

高一语文试卷

第 I 卷（选择题共 36 分）

一、（15 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点的字注音全都正确的一组是

- A. 愀然 (qiǎo) 载体 (zǎi) 冤枉 (wàng) 呶呶不休 (náo)
B. 掠夺 (lüè) 两栖 (qī) 夹生饭 (jiá) 强聒不舍 (guō)
C. 褻渎 (xiè) 连累 (lěi) 孱弱 (chán) 惩前毖后 (chéng)
D. 罪愆 (qiān) 觊觎 (jì) 刽子手 (guì) 吹毛求疵 (cí)

2. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 眩目 合盘托出 拈轻怕重 心无旁骛
B. 木讷 兵荒马乱 难辞其咎 尸位素餐
C. 荏苒 遮天蔽日 仗义执言 棉里藏针
D. 坐镇 刚愎自用 共商国事 临危授命

3. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一组是

- ①他成不了家，因而也无家事之累，时间比较____。
②十年过去了，这里的山还是那样的山，水还是那样的水，情况并无多大____。
③经朋友____，我终于认识了这位曾经让敌人胆战心惊的老战士。

- A. 宽绰 变异 引见 B. 宽绰 变易 引见
C. 宽裕 变易 引见 D. 宽裕 变易 引荐

4. 下列语句中加点的成语使用恰当的一项是

- A. 看过这场球赛的人一致认为，孙文表现得可圈可点，尽显球星风范。
B. 他俩同窗八载，一直相敬如宾，从没有为琐事吵过嘴。
C. 这个人很爱面子，凡事要跟他商量，他闻过则喜，不然，他会跟你翻脸。
D. 这篇论文观点陈旧，论据不当，文字拖沓，只能是不刊之论。

5. 下列语句没有语病的一项是

A. 首个拿到拉萨“3·14”受损商户财政贴息贷款 100 万的“以纯”服装专卖店正式开始清场装修。

B. 绵绵的春雨，灼人的立夏，萧瑟的秋风，漫天的冬雪，历来都是文人笔下常见的题材。

C. 不仅 CNN 和卡弗蒂未就其恶毒攻击中国的言论做出诚恳道歉，反而把矛头转向中国政府，继续蒙蔽世界舆论。

D. 看着他们出拳、踢腿的动作，谁能相信他们竟是年逾古稀，甚至年过花甲的老人呢？

二、(9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 6-8 题。

象外有象，景外有景，是创造作品意境的原则之一。而这一原则是诗歌美学家司空图在《与极浦谈诗书》一文中提出来的。我们读某一作品，感到其中的形象描写非常生动、具体，能不能说这就是意境的艺术形象呢？不能。因为它只是使读者感到有“象”，还没有使读者感到“象外有象”。凡是有意境的作品，它能够使读者感到在艺术作品所描写的具体形象之外，还可在自己想象中萌生出一个与此相关的新的形象境界，它远远地超出了作品已经表现的部分。“象外有象”中的第一个“象”，是作品已经描写到的切实的形象体；第二个“象”是借第一个“象”的比喻、暗示、象征作用，由读者发挥想象力来获得的，它是没有直接描写的虚幻的形象体，是在已经描写出来的切实的形象体的指引下产生的。这便是刘禹锡在论到意境时所说的“境生于象外”。比如画云中飞腾的龙，画家画出露在云雾之外的一鳞半爪，使读者由局部的实象想象出腾跃舒卷的全龙整体的虚象。

不但如此，“象外有象”还可以由象征性的实象，萌生出指向性的虚象。如鲁迅的散文《秋夜》着重描写的是枣树的形象。枣树护着底下细小的粉红花，把果实奉献给孩子而默默护盖着他们用打枣的竹竿造成的伤痕，同时不屈地把铁似的枝干刺向黑暗的夜空。《秋夜》所刻画的枣树实象，由于它的隐喻和象征作用，能够使读者在想象中幻化出一个富于人生经验的坚强斗士形象，甚至化为“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅形象。总之，有意境的作品能够用各种艺术方法使读者产生象外有象、景外有景的审美感受。

6. “象外有象”中，第二个“象”指什么？选出说明不正确的一项（3 分）

A. 指读者根据作者的描写而想象出来的虚幻的形象体。

B. 指读者在作者描写的实象指引下产生的虚幻形象体。

C. 指在作者自己的想象中萌生出来的新的虚幻形象体。

D. 指在作品中实象的比喻、暗示、象征作用下，由读者发挥想象力产生的虚幻的形象体。

7. 与“要使创造的作品成为具有意境的艺术形象”无关的一项是（3分）

- A. 实象必须具有或比喻、或暗示、或象征的作用。
- B. 实象必须能使读者产生丰富的想象和联想。
- C. 实象必须具有指引人萌生虚象的作用。
- D. 实象必须非常生动、具体、形象。

8. 联系第二段中对枣树这一实象的表述，选出与“‘象外有象’还可以由象征性的实象，萌生出指向性的虚象”一句的意思最相符的一项（3分）

- A. 借具有象征性的枣树实象，可以幻化出与此相关的新形象。
- B. 凭借描写得生动形象的枣树实象，可以想象出虚幻的新形象。
- C. 凭借描写枣树的特征，可以想象出与此相关的新形象。
- D. 凭借所刻划的枣树实象，可以幻化出一个高大的形象

三、（12分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成9-12题。

方山子传

苏轼

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻；弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所著帽，方耸而高，曰：“此岂古方山冠①之遗像乎？”因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉。曰：“呜呼！此吾故人陈慥季常也，何为而在此？”方山子亦矍然，问余所以至此者，余告之故。俯而不答，仰而笑，呼余宿其家环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意余既耸然异之。

独念方山子少时，使酒好剑，用财如粪土。前十有九年，余在岐下，见方山子从两骑，挟二矢，游西山，鹊起于前，使骑逐而射之，不获。方山子怒马独出，一发得之。因与余马上论用兵及古今成败，自谓一世豪士。今几日耳，精悍之色，犹见于眉间，而岂山中之人哉！

然方山子世有勋阀，当得官，使从事于其间，今已显闻。而其家在洛阳，园宅壮丽，与公侯等；河北有田，岁得帛千匹，亦足以富乐。皆弃不取，独来穷山中，此岂无得而然哉！

余闻光、黄间多异人，往往阳狂垢污，不可得而见，方山子傥见之欤？

【注释】①方山冠：汉代祭祀宗庙时乐舞者所戴的一种帽子。唐宋时，隐者常喜戴之。

9. 对下列语句中加点的词的解释, 不正确的一项是

- A. 闾里之侠皆宗之 宗: 推崇
B. 稍壮, 折节读书 折节: 改变志节、行为
C. 犹见于眉间 见: 看见
D. 过岐亭, 适见焉 适: 正巧

10. 下列各组词语中, 加点的词的意义和用法相同的一组是

- A. 岁得帛千匹, 亦足以富乐 不敢一忤宰相以近刑祸
B. 俯而不答 使正予罪而诛之
C. 晚乃遁于光 今其智乃反不能及
D. 庵居蔬食, 不与世相闻 黄泉下相见, 勿违今日言

11. 请选出下面四组中全都是具体描述方山子“隐”的生活、思想和行为的一组

①使酒好剑, 用财如粪土②弃车马, 毁冠服, 徒步往来山中③从两骑, 挟二矢, 游西山④环堵萧然, 而妻子奴婢皆有自得之意 ⑤庵居蔬食, 不与世相闻 ⑥晚乃遁于光、黄间

- A. ①②⑤ B. ②④⑥ C. ①④⑥ D. ②③⑤

12. 下列对原文有关内容的分析和概括, 正确的一项是

- A. 方山子出身贫寒, 自幼苦读, 意欲以此驰骋当世, 但不得意, 晚年隐逸光州、黄州一带, 自得其乐。
B. 尾段作者以疑问的口吻问方山子能否见到那些“阳狂垢污”的“异人”, 从“岂山中之人哉!”这句话中可以看出, 答案是否定的。
C. 作者写方山子, 实际上是悲“不遇”。但他方以诗文遭祸, 不便直言, 于是在文中隐约其辞。在这个意义上, 可以说, 《方山子传》是苏轼在黄州的心态的一种形象的折射。
D. 方山子少年、壮年时血气方刚, 意气风发, 一身侠气; 晚年时安贫乐道, 心境恬淡。作者有意识选择这两种具有对比性的行为表现来丰富其形象。

第Ⅱ卷（非选择题 共 114 分）

四、（22 分）

13. 将第 I 卷文言文阅读材料中画波浪线的部分用“/”断句。（3 分）

呼余宿其家环堵萧然而妻子奴婢皆有自得之意余既耸然异之

14. 将第 I 卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6 分）

（1）方山子亦矍然，问余所以至此者，余告之故。（3 分）

（2）见方山子从两骑，挟二矢，游西山，鹄起于前，使骑逐而射之，不获。（3 分）

15. 阅读下面古诗，然后回答问题。（8 分）

入若耶溪①

〔南朝梁〕王籍

舸艎何泛泛，空水共悠悠。

阴霞生远岫，阳景逐回流。

蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。

此地动归念，长年悲倦游。

【注解】若耶溪：溪名。在今浙江省绍兴若耶山下，相传西施在此浣纱。

（1）“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”被称为是“文外独绝”，请结合诗句谈其“独绝”之处。（3 分）

（2）诗人泛舟若耶溪所见的景色有什么特点？表达了诗人怎样的思想感情？（5 分）

16. 按要求填空。（两题任选一题 5 分，每空 1 分）

（1）胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，_____。（《伐檀》）

_____，非利足也，_____（《劝学》）

元曲四大家：_____、马致远、白朴、郑光祖

莎士比亚是英国_____时期戏剧家、诗人。

（2）户庭无尘杂，虚室有余闲。_____，_____。（《归园田居》）

“吾师道也，_____”的作者韩愈倡导了_____。

莎士比亚的四大悲剧：《_____》《奥赛罗》《李尔王》《麦克佩斯》

五、(21分)

阅读下面的文字，完成17——20题。

一棵野豆秧 李 瑛

这是多年前经历的一件小事，但我却总是难以忘怀。

那是秋天，我们乘两辆越野车到西藏去，车子整天颠簸在青藏高原漫无涯际的荒滩上，窗外旋转的是一眼望不到边的黄色的地平线，没有树，没有人烟，除了铺向大地尽头的单调的电线杆和低空偶尔掠过一两只大乌鸦外，没有任何明显的标志物可以告诉我们已到什么地方。一次停车小憩，我跳下车来，急促的心跳使我意识到这里的海拔起码已在4000米以上；脚下全是被强烈的风蚀作用造成的斑驳的荒滩，碎石沙磧严严实实地覆盖着坚硬的地表，舒缓起伏的荒原上留下一片片风的形状，在稀稀疏疏的不知名字的野草下，白色的大沙粒闪着芒刺的光芒。忽然，在脚下沙磧缝隙间，我发现一棵野豆秧，不错，真是一棵野豆秧，孤零零地生长在那儿，这使我大为惊异，这样的地方竟有这样的生命。我弯下腰来仔细观察，它矮小的褐色的茎秆上挣扎地生长着几根枝杈，灰色的羽状的复叶几乎是匍匐在地面上，枝头高挑着3只黄褐色的干瘪的小豆荚，在寒风里瑟瑟颤动。我实在无法找到这样的生命能在这样的地方存在的理由，但它却长大了。真是一个奇迹！我想，这偶然的机缘，可是我和美的一次真正的邂逅！在这么浩瀚的荒滩上，有谁知道它呢，这个奇怪的勇敢的生命，这个顽强的生命之美，立即激起我心灵强烈的震撼。

这真是一棵野豆秧吗？它不像故乡田野里常见的大豆、绿豆的那种豆秧。它是否已经发生变异？它还是被子植物吧？是草本的吗？我对植物地理学、植物生态学、植物群落学全然无知，它是属于哪一种、哪一属、哪一科的呢？

它恐怕不是这里的原生植物，那它又是怎样、从什么地方来到这荒僻高原的？

在这样贫瘠的地质、恶劣的气候环境中，它竟然挣扎着长大了，它是怎么生长起来的？

在它生长的全过程中，抽芽，长叶，开花，结果，这之间，它有适应，有抗争，有新变，曾经历了怎样的磨难和艰辛！

这里，春天醒来得很晚，它几月才吐出一丝碧绿染绿荒滩；几月才展瓣开花，紫色的、黄色的、白色的或别的什么颜色的，把自己仅有的一抹颜色和妩媚献给脚下的大地；这3只瘦弱的小荚果成熟了吗？成熟爆裂之后，会把孕育的种子弹射出去以求再生吗？

它只身离开自己的种群来到这个苦地方，不害怕吗，不感到孤独无助和寂寞吗？

呵，它的意志是何等坚强啊！它一定是有理想的、有信念的，它的理想和信念是什么呢？梦和期冀又是什么呢？

在苍茫大地上、寥廓长天下，这个微小却美丽的生命，给宇宙带来了什么，给大自然和人类带来了什么？讯息、回答或启示？

世界上没有两粒相同的种子，每一生命力都在新变中寻找自己并发现自己，这是它

的最高选择。

哦，这个世界多么神奇而美丽！认识大自然的秘密真是一种享受！

我几次想把它掐下来夹进本子里，几次伸出手又几次收回来，我怜爱它，又恐这怜爱会伤害它的尊严和精神。它自从生下来始终未移半步，心头只有一个信念，就是扎下根去，生长。

它可能已意识到了自己非同寻常的生命值和自己的品格所独具的魅力，它要用生命照耀高原。

也许，它已意识到自己有传承物种的责任，它不是一个要做征服世界的勇士，但它确实是一个值得尊敬的生活中的强者，它要把自然的秩序和进化的法则告诉给未来的子孙……

之后，我们离开那里继续赶路，但那棵野豆秧，它金属丝般坚韧的茎，细小的叶片和那3只扁扁的黄褐色的小豆荚，连同它们淡淡的影子，却永远摇曳在我的心头。我想，在以后的日子里，它还要继续承受烈日苦晒、风沙抽打，直到冬天来临，严寒飞雪会把它紧锁压折了吧？真的，明年它还会生长吗？

大自然的严酷是强大的，但生命的爱与美更强大。

在那片辽阔无边的莽莽荒滩上，很荣幸，我可能是见到它的第一个人；我离开后，恐怕再没有人能见到它……

这时，我忽然想起了那个酷爱大自然的法国古典作家朱尔·勒纳尔说过的一句十分有趣却又发人深省的话：神创造出奇妙的自然，显示了万能的本领，造人却是一个失败。

17. 文章第二自然段，着力铺设了恶劣的自然环境对下文描写野豆秧有什么作用？（3分）

18. 结合全文，分析这棵“野豆秧”的形象。（6分）

19. 为什么作者要说“我几次想把它掐下来夹进本子里，几次伸出手又几次收回来”？请联系上下文，分析这句话的含义。（6分）

20. 联系文章主旨，分析作者引述的朱尔·勒纳尔的话“神创造出奇妙的自然，显示了万能的本领，造人却是一个失败”的作用。（6分）

六、（11分）

21. 把下列句子组成前后衔接意思完整的一段话。（写序号即可）（5分）

- ①轻风拂过，细沙在空中荡开，又滑下来。
- ②这雨丝，是溪头的越女刚刚从碧水中拎起的那缕柔柔细细的沙。
- ③然后悄悄撒向扁舟，撒向村落，撒向群山。

④她伸展开手臂，轻轻的把细沙挂向云端。

⑤春雨如丝。

依次填入的序号是：_____

22. 阅读下面的表格，按要求回答问题（4分）

世界能源组织 年代							
	石油	煤	天然气	核电	太阳能	水电	其他
1923 年	40%	27%	23%	7%		2%	1%
2030 年（预计）				35%	20%		

(1)用文字概括世界能源的发展趋势。（2分）

(2)读此表后你有哪些感受？（2分）

①_____

②_____

23. 请用相同的句式，续写下面一则贺卡，送给你的亲人或朋友。（2分）

因为有了芬芳的花朵，蝴蝶翩翩起舞；

因为有了蔚蓝的海洋，鱼儿尽情畅游；

因为有了_____，_____。

七、（60分）

24. 作文。（60分）

阅读下面的材料，根据要求作文：

田野里住着田鼠一家，收获的季节来临时，它们开始收藏稻谷和其他食物，准备过冬。只有一只名叫弗雷德里克的田鼠却在收藏阳光、颜色和单词。大家都嘲笑它，但它却没理会，继续工作。冬天到了，它用阳光使大家感到了温暖，用颜色使大家仿佛看到了夏季的美丽，用单词给大家讲故事。田鼠一家度过了一个美好如春的冬季。

收藏阳光、颜色、单词，好在严冬到来时使生活更美好。多么简单，又多么实在。如果我们不去留心收藏快乐，不会构建美好的精神生活，那么，一个小小的挫折就足以让我们的内心世界冻结。可见，对于世界来说，精神追求和物质储备是同样重要的。

根据材料自选角度，自定立意，自拟题目，文体自选（诗歌除外），写一篇不少于800字的文章。