

## 2015---2016 学年度上学期期末考试高二年级历史科试卷

### 一、选择题 每题 2 分 共 46 分

- 1、道家创始人老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”这表明他  
A. 强调大一统 B. 推崇礼制 C. 相信天人感应 D. 主张顺应自然
- 2、大力提倡“制天命而用之”的思想家是  
A. 孔子 B. 荀子 C. 庄子 D. 韩非子
- 3、战国时期，提倡建立中央集权并大力倡导法治的思想家是  
A. 孔子 B. 荀子 C. 庄子 D. 韩非子
- 4、接受“罢黜百家，独尊儒术”的思想，并逐渐使之成为封建社会正统思想的是  
A. 秦始皇 B. 汉文帝 C. 汉武帝 D. 唐太宗
- 5、《宋史》中出现下列名字，例如焦守节、李克让，钱端礼等，可见当时人们深受哪种思潮影响？  
A. 佛学 B. 法学 C. 道学 D. 理学
- 6、明末清初，治学方面大力提倡经世致用的是  
A. 李贽 B. 王夫之 C. 黄宗羲 D. 顾炎武
- 7、古代有位科学家，其著作具有总结性，并注意参照西方的自然科学知识，重视调查，被誉为中国近代科学的先驱，他的主要著作是  
A. 《农政全书》 B. 《社会契约论》  
C. 《论法的精神》 D. 《本草纲目》
- 8、清人曹雪芹在《红楼梦》中写道：“市井俗人，喜看礼制之书者甚少，爱看识趣闲文者甚多。”材料直接表明清初  
A. 儒家思想正统地位动摇 B. 市民阶层文化心理的新需求  
C. 读书入仕不再是问人的需求 D. 思想文化控制松弛
- 9、下列关于中国古代文化艺术的叙述不正确的是  
A. 魏晋南北朝时期，书法逐渐觉醒为艺术  
B. 宋代重文，书法艺术追求个性而忽略法度  
C. 清朝乾隆以后京剧逐渐形成  
D. 风俗画《清明上河图》创作于明朝
- 10、下列关于中国古代文化艺术的叙述不正确的是  
A. 东晋王羲之的《兰亭序》被誉为“天下第一行书”  
B. 张旭的楷书重法度，颜真卿、柳公权的草书狂放不羁  
C. 宋代受理学影响，文人山水画更加重视意境  
D. 《红楼梦》、《聊斋志异》、《儒林外史》是清代批判现实的文学力作
- 11、古希腊先哲中最早提出“人是万物的尺度”的是  
A. 泰勒斯 B. 普罗塔格拉 C. 苏格拉底 D. 柏拉图
- 12、古希腊先哲认为只是能达到善，无知是一切罪恶的首要根源，这位哲学家是  
A. 普罗泰格拉 B. 苏格拉底 C. 亚里士多德 D. 培根

13、某青年牧师一反传统，大胆的在《柏林日报》刊登自己的征婚广告，这则广告最早出现于

A. 文艺复兴时期 B. 宗教改革时期 C. 启蒙运动时期 D. 自由平等时期

14、下列关于文艺复兴的叙述正确的是

A. 文艺复兴兴起于意大利 B. 是古典文学艺术的复兴

C. 文艺复兴时期的作品大都敬重神否定人

D. 阻碍近代自然科学的发展

15、马丁·路德的主要宗教观是

A. 因信称义 B. 因行称义 C. 人是自身的目的 D. 三权分立

16、18 世纪的欧洲，越来越多的人不再盲从统治者的说教，他们学会了理性的思考，他们思考的问题超越了文艺复兴和宗教改革，突出表现在

A. 挑战教皇的权威 B. 促进资本主义的发展

C. 倡导思想自由 D. 建立资产阶级的理性王国

17、关于近代科学革命的叙述不正确的是

A. “日心说”动摇了宗教神学的理论基础

B. 《自然哲学的数学原理》标志着经典物理学体系的确立

C. 生物进化论颠覆了上帝造人说，引起教会的恐慌

D. 瓦特改良蒸汽机，直接导致飞机汽车等新式交通工具的出现

18、下列属于现代主义文学的是

A. 《唐璜》 B. 《西风颂》 C. 《人间喜剧》 D. 《等待戈多》

19、关于近现代欧美文学艺术的叙述正确的是

A. 伴随资产阶级革命和改革的成功，浪漫主义文学逐渐兴起

B. 现代主义文学兴起于 20 世纪世界大战和经济大萧条的冲击

C. 印象派美术兴起时最具代表性的画家是莫奈

D. 凡高是现代美术的主要代表人物，其作品多采用夸张变形的表现手法

20、以中体西用为指导思想，大力向西方学习工商科技的是

A. 林则徐 魏源 B. 洋务派 C. 康有为 D. 陈独秀

21、系统地将近代西方文化介绍到中国来的第一人是

A. 谭嗣同 B. 梁启超 C. 孙中山 D. 严复

22、下列关于新文化运动和辛亥革命的叙述正确的是

A. 新文化运动开始的标志是《新青年》创刊

B. 新文化运动的指导思想是民权和儒家思想

C. 新三民主义是孙中山领导辛亥革命的指导思想

D. 创立民国是民生主义的核心

23、“爱中国却不爱中国旧文化，反帝却崇拜帝国主义文化”，这是对下列哪一时间的评价？

A. 洋务运动 B. 戊戌变法 C. 辛亥革命 D. 新文化运动

姓名	
班级	
学号	

二、问答题

24、列举针对经典物理学的危机，现代科学革命的两大理论支柱。(2分)

25、列举建国以后，党和国家为促进科学研究和文学艺术的发展而提出的两大基本方针。(2分)