦想”，而是倚马可待。

20. 下列各句中，没有语病的一项是（3 分）

A. 六部委联合举办的“中华赞”诗词征集活动，将围绕春节、清明、端午、中秋四个传统节日为主题征集原创性诗词。

B. 由于大量的科普杂志往往以歌颂科学的神圣与伟大为己任，新近问世的《新发现》杂志能与读者心平气和地谈论科学的两面性与局限性。

C. 目前，名人代言食品广告引发的纠纷日渐增多。对此，《食品安全法（草案）》明确规定，名人代言不符合食品安全标准的食品，使消费者合法权益受到损害的，将承担连带责任。

D. 中国经济能否渡过危机，不仅取决于宏观经济政策调整是否及时得当，而且取决于整个社会的和谐稳定，这一问题考验着各级政府的执政能力。

21. 将下面打乱了语序的六个句子组成一段语意连贯的文字（5 分）

①其中包括生存权、自由权和追求幸福的权利

②人人生而平等

③为了保障这些权利，人类才在他们中间建立政府

④造物主赋予他们若干不可让与的权利

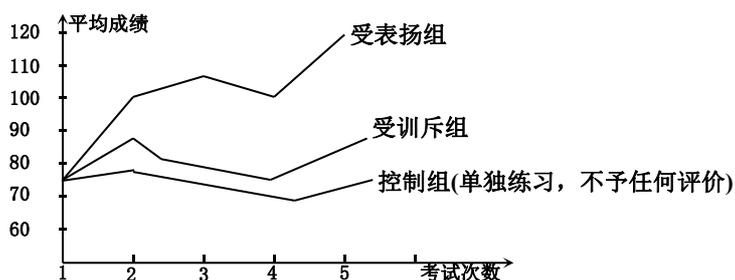
⑤而政府的正当权利，则是经被统治者同意所授予的

⑥我们认为下述真理是不言而喻的

22. 在下面这段话的横线上，依次填入恰当的虚词（4 分）

他们是科学家，是我国科学发达和经济振兴的主要希望所在。他们不断刻苦学来的达到世界水平的专门知识不是人人_____能够轻易掌握的。但是他们对社会主义祖国的坚定不移的忠诚，他们对个人名利完全不计较的精神，只要祖国和人民需要，_____是分内_____分外，他们都勇敢而顽强地努力钻研的高贵品质，却是任何一个共产党员、任何一个爱国志士所能够_____应该学习的。

23. 观察下面的折线图，完成后面的题目。(5分)



请用简明的语言，说明上图反映的情况。

六、写作(60分)

24. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

巴金先生生前曾在致冰心先生的信中写道：“有你在，灯亮着，我们不在黑暗中，我们放心了。”后来中国现代文学馆馆长舒乙先生在巴金九十八华诞庆贺会上引用这句话来表达国人对巴金的爱戴、景仰之情。

巴金先生的这句话意蕴深刻，读了之后，会给你带来什么思考呢？会让你产生哪些联想？你的生命中有没有这样一盏灯？

请以“有你在，灯亮着”为标题，写一篇不少于800字的文章。

要求：所写内容必须在话题范围之内。自定立意，自选文体，自拟题目。