漫步河堤，或满天星斗，四野烟笼，或日落乌啼，夕晖敛去，或晚风送爽，皓月当空。而我的目光往往从很远的地方就擒住了那一点并不显眼的橘黄，临近了更是久久凝视不放。其实我根本不认识房子和灯光的主人，更谈不上登门拜访。可是那一窗橘黄色的灯光就是那么奇异地令我神往，撩拨我的遐思、幽情和怀想。

我猜想在那橘黄色的灯光下，早已铺旧了的榻榻米上一定盘腿坐着一位慈祥的老奶奶，正笑眯眯地看着小孙儿在她膝头爬来爬去，手里拿着针线，慢慢晃着身子哼唱儿歌。于是我又联想到一位四处游历寻找幸福的西方人笔下的一段叙说：一日黄昏时分，他走进一个村庄，看见一位老人正戴着花镜坐在葡萄架下的藤椅上借着夕晖看报，任凭一个小男孩趴在他背上淘气。看着看着，他忽然明白了什么是幸福——爷孙俩多么幸福啊！多么幸福的一幕啊！

也有时那橘黄色的灯光让我记起外祖母家那盏油灯。外祖母住在乡下，那里不通汽车，小时候我和弟弟从县城步行三四十里，替母亲看望她。住了几天要走的时候，外祖母便让我们搭坐生产队进城的马车回去。动身的时候天还没亮，整个村子只外祖母家亮着灯。我和弟弟坐在马车上脸朝后看着，看着那亮灯的窗口，看着窗前外祖母矮小的身影。直到车出村爬上南岭坡路的时候，外祖母仍没回屋，就那样立在窗口灯光下一动不动朝马车这边望着。灯光越来越暗，外祖母的身影越来越小，最后身影模糊了，只剩下豆粒大的灯光固执地守在迷蒙的远处……几十年过去了，外祖母早已去世。我远在外地读书，不知道她哪一天去世的，不知道她的坟在哪一块地，甚至她慈祥的面容都已依稀记不清了，唯独曾照过她矮小身影的昏黄的灯光永远凝在了我心房深处的影壁。

后来我明白了，那橘黄色的灯光所引起的关于老奶奶的猜想、关于看报老人的联想，以及对于外祖母的回想，其实是同一回事。它可以是对往日亲情的怀念，可以是对真正幸福的向往，也可以是对当下生活的质疑。我也明白了那橘黄色的灯光未必要在日本，也可以在美国、在希腊，还可以在青岛、在香港……可以在任何地方。

（选自《读者》）

20. 那一窗橘黄色的灯光曾引起了“我”哪些遐思和联想？请用简洁的语言加以概括。（3分）

21. 请从至少两个角度赏析文中画线句子的表达效果。（4分）

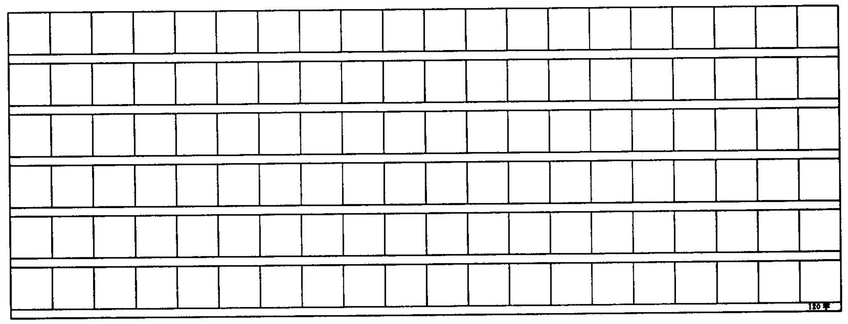
22. 品味第五段中加点的词，简析它们的意蕴。（4分）

(1)固执：

(2)凝：

23. 文章题为“永远的灯光”，结合文中具体内容，说说你对“永远的”这一词语内涵的理解。（4分）

24. “永远的灯光”引起你怎样的联想，请描绘出来。（7分）



四、作文（70分）

25. 任选下面一题作文。

(1)题目：心怀感激

没有父母的养育，就没有你的生命；没有老师的培育，就没有你的知识；没有许许多多的人为你提供帮助，你的生活肯定会举步维艰。人生在世，可以说都是在别人的恩惠中生活，我们应该学会感激。感激是淡淡的花朵所释放的淡淡的馨香，感激是小小的窗扉打开后所见到的第一缕阳光，感激是心灵上脉脉而永远流淌的清泉！

请以“**心怀感激**”为题目，写一篇文章。

要求：①以记叙为主，兼用多种表达方式；②内容充实，表达真情实感，行文流畅；③全文不少于600字，但不要超出所给字格；④文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校，小王、小李、小赵、小刘代替。

(2)台湾作家九把刀说：“说出来会被嘲笑的梦想，才有实现的价值，即使跌倒了，姿势也会很豪迈。”电影《老男孩》中有这样一句话：“梦想这东西和经典一样，永远不会因为时间而褪色，反而更显珍贵。”你的梦想是什么？有因为时间的流逝而忘却吗？有因为现实的阻碍而放弃吗？

请以“**梦想**”为话题，联系生活体验和认识，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自己立意；③自选文体，但要文体明确；④全文不少于600字，但不要超出所给字格；⑤文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校，小王、小李、小赵、小刘代替。