

2008—2009 学年度上学期期中阶段测试

高二语文试卷

考试时间：150 分钟 试题满分：150 分

第 I 卷

一、现代文阅读(9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，回答 1~3 题。

纳米隐身材料

1991年海湾战争，美军战斗机一次次躲过了伊拉克严密的雷达监视网，使伊军95%的重要军事目标被毁，而自身却无一受损。为什么伊拉克的雷达防御系统对美国战斗机束手无策？一个重要的原因就是美国战斗机机身表面包覆了含有针对红外与电磁波的纳米“隐身”材料。

纳米隐身材料对红外和电磁波有“隐身”作用，主要取决于其内部结构中的纳米粒子特性：一方面由于纳米粒子尺寸远小于红外波及雷达波波长，因此纳米隐身材料对这种波的透过率比常规材料要高得多，使得红外探测器和雷达接收到的反射信号极少；另一方面，纳米粒子的表面积比常规粗粉小3—4个数量级，因此纳米隐身材料对红外波和电磁波的吸收率也比常规材料高得多，这就使得红外探测器及雷达得到的反射信号强度大大降低，起到了“隐身”作用。

当前，真正发挥作用的纳米隐身材料大多使用在与军事有密切关系的航空航天器部件上。能够上天的材料，要求其重量要轻。在这方面，纳米材料是有优势的，特别是由轻元素组成的纳米材料。例如，纳米氧化铝、氧化铁、氧化硅和氧化铁的复合粉体与高分子纤维结合，对中红外波段有很强的吸收性能，因此对这个波段的红外探测器有很好的屏蔽作用。将纳米磁性材料，特别是类似铁氧体的纳米磁性材料放入涂料中，既能发挥其优良的吸波特性，又具有良好的吸收和耗散红外线的性能，加之相对密度小，在隐身特性的应用上有明显的优势。另外，这种纳米磁性材料还可以与驾驶舱内信号控制装置相配合，通过开关发出干扰，改变雷达波的反射信号，使波形畸变，或者使波形变化不定，能有效地干扰、迷惑对方雷达操纵员，达到隐身目的。除此而外，纳米级的硼化物、碳化物，包括纳米纤维及纳米碳管在隐身材料方面的应用也将大有作为。

纳米隐身材料由于其内部结构特征尺寸进入纳米领域，物质的表面、界面效应、量子效应将十分显著地表现出来，对吸波性能产生重要影响。纳米隐身材料可以制成具有良好吸波性能的涂层。金属、金属氧化物和某些非金属材料的纳米级粒子，在细化过程中，组

成粒子的原子数大大减少，活性大大增加。在微波场的辐射下，原子、电子运动加剧，促使磁化，将电磁能转化为热能，实现对电磁波的极大损耗。纳米隐身材料具有十分巨大的界面面积，十分有利于提高对雷达监测波的损耗。纳米粒子对电磁波兼具吸收和透过之功能，其吸波性能和透波性能则取决于纳米粒子的尺度。

随着对纳米隐身材料兼具宽频带、多功能、质量小和厚度薄等性质的深入研究，可以期望出现针对厘米波、毫米波、红外、可见光等很宽波段的复合隐身材料，甚至可望研制成与结构材料复合、与抗核加固技术兼容的纳米隐身材料。

1. 有关文中“纳米隐身材料”，下列认识或判断无误的一项是_____

- A. 纳米隐身材料兼具尺寸小以及重量轻等方面的特点。
- B. 纳米隐身材料表面积虽然小，但是界面面积十分巨大。
- C. 纳米隐身材料是一种内部结构特征进入纳米领域的物质形态。
- D. 纳米隐身材料是一种物质，是一种为人肉眼所无法触知的粒子形态。

2. 对文章第三段内容，下列理解或分析正确的一项是_____

- A. 军事航空航天需要能够上天的材料必须具有“隐身”以及重量轻的特点，因此纳米隐身材料最先在航空航天领域得到发展。
- B. 这一段中的“屏蔽作用”，实际是指红外探测器中红外波没有办法接触到纳米“隐身”材料，从而能够让航天器实现“隐身”。
- C. 纳米粒子涂料应用在航空航天器上，就能够接受驾驶舱信号装置的控制，有效地干扰、迷惑对方雷达操纵员，从而达到“隐身”目的。
- D. 像纳米级的硼化物、碳化物，包括纳米纤维以及纳米碳管等等，都可以为发展应用纳米“隐身”材料提供物质基础。

3. 结合文意，下列推断合理的一项是_____

- A. 物体的表面积越大，其对红外波以及电磁波的吸收率也就越高。
- B. 纳米隐身材料的高吸收率和高透过率，其作用在性质上是相同的。
- C. 纳米粒子的尺度越小，其吸波性能和透波性能也就越好。
- D. 对纳米隐身材料的逐步深入研究，已然推动其逐步由军用转向民用。

二、古诗文阅读（36分）

（一）阅读下面文言文段，完成4~7题。

王杲，字景初，汶上人。正德九年进士。授临汾知县。擢御史，巡视陕西茶马。帝遣中官分守兰、靖。杲言穷边饥岁，不宜设官累民，不报。

嘉靖三年，帝将遣中官督织造于苏、杭，杲疏谏，不纳。久之，擢太仆少卿，改大理，再迁左副都御史，进户部右侍郎。河南大饥，命杲往振。杲请急发帑金，诏赉临清仓银五

万两以行。既至，复请发十五万两。全活不可胜计。事竣，赐银币。寻以右都御史总督漕运。故事，缮运艘，军三民七。总兵官顾寰以军民困敝，请发两淮余盐银七十万，户部尚书李如圭不可。杲请改折两年漕运十之三，以所省转输费治运艘，勿重困军民，报可。

踰年，入为户部尚书。后父安平侯方锐乞张家庄马房地。杲言此地二千余顷，正供所出，不可许，宜以大恩寺入官地二十顷予之。帝从其议。时国储告匮，诸边请增饷无虚月，四方多水旱，给事中李文进请议广储蓄。杲列九事以献，已又上制财用十事，帝咸纳之。旧制，岁漕四百万石。杲以粟有余而用不足，遇灾伤率改折以便民。一日，帝见改折者过半，大惊，以诘户部，杲等引罪。敕自今务遵祖制，毋轻变。

杲掌邦计，事无不办，帝深倚之。后有诏买龙涎香，久不进，帝以此不悦。给事中马锡劾杲及巡仓御史艾朴受贿，给事中历汝进言仓场尚书王炜亦然，并下狱。杲、朴遣戍，炜斥为民。杲竟卒于雷州戍所。隆庆初，给事中辛自修等讼杲冤。诏复官，赐祭葬，赠太子太保。

注：①茶马，即茶马司，主管榷茶、买马。②中官，宦官，太监。③帑金，公款。

4. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是_____

- | | |
|--------------|------|
| A. 不宜设官累民 | 累：劳累 |
| B. 勿重困军民，报可 | 报：回复 |
| C. 遇灾伤率改折以便民 | 率：一律 |
| D. 杲等引罪 | 引：引发 |

5. 下列各组，全都能够直接表明王杲体恤百姓的一项是_____

- ①杲言穷边饥岁，不宜设官累民
- ②帝将遣中官督织造于苏、杭，杲疏而谏
- ③请发两淮余盐银七十万
- ④杲请改折两年漕运十之三，以所省转输费治运艘
- ⑤杲言此地二千余顷，正供所出，不可许
- ⑥后有诏买龙涎香，久不进

- A. ①②⑥ B. ②③④ C. ①④⑤ D. ③⑤⑥

6. 下列对于文章内容的分析或理解，有误的一项是_____

- A. 王杲对中官出任地方官吏，一直持反对态度；虽然没有成功，但是，却由此深获信任得以加官进爵。
- B. 赈济河南大饥，王杲得到朝廷支持，先后发放赈济灾银二十万两，使很多灾民避免了饥饿致死的命运。
- C. 在户部尚书任上，针对社会边穷库虚的实际，王杲献言献策治国，深得信任；积

极举措治政安民，却不尽合乎帝意。

D. 阻止安平侯请地一事成功，被劾受贿下狱而又无力自雪其冤，王杲命运的起伏，反映了封建人臣仕途难以自主的社会现实。

7. 把文中划线的句子翻译成现代汉语(10分)

(1) 杲请急发帑金，诏赉临清仓银五万两以行。(5分)

(2) 杲列九事以献，已又上制财用十事，帝咸纳之。(5分)

(二)古代诗歌阅读(11分)

阅读下面一首宋词，完成后面二题。

玉楼春

宋祁

东城渐觉风光好，縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。
浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑？为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

[注]①縠(hù)、皱意同，均为带波纹的丝织品。

8. 就这首词的上阕而论，最能表现诗歌音乐性的几个字眼是_____ (3分)

词的下阕中最能表现词人情感的词是_____ (2分)

9. 结合整首作品，谈谈这首词在写景方面的妙处。(6分)

(三)名篇名句默写(6分)

10. (1)物华天宝，_____；_____，
徐孺下陈蕃之榻。《滕王阁序》

(2) _____，亦使后人而复哀后人也。《阿房宫赋》

(3) 虽无丝竹管弦之盛，_____，亦足以畅叙幽情。《兰亭集序》

(4) 争知我、倚阑干处_____。《八声甘州》

(5) 子规啼，不如归_____。《双调·大德歌 春》

选考题

请从以下三、四两大题中任选一大题作答。不得选做另一大题内的小题。

三、文学类文本阅读（25分）

阅读下面一篇小说，完成11~14题。

界 河

[希腊]安东尼斯·萨马拉基斯

命令很明确：禁止下河洗澡！同时规定沿岸200公尺内任何人不得擅入。

大约3周之前，他们来到河岸这边就停顿下来，对岸就是敌军——通常被称之为“那边的人”。

河两岸的纵深处尽是茂密的丛林，林子里驻扎着敌对双方的部队。

据情报，那边有两个营，但他们并未发动攻势。谁知道眼下他们正打着什么鬼算盘。与此同时，双方都派出哨兵隐蔽在两岸的密林里，戒备着随时可能出现的情况。

记得他们初抵此地时，还是春寒料峭。然而几天前却突然放晴，现在竟是明媚和煦的春天了！

第一个潜下界河的是位中士。一天早晨他偷偷溜了出去，跳入水中。不久当他爬回此岸时，肋下已中了两弹，后来只活了几个小时。

翌日，又是两个士兵下去了。没有再能见到他们，只听到几阵机枪的扫射，然后，便是一片沉寂。

此后，司令部就下了那道禁令。

然而，那条河依然具有不可抗拒的诱惑力。听到潺潺的水声。渴望便从他们心底油然而生。两年半的野战生活已使他们变得蓬头垢面，邋里邋遢。在这两年半里他们享受不到一丝的快乐。而此时他们却邂逅了这条河……

“这该死的命令！”那天夜里他忿忿地诅咒道。

这一夜，他辗转反侧，难以入眠。远处，滔滔河水依稀可闻，令他难以安适。

对，明天要去，他一定要去——让那禁令见鬼去吧！

士兵们都在酣睡，最后，他也渐入梦乡。梦中，他似乎看到了它——一条河。那河就在他的面前，期待着他。他站在岸边，脱光了衣服，正欲跃入水中。就在此刻，那条河竟然变成了他的恋人——一个胴体黝黑、年轻健美的姑娘。他裸露在她面前，她正待他奔来——突然，一只无形的手却紧紧攫住了他的后颈！

这是一场噩梦。醒来时已精疲力竭，幸好天还未放亮……

他终于站到河边。他注视这条河，它的确存在着！一连几个小时他都在担心这只是一种想象，抑或只是大兵们的一种普遍的幻觉。

天气多好啊！他把衣服和枪靠放在树干旁，纵身跳入水中，承受了两年半的折磨，他那迄今还留有两道弹痕的躯体，顿时化作了另一个人。无形中，仿佛有一只拿着海绵的手抚过他的全身，为他抹去这两年半中留下的一切印迹。

他时而仰泳，时而匍泳。他顺流漂浮，又长时间地潜入水中……当兵的他一下子变成了一个孩子——他毕竟只有23岁。

左右两岸，鸟群在自由飞翔，有时它们盘旋在他的头顶，和他亲昵地打招呼。

少顷，顺流漂下的一根树干出现在他的前方。他一个长潜试图抓住树干。他真的抓住

了！就在他浮出水面的刹那间，他发现约在 30 公尺开外的前方有一个脑袋。

他停下来，想看得清楚些。那另一个游泳者也停了下来。他们彼此默默注视着。

他立刻回过神来，恢复到原来的自己——一个经历过两年半炮火洗礼、荣获过十字勋章的士兵。

他不知道对面的家伙是自己人还是那边的人。他怎么认得出来呢？只凭一个脑袋？

几分钟的时间两人在水中一动不动。一个响亮的喷嚏打破了死一样的寂静，是他打的，而且像往常一样大声咒骂了一句。那个人掉转身去很快游向对岸。他亦飞速向岸边游回。他先行出水，狂奔到那棵树下，一把抓起枪。还好，那边的人刚刚爬出水面。

他举起枪，瞄准。要击中对面那人的脑袋实在太简单了。20 米开外奔跑着的一丝不挂的人体，是一个很容易击中的靶子。

突然，他觉得自己无法扣动扳机。对方那人在彼岸，赤条条的像刚从娘胎里出来时一般。而自己端枪在岸的这边，同样也赤条条的。

他无论如何开不了枪。两个人都赤裸着！两个赤裸的人，脱掉了国籍，脱掉了姓名，脱掉了卡其布的军装。

这到底是为什么呢……

他实在无法扣动扳机，他觉得此刻这条恋人般的河未能把他们隔开；相反，却把他们联合在一起了……

随着彼岸的一声枪响，他只是瞥见鸟群被惊起。他应声倒下，先是膝盖跪下，随后平扑在地。

11. 下列对这篇小说的赏析，不恰当的两项是[] [] (5分)

A. 这篇作品写战场交锋，没有枪林弹雨和弥漫的硝烟，代之以双方的对峙与两个人的交手，读来却有撼人心魄的力量，在同类题材的作品中可谓别出心裁。

B. 年仅 23 岁的“他”，将“河”想象成恋人，对其神往之情就不再是洗去污秽这般简单，同时寓有对爱的渴望、对家的思念，作品流露出士兵在特定环境中真实的心理。

C. 界河曾夺去了三个人的生命，以“他”为代表的士兵们，甚至怀疑这条河是否真的存在，作品通过大兵们的想象与普遍的幻觉，表现出界河带给将士们的痛苦与折磨。

D. 作品善于将人物置于复杂的矛盾中去塑造，以“他”为代表的士兵，徘徊在军纪与人愿之间，既有普通人的情感，又须履行军人的职责，人物形象丰满，富于感染力。

E. 这篇作品最大的悲剧性在于，一个战士的心中若是人性占了上风，给了对手以喘息之机，必会为自身酿成灾难。在对敌斗争中，这是一个我们应当记取的教训。

12. “突然，一只无形的手却紧紧攫住了他的后颈！”从全文来看，文中画线的这句话有何作用？(6分)

答：_____

13. (6分)文中画线句“这到底是为什么呢……”

(1)请补出这句话蕴含的潜台词。(3分)

答：_____

(2)这句话在作品中有何作用？(3分)

答：_____

14. 请找出文中对自然景物的描写，简要分析它们的作用。(8分)

答：_____

四、实用类文本阅读(25分)

阅读下面文章，完成15-18题。

文明得“不好意思”

林语堂说过，他在中国是一个十足的传统文化的批判者，所持的是西方的人文主义；而到了西方，又成了一个坚定的民族主义者，大讲那东方文化的好来。过去对这样的话只能体会，缺少切实的感受，而现在竟也真的是颇有同感——给海德堡大学的学生们讲中国文学，禁不住就生出许多“民族自豪感”来。虽只是随便提些常识，却也要给他们讲解半天；要讲中国的许多哲学观念、生命意识、经验思想、艺术感受、认识方法等等，更是动辄追溯两千多年，让他们感叹不已。尤其费解的是，在对人生和生命的体验认识上，他们几乎无法理解那种中国特有的感伤和玄奥。一首小诗就让他们迷惑不解：怎见得“对酒当歌，人生几何，譬如朝露，去日苦多”？又何为“明月几时有，把酒问青天”？他们只会觉得中国人的感情如此麻烦，喝酒便喝酒，高兴便高兴，怎么会又问天又问地，生出如许烦忧愁闷？

有历史和没有历史，历史长和历史短就是不一样。给他们讲中国当代的历史小说，首先要追溯到我们古代的历史小说，讲一点小说中的历史传统和传统小说中的历史观。原本只想略略提及，不想却又生出许多枝节。就说《水浒传》开篇的那首词，过去读书时都是偷懒略过去的，这次一读却让自己大吃一惊。这小说家虽属“非专业”词人，却也作得这般好词。给金发碧眼的孩子们解释一番“裁冰及剪雪，谈笑看吴钩”，让他们体味“书林隐处”的“几多俊逸儒流”，感验诗人面对历史发出的追念感慨，那感觉真是得意洋洋。

和西方的诗人相比，中国的诗人便是诗哲，任何一个都称得上是“诗人中的诗人”。他们在消逝的滚滚长河与想像的虚白中追忆往昔的英雄豪杰，体味世事沧桑，感慨自己曾惊讶先人“求鱼缘木”，而自己竟又若“穷猿择木，又恐是伤弓曲木”。这种心境，不免让人感叹盈泪！我对学生们说，中国人的非凡之处，正在于他们永远是深邃的生命本体论者，他们从历史的追问起，以人生的认识终，出儒入道，乃真历史主义者也，否则那追寻的扣问，那上下的求索有何意义？而西方的诗人中，能够有这样的人生感受方式的，真是凤毛麟角。过去读欧洲诗人如拜伦、雪莱、普希金时的那种景仰之情现在几乎荡然无存了。便

是那位曾隐居海德堡的诗哲荷尔德林，虽能够与中国的诗哲比肩而立，但在时间上也晚了不少辈份。想到这些，便不免有些得意。

但这得意不过是面对书卷时才有的感受。面对另一种情境时，则又免不了尴尬与羞愧。虽说人家的“历史短”，可看人家明净如洗的天空、绵延不绝的森林，如画的乡村、高度现代化又不失传统神韵的城市，再看人家的教育程度、道德素质，又不免常常使我这自豪的民族主义者无言以对。某日好不容易找到了一句颇为幽默、堪称“经典”的解嘲之语，便与德国友人开起玩笑来。那句话是王朔小说中的“文痞”与外国人逗乐时说的：“有什么呀，不就才过了两百年好日子吗。我们都文明四千年了，都不好意思再文明下去了！”捧腹大笑一番，直到眼里噙了泪才作罢。

不久，打开电脑在网上搜寻国内新闻，看到一条“历史研究的重大突破：我国夏商断代工程研究取得重大进展，中国确切历史纪年又前推 1200 年”的新闻，遂告知德国友人，说我们中国的文明史已经不止四千年了，现在已经是五千二百年了。谁知他们竟也来得快，幽了我一默，说：“那你们就更不好意思再文明下去啦！”让我翻了白眼，不知如何回对。

15. 下列对原文的理解或分析，不正确的两项是 _____（5 分）

- A. 林语堂处身不同文明环境，对中华传统文化的关注方式也不同；作者在经历国外教学生活之后，对此表示理解和认同。
- B. 《水浒传》开篇词作表达了《水浒传》作者对历史的追念感怀，显示出中国诗歌常有的厚重历史感，作者对此感到吃惊。
- C. 作者认为，在感受人生的方式上，对比西方其他诗人，荷尔德林和中国诗哲相通之处更多，只是他生活的时代相对要晚得多。
- D. 最后一段文字中，作者补充说明国内历史研究的最新成果，意在鼓励国人不要自暴自弃，而是要发扬文明传统，创造新的文明高度。
- E. 作者以中西文学比较发端，于中西文明比较处落脚；又借解嘲之语勾勒了中国现代文明的实际状态，含蓄地提出了自己的反省与思考。

16. 简要回答。（6 分）

（1）第二段中，“中国特有的感伤和玄奥”是指_____

_____（3 分）

（2）第三段中，“诗人中的诗人”是指_____

(3分)

17. 作者说，“但这得意不过是面对书卷时才有的感受。面对另一种情境时，则又免不了尴尬与羞愧”，如何理解作者的“免不了尴尬与羞愧”？（6分）

18. 结合全文意思，如何理解文章标题“文明得‘不好意思’”？（8分）

第 II 卷 表达题

五、语言文字运用(20分)

19. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是_____
- A. 面对校内学生公然违纪违规现象，有些老师竟然置若罔闻，不加阻止，实在不应该！
- B. 如果合作双方僵持不下，那就不能指望什么双赢局面出现，其结果极有可能便是玉石俱焚，两败俱伤。
- C. 以每人分发一百元钱然后遣散的方式来应对民工集中追索欠款，这种作为只能是扬汤止沸，对解决问题毫无帮助。
- D. 商场导购员要热情主动为顾客服务。面对一些顾客的反复深入咨询，更应该要言不烦，给顾客一个满意细致的解答。
20. 下列各句中，句意明确没有语病的一项是_____
- A. 每一个班集体都应该是一个整体，因此，我们要注意团结那些跟自己合不来、看不惯的同班同学。
- B. 当校长宣布我班获得团体第一名并将锦旗授予我班班长时，我们大家油然而生自豪的感觉是难以言表的。
- C. 在中学阶段打下的坚实的知识基础，一定会为我们在学习和工作中取得更进一步

的成绩创造条件。

- D. 科学工作者一致认为，在目前在国内具有如此优越的适合于猴类种群自然繁衍的生态环境，还是不多的。

21. 下面是一段介绍黄山的文字，请概括其主要信息。（连标点不超过 50 个字）（8 分）

大自然是崇高、卓越而美丽的。它煞费心机，创造世界。它创造了人间万物的同时，还安排了一处胜境。它选中皖南山区。以神奇的大笔手，用火山喷发的方法，迅速地在周围一百二十公里，面积千余平方公里的一个浑圆的区域里，分布了这么多高耸入云的花岗岩山峰。大自然布置完毕后，就把这胜境给予了人类，这就是风景名胜——黄山。

黄山_____

22. 把下列语意较连贯的三个短句改成一个简洁、流畅的长句，语意不变。（6 分）

- ① 二战期间，犹太人奎多和他的儿子乔舒亚被关押在集中营里。
- ② 奎多发挥其天生的喜剧才能，为儿子营造了一个“美好”的生活环境。
- ③ 儿子在集中营里还保留着童真和快乐的性格。

改写为：_____

23. 阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

语文老师的语言是“之乎者也”。英语老师的语言是“A B C D”。比尔·盖茨的语言是“程序与系统”。贝多芬的语言是“1 2 3 4 5 6 7 i”。一群蜜蜂用嘤嘤嗡嗡呼朋引伴，同赴花海；一对聋哑夫妻用几十年的无语默默相守，共度人生。

不同的人有不同的语言。不同的环境需要不同的语言。有时候，我们希望找到共同的语言。有时候，我们又必须固守属于自己的语言……

请以“语言”为话题，写一篇文章。

【注意】

- ① 自定立意，可以记述经历，编述故事，也可以发表议论，展开想象，等等。
- ② 自拟标题。
- ③ 除诗歌外，自选文体。
- ④ 不少于 800 字。