初一语文练习卷　　出卷人：杨剑　审卷人：王立岩

《山市》

一、积累与运用（32 分）

1. 按注音在括号内填上恰当的字。（8 分）

huàn（　　）山　　青 míng（　　）　　chán（　　）院　　飞 méng（　　）

高 yuán（　　）　　睥 nì（　　）　　连 gèn（　　）　　shū（　　）忽

2. 讲解下列句子中加点的词。（8 分）

（1）数年恒不一见（　　）　　（2）相顾惊疑（　　）

（3）无何，见宫殿数十所（　　）　　（4）始悟为山市（　　）

（5）忽大风起，尘气莽莽然。（　　）　　（6）或凭或立，不一状（　　）

（7）见山上人烟市肆（　　）　　（8）遂不可见（　　）

3. 指出下列句子中的通假字并加以讲解。（2 分）

（1）既而风定天清，一切乌有。_____

（2）数至八层，裁如星点。_____

4. 文学常识填空。（4 分）

《山市》选自_____，作者_____，字_____，世称_____，_____人，_____代文学家。“山市”为_____，与_____相似。

5. 下列加点词意思不相同的一项是（　　）（4 分）

A. 见宫殿数十所 / 然数年恒不一见　　B. 层层指数 / 数至八层

C. 忽见山头有孤塔耸起 / 又闻有早行者　　D. 或凭或立，不以状 / 则或千或百，果然鹤也

6. 用现代汉语翻译下列句子。（6 分）

（1）孙公子禹年与同人饮楼上，忽见山头有孤塔耸起，高插青冥，相顾惊疑，念近中无此禅院。

（2）中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，以亿万计。

（3）逾时，楼渐低，可见其顶；又渐如常楼；又渐如高舍；倏忽如拳如豆，遂不可见。

二、阅读理解（68 分）

（一）孟母戒子

孟子少时，诵①，其母方织。孟子辍然②中止，乃复进。其母知其喧③也，呼而问之：“何为中止？”对曰有所失复得其母引刀裂其织以此戒之自是之后孟子不复谊矣。

注：①诵：读出声音来。②辍然：中止，停止。③喧（xuān）：原指声音大，这里指“遗忘”之意。

7. 根据上下文的理解，请用“ | ”给下面文字断句。（6 分）

对曰有所失复得其母引刀裂其织以此戒之自是之后孟子不复谊矣。

8. 解释下列加点的字。（8 分）

（1）其母方织（　　）　　（2）有所失（　　）

（3）其母引刀裂其织（　　）　　（4）以此戒之（　　）

9. 文中哪句话，表明了孟母对其子要求极其严格？（4 分）

10. 文中的孟母是一位怎样的母亲？（6 分）

11. 孟母对儿子的警告，收到了良好的教育效果。文中哪句话足以说明？（2 分）

12. 孟子，在华夏几千年文明史中一直被尊称为“亚圣”。他的母亲非常重视对他的教育。孟母教子成才，已成为佳话，文中故事可概括为_____。（4 分）

13. 读过此文，你受到何种教益？（6 分）

（二）师旷论学

晋平公问于师旷①曰：“吾年七十，欲②学，恐已暮③矣！”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有为人臣而戏④其君乎？”师旷曰：“盲臣⑤安敢戏其君乎？”臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰于昧行乎⑥？”平公曰：“善哉！”

——《说苑·建本》

注：①师旷：字平野，春秋时晋国的乐师。②欲：想，打算。③暮：本为“天晚之意”，这里当“迟了”，“晚了”讲。④戏：戏弄，开玩笑。⑤盲臣：该乐师是盲人，故自称盲臣。⑥孰与昧行乎：孰：疑问代词；昧行：在黑暗中走路。此句意为点燃蜡烛照明，怎能与在黑暗中走路相比呢？

14. 解释加点的词。（8 分）

（1）炳烛（　　）　（2）安有（　　）　（3）臣闻之（　　）　（4）善哉（　　）

15. 翻译下列语句。（4 分）

（1）平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”_____

（2）臣闻之，少而好学，如日出之阳。_____

16. 师旷论学的内容是什么？（6 分）

17. 师旷论学阐述了什么道理？（6 分）

18. 从哪句话看出晋平公好学上进，壮心不已？（4 分）

19. 请用曹操《龟虽寿》中两句诗来概括晋平公年七十欲学的精神。（4 分）