

## 高二语文参考答案

1. C(理解错误,原文第三段是说有人想把孔子思想扫入历史垃圾堆,秦始皇没做到,“西学东渐”“五四”运动也没做到)
2. D(根据原文表述,思想文化创新的一个“重要条件”是要让思想者做思想者的事,而不是“首要条件”。)
3. C(A项“一定会被全部淘汰”说法过于肯定。B项原文是说“可能”,是一种推测,这里表述成“能够”,变成了事实。D项思想文化创新有许多条件,并不完全取决于思想者做什么方面)
4. C(害:痛恨。)
5. B (“刻廉刚直”是“廉洁无私,刚正不阿”的意思。④是说平原君意欲曲线救辟阳侯。⑤是说平原君为了使家人免受祸患宁愿身死。⑥说的不是平原君。)
6. C (“深知罪孽深重而畏罪自杀”的说法有误。朱建是为了使家人免受祸患而自杀的。)
7. (1)您受皇帝宠信的原因,天下无人不知。现在辟阳侯因受皇太后宠幸而下狱,人们都说是您进了谗言,想杀了您。(2)我一死,灾祸到此为止,不会连累你们。

### 【参考译文】

朱建是楚国人。从前当过淮南王黥布的相国。因犯罪离去,后来又跟了黥布,黥布想反叛时问过朱建,朱建劝谏阻止,黥布不听他的,却听梁父侯的,造起反来。汉朝诛灭了黥布,得知朱建曾劝阻过,高祖就赐朱建封号为平原君,迁居长安。

朱建有口才,为人严肃廉洁,刚毅正直。辟阳侯行为不正,但受吕后宠信,他想和朱建交往,朱建不肯见他。后来朱建母亲去世,陆贾一向和朱建关系好,去拜访他。平原君家境贫寒,没有用来给母亲出殡送葬的钱,正要借钱置办殡丧用品,陆生让平原君只管发丧。陆贾去见辟阳侯,道贺说:“平原君的母亲死了。”辟阳侯不解:“他母亲死了,向我道什么贺?”陆贾说:“前些时你想交结平原君,他守节义不肯见你,是由于母亲的缘故。如今他母亲去世,您若厚礼送葬,他就会与您倾心相交了。”辟阳侯于是送上百金备置送终的衣被。其他列侯贵人因辟阳侯的缘故,前去送礼吊丧的不少,送礼金五百金。

许久之后,有人控告辟阳侯,惠帝大怒,将辟阳侯下狱,要处死他。吕太后心里有愧,不方便讲话。大臣们大多不满辟阳侯的行径。巴不得就此除掉他。辟阳侯处境危急,派人找朱建,要与他见上一面,朱建推辞说:“案子审得正紧,我不敢去见面。”实际上朱建去求了惠帝的宠臣闾籍孺,劝他说:“您为何受皇帝宠信,天下无人不知。现在辟阳侯因受皇太后宠幸而下狱,人们都说是您进了谗言,想杀了你。现在要是辟阳侯被杀了,明天太后生气,也会杀了您。您何不负荆请罪,替辟阳侯向惠帝求个情?惠帝听了您的话放了辟阳侯,太后一定很高兴。这样,两个主子都宠信您了。您将富贵双至啊!”于是闾籍孺担心害怕起来,真的向惠帝讲了情,惠帝果然放了辟阳侯。辟阳侯囚禁中想要见朱建,朱建不来见,辟阳侯以为背离了自己,非常气愤。等到他出狱之后,(明白实情),又非常惊服他。

吕太后崩逝,大臣诛灭了吕氏,辟阳侯同诸吕交情很深,但最终没有受牵连被杀。辟阳侯之所以能够保全,都是得力于陆贾和平原君。

文帝时,淮南厉王杀了辟阳侯,也和辟阳侯党附吕氏有关。孝文帝得知辟阳侯的门客朱建曾替辟阳侯出谋划策,便差人抓朱建治罪。朱建听说捕吏上门,便要自杀,他的儿子和捕吏都说:“事情究竟怎么样还不知道,为什么自杀?”朱建说:“我一死,灾祸到此

为止，不会连累你们。”于是自刎而死。文帝听说后，很惋惜地说：“我本来没有杀朱建的意思。”就召朱建的儿子，拜为中大夫。朱建的儿子后来出使匈奴，匈奴单于无礼，他责骂单于，最后死在匈奴。

8. 本诗表达了对当权者的怨愤、谴责及对百姓的深切同情。(3分)百姓无不满含冤屈，县境之内民不聊生，一年之后县令却得到升迁，加官晋爵。两次经过胡城县的所见所闻，使诗人对涂炭生灵的县令、让县令得到升迁的在位者充满怨愤，对处于水深火热中的百姓产生深切的同情。(3分)(意思对即可)

9. 对比手法。(2分)描述了胡城县官吏与百姓截然不同的生活境况，百姓流血，官员升迁，对比鲜明，突出了百姓生活的艰辛悲惨和贪官酷吏的残忍以及官场的污浊。(3分)(如有其他答案，只要能指出手法，结合诗歌分析，言之成理即可酌情给分)

10. (1) 望故乡渺邈，何事苦淹留 (2) 君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣 (3) 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

11. (1) CD (2) 小说的标题是一个问句，留下悬念，引发读者的兴趣；交待了人物具有演员的身份；同时利用这一标题把演戏和生活结合起来，暗示了小说内容。(一共三个要点，答对三点即得满分)

(3) 因为这是小说一个非常重要的情节，详细描述这一情节为后文写两人在一个星期以后结婚作了铺垫；(2分)这样写还为了表现人物的性格特征，对比鲜明：哈里畏缩、不自信，海伦主动、热情。(4分)

(4) 答案一：不会。因为哈里是一个极为不自信的人，而海伦也只有靠扮演剧中的角色才能感觉到幸福；文中所说“他们生活得好像蛮幸福，尽管有时候表现得有些古怪；这就要看这一时期他们一起朗读的是什么剧本了”“我同奥瑟罗结了婚；浮士德使劲和我谈恋爱，后来我又被巴里斯诱拐走了。”便充分表明了这一点；可以说他们的婚姻是以扮演戏剧里的角色维持着的，脱离现实，非常脆弱，不可能得到长久的幸福。

答案二：会。因为海伦是一个主动、热情的人，她总是能从角色的扮演中得到生活的幸福，哈里在她的鼓励之下也逐渐变得自信起来；文中所说“他朗读道，身子挺直起来，一下子年轻了八岁；他变得又英武又洒脱。”便表明了这一点；只要他们维持共同的爱好，把戏中的幸福当作生活的幸福，就能够获得长久的幸福。(人物形象2分，依据文本4分，评价分析2分，共8分)

12. (1) CD (2) 朱光潜认为的悲剧是中国近现代的一些读书人身上表现出来的自残，自虐的本性及对同类的伤害。按其悲剧观念，他恰恰是受伤害最重的一位，但它却是最勤奋通达的一位。在逆境中，他依然不隐瞒自己的观点，也不轻易接纳他认为并不正确的批评。(4分)这句话高度概括了作者心中朱光潜先生一生的思想精神，是文章的中心思想，起到了统摄全文的作用。(2分)

(3) 朱光潜是一个工作勤奋、为人通达、坚持真理、待人真诚、胸襟开阔、有责任心的学者。(必须结合文本内容分析，三条即得满分)

(4) 文章通过“我的回忆”，从著作，为人等方面展现了朱光潜先生勤奋、通达、坚持真理等优秀品质。(3分)让读者在了解朱先生的同时感受其优秀品质，启迪人生。(2分)此外，作者写作本文时，朱光潜先生也已经去世，因而文章也具有纪念和感怀的性质。(3分) (如有其他说法，言之成理亦可)

13.A 分道扬镳：分路而行。比喻目标不同，各走各的路或各干各的事。名列前茅：比喻

名次列在前面。一饭千金：比喻厚厚地报答对自己有恩的人。兴妖作怪：比喻坏人破坏捣乱，或坏思想扩大影响。

14.D (A项是“传统”与“继承、提高、升华”不能同时搭配，B项“专利意识”和“开发水平”不能同“提高”一起搭配，C项是句式杂糅。)

15.D

16. 第一方面：建筑文物年久失修。(年久失修，破损严重。) 第二方面：修缮审批手续繁琐。 第三方面：维修资金困难。(保护费用难以保证。)(6分。每一方面2分，若超字，每一方面扣1分。)

17. 无论是“六岁能文”的初唐杰出诗人王勃，还是七岁就举办音乐会的奥地利神童莫扎特；(2分)无论是十八岁就指挥东吴千军万马的周瑜，还是十七岁就名噪世界足坛的巴西球王贝利。(2分)他们的故事告诉我们：初生牛犊不怕虎，自古英雄出少年。(1分)