

高一英语诗歌鉴赏课：A Red, Red Rose

教学课题		A Red, Red Rose 诗歌鉴赏课
教材分析		本课为选修八第六模块的自选扩充内容，引领学生赏析英文诗歌，感受英文诗歌的美。
三维目标	知识与能力	1、知识目标：(1) 了解英文诗歌的声音美：韵律、反复、节奏；(2) 理解体会英语诗歌的语言美：意象的使用；(3) 体会诗中出现的感情基调。 2、能力目标：(1) 能够体会赏析英文诗歌；(2) 能够将自己的情感融入诗歌中诵读；能够充分运用想象力；(3) 能够利用所学诗歌的美的要素来写诗；(4) 能够独立思考问题、分析问题、勇于展现自我风采。
	过程与方法	1、学习过程：自主，合作，探究； 2、教学方法：讲授法，讨论法，联想法及多媒体演示法。 3、过程及方法的确立原则： (1)学生的认知规律：由浅入深、由简至繁、循序渐进的原则； (2)师生互动原则，突出教师主导地位和学生主体地位，加强师生双边活动，进行启发式教学。
	情感态度价值观	1、建立或加深对诗歌的热爱； 2、通过诗歌抒发情感进行亲情教育； 3、加强合作意识。
教学重点		赏析诗歌 a red, red rose 的美
教学难点		欣赏英文诗歌的方法
教学方法		讲授法、交际法、讨论法和活动教学法相结合
学法指导		渗透、交流、点拨和示范指导
教学用具		黑板、多媒体计算机辅助教学
课堂类型		新授课
教 学 过 程 与 步 骤		
教师活动		学生活动
新课导入	提出问题，让学生列举表达爱意的方式	学生想象情境，选择表达方式。

	读词	领读，提出学习这些词语在文学鉴赏中的重要性	跟读，自读以扫清理解和朗读障碍，便于今后学习欣赏其他英语诗歌。
教学过程	诗歌赏析 1. 读信息	1. 第一遍读，让学生捕捉细节或根据诗歌的语言自由想象作者的性别 2. 想象诗歌的写作背景	学生捕捉细节，思维展开，自由想象
	2. 感受赏析诗歌的美 1) 感受诗歌的声音美	1. 播放这首诗的诵读音频 2. 理性分析诗歌的声音美 3. 总结读诗的益处之一：美的享受；引出读诗的另一益处：书读百遍，其义自见。	听以体会诗歌的美感和感情基调，学生产生诵读跟赏析的兴趣； 理性分析诗歌的声音美
	2) 感受诗歌的语言美	1. 理解 2. 欣赏 让学生找出 image 并分析 image 的美如何表现人，和诗人的情感。	学生推测理解或翻译字面意思和字里行间的言外之意；分析体会意象的使用。
	第 2 部分总结	问题：找出最打动你的地方	找到并谈论最打动自己的地方
	3. 创造诗歌的美	1. 鼓励学生以自己的理解来诵读出诗歌的情感 2. 引导学生由翻译最喜欢的句子到最喜欢的章节	融入自己的理解，在读中建构诗的美和诗人的情感世界； 选出最喜欢的一段翻译。
	课堂总结	今天大家对这首诗歌的美的领悟力和创造力发挥得淋漓尽致。在我们的共同努力下，这首诗歌的美和生命力被挖掘得很充分。同时，是诗歌唤起了这节课里我们对美的热情 and 追求。这就是诗歌的魅力。希望我们中有更多的人成为诗歌魅力的欣赏者同创造者。	
练习与作业	创造另一种美。 布置引导学生进行英文诗歌写作。		学生通过诗歌写作巩固诗歌的美的要素，并表达对父亲的爱。

<p style="text-align: center;">板 书 设 计</p>	<p style="text-align: center;">A Red, Red Rose</p> <p style="text-align: center;">Read for information create a new beauty</p> <p style="text-align: center;">Feel the beauty</p> <p style="text-align: center;">Create the beauty</p>
<p style="text-align: center;">教 学 反 思</p>	<p>1. 选课依据：部分高中生学习英语的功利心很重，其表现为把英语学习的范畴局限为高考中考查的语法和词汇知识，而忽视英语语言的应用性和文学性。这些学生淡化了对语言美的感受，学习兴趣在这样的氛围中逐渐被抹杀。但学生对美的事物的趋向性是不曾改变的，他们，已具备中文诗歌的鉴赏能力，对英语学习的热情能否通过英语诗歌的美去唤醒？这节课给了肯定的答复。</p> <p>2. 鉴赏层面：英语诗歌鉴赏包括理性层面和感性层面。这节课将在多大程度上分别覆盖这两个层面，将哪个层面作为切入点是教学设计中的首要问题。始于理性的诗歌鉴赏更注重学生对诗歌知识的了解和掌握这一目的，诗歌本身成为了解诗歌特点的一个辅助，诗歌整体的美易被理论知识的教学破坏；始于感性则侧重对诗歌本身的美的感受和探究，并为理性层面的学习做好铺垫。基于引领学生体会并创造英语诗歌的美，激发学生学习英语的热情的教学目标，我选择从感性层面入手，淡化理性层面，利用理性知识服务于感性层面的欣赏和创作。</p> <p>3. 创造性阅读：阅读的最高境界是创造性的阅读。感受诗歌的美是偏于隐性的创造性阅读，这一环节让学生通过诵读和翻译两个任务建构诗的美，进行显性的创造。两名学生的精彩诵读彻底消除了之前他们对自己能更美的诵读这首诗的怀疑态度，大大增强了他们的信心。带着信心和喜悦，他们进入下一个创作过程——翻译喜欢的诗节。诵读译作的学生不仅仅征服了同学，也震撼了在场的教师。情绪高涨的学生们意识到他们的创造能力成功的赋予了诗歌新的生命力。进行到这里，我欣喜的看到教学目标的达成。</p> <p>4. 缺陷：这节课如果将诗歌的韵律介绍进来，会为诗歌的美增色不少。</p>