2018年2018级高三下期三月月考

语文试题卷

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

一个没有英雄的历史是寂寞的无声的历史，没有英雄的民族是孱弱的民族。中国人的民族性格是在特定的经济生产方式和制度下的文化的凝结，而文化精华又与广大人民哺育了中国历史的和现实的杰出人物。他们堪称民族的脊梁，国家的栋梁。中华民族历史和现实中的人物，就是中华文化基本精神的人格化，也是中国人民的杰出的儿子。他们既是文化和人民的产儿，又是具有文化传承和民族激励力量的样板。。

中华文化的基本精神是中华民族文化的精粹，是中华民族精神的主轴和宝贵的精神财富。我们不能否认传统文化中存在的糟粕需要批判，人民中受其影响而产生的落后的东西需要不断改进。我们不能赞美三寸金莲，不能赞美纳妾和一切与近代文明相悖的东西。但也应该相信没有水恒不变的中国人，没有永恒不变的民族性。在旧的经济制度和政治制度下形成的中国人的某些缺点会发生变化。人的本质是社会关系的总和。阿Q是旧式农民形象，而不是中国农民永恒的形象。没有天性丑陋的中国人。任何对国民性和所谓民族劣根性的抨击，最终若不指向旧的经济制度和政治制度，只停留在文化层面，则是难中腠里的。

中华文化的基本精神具有世代延续的价值。可是如果没有高度发达的先进生产力，先进的生产万式和先进的政治制度，传统文化是不能单独发生作用的。中国鸦片战争以后百多年的民族屈辱史已证明了这一点。当时的孔子只是孔庙中的圣人，当时的经典只能是藏书楼里的典籍。当年黑格尔十分轻视孔子的思想，说《论语》“里面所讲的是一种常识道德，这种常识道德我们在哪里都找得到，在哪一个民族都找得到，可能还要好些，这是些毫无出色之点的东西”。而当今世界对孔子则是一片赞扬，与黑格尔时代相比不可同日而语。这种变化是当代中国在世界上的经济和政治地位发生根本性变化的结果

中国文化和中国传统文化不能画等号，中华民族传统文化和中华文化的基本精神也不能画等号。我们应该深入经典，走出经典，面对现代，放眼世界；要由我们的时代和实践来决定继承什么遗产和拒绝什么遗产，以及如何继承我们的文化遗产，而不应以当代作为传统的注脚。研究中华传统文化应该着重它的基本精神，通过过滤、取其精华，去其糟粕，并使之之当代化、科学化，而且要在实践中贯彻中华民族文化的基本精神。这样才能培育出既具有传统美德又具有时代精神的中国人，孕育出具有社会主义精神和爱国主义精神的新的杰出人物——社会主义时代“双百”式的英雄人物。

（摘编自陈先达《文化自信中的传统与当代》）

1．下列对原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A．中国人，无论是历史的还是当今现实中的，都是中华文化基本精神与中国人民的产儿。

B．作为旧式农民形象，阿Q是特定社会关系的产物，这说明中国人的天性是美好的。

C.《论语》和孔子在近代遭遇冷落，是与鸦片战争以后百多年的民族屈辱史联系在一起的。

D．对中华传统文化的基本精神去粗取精，使它当代化、科学化，才能培育出新时代的英雄人物。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A．文章运用两分法，辩证地看待中国的传统文化，承认了传统文化中的糟粕部分。

B．文章第二段把中国传统文化和中国人联系起来，从文化层面分析了民族性格形成的根本原因。

C．文章第三段，运用举例论证，说明传统文化不能离开经济和政治而发生作用。

D．第四段围绕继承中国传统文化，主要论述了继承什么、如何继承以及继承的意义等方面的内容。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3 分）

A．文化精髓孕育了杰出人物，杰出人物又能促进文化传承，二者是一种双向互动的关系。

B．如果经济和政治制度发生了根本变化，那么产生于旧的社会关系中的国民的某些缺点也会发生改

C. 如果一个国家具备发达的经济和先进的政治制度，那么这个国家的文化的价值就会得到普遍的认同。

D．我们要走入经典，准确判断传统文化中的精华和糟粕；又要走出经典，使传统文化的继承面向实践。

（二）文学类文本阅读（本题共 3 小题，14 分）

阅读下面的文字，完成 4-6 题。

唢呐王

刘靖安

在桠村，唢呐吹得好的人，就数李三毛和王吹吹。李三毛出道早，全村人都叫他唢呐王。按辈份，王吹吹是李三毛的徒孙，但这个徒孙却有点“大逆不道”。他放话说，当唢呐王可以，赢了我再说。

机会终于来了。张铁匠死了娘，请王吹吹去闹丧，和他搭档的刚好是李三毛。桠村吹唢呐一般是两人合奏，互相补充，互相应和，这样吹出的声音才好听。两人合吹了一曲，引出了一片唏嘘声。王吹吹得意洋洋地扬起头看天，斜也不斜李三毛一眼。

天上，笼一层黑云，像要下雨的样子。王吹吹就看着那层黑云，慢悠悠地说，你敢不敢比，比谁能把雨吹下来？！

李三毛一怔，望了望天，沉思了一会，说，好吧，谁先？王吹吹又看了看天，那云比先前更黑了，黑得像要掉下来。雨马上就要下了，不能让他抢了先机。王吹吹有了主意，笑着说，你是前辈，让我先来吧。王吹吹把“前辈”两个字说得很重。李三毛不介意，大度地说，好，你先！王吹吹吸气、鼓腮……一曲哭丧调，徐徐吹了出来。喇叭对着黑云，黑云开始慢慢翻卷。王吹吹哭了，看热闹的人哭了，但雨却没掉下来。泪眼朦胧中，王吹吹看见李三毛抹了把眼睛，手里的唢呐对准了黑云。李三毛吹的是同一首曲子。一曲没吹完，在场的人全都不能自已，众皆号淘大哭。天上的黑云翻得更快了，一团更大的黑云罩上了头顶。黑云终于掉下来了，变成了哗啦啦的雨，像人们哗哗的泪。

李三毛赢了，但王吹吹心服口不服，说要找时间再比比，谁赢了，才是真正的唢呐王。

不比了，我把它让给你吧！李三毛说。

让给我？你这是臊我脸哩。王吹吹甩下这话，不管张铁匠如何挽留，自顾自收了家伙，回家了。

以后，村里人只能闻其唢呐声，很少见到王吹吹其人了，有时一连十来天也不见他的人影儿。他这是在苦练绝技哩。村里人说。李三毛呢，处变不惊，该干啥还干啥。请他的人，排队成了长队。他经常是走了东家，去西家，很少落屋。这天中午，李三毛从桐村闹丧回来，渴了，环顾四周，没处有水喝。于是，他对不远处一丛杂草说，把水拿来我喝点吧！过了一会，一个人从中走了出来，竟是王吹吹。王吹吹手里

拿着一瓶矿泉水。李三毛喝了水，盯着王吹吹的脸，问，跟了我这么多天，有收获了？吹给我听听？王吹吹却扬了扬了头，说，谁跟你了？我也是路过这儿。李三毛知道王吹吹一向傲气，即使是偷艺，也不会承认的。李三毛转移话题，问，还比吗？当然比！王吹吹挺着胸，脱口而出。好吧，你赢了我，我才高兴哩，李三毛笑着说，你还是跟在后面，小心别让人发现了。说完，他快走了几大步，甩下了王吹吹。

没过多久，大槐的婚期到了。他经不住怂恿，有意请了李三毛和王吹吹。大家都等着看好戏哩。

快比吧，今天，你们谁赢了，谁就是唢呐王。

刚扯开场子，村里人里三层外三层就围了过来，大喊大叫。

今天，我们比吹流行歌曲，看谁吹得多，吹得好。王吹吹高声说。

好！李三毛手心揉搓着下巴上的胡茬子，低声应战。

这次，你先来！王吹吹说。

李三毛也不推辞，吹了一首《太阳出来喜洋洋》。吹完，人们鼓掌叫好。王吹吹吹的是《妹妹你大胆往前走》，吹完，也赢得一片叫好声。就这样，二人一言不发，你吹完了，我接上；我吹完了，你接上。大槐院子里满是树，像一片绿云，云朵里，鸟儿飞来了，叽叽喳喳地应和。

天，渐渐黑了。灯光，亮起来了。

王吹吹和李三毛还在吹。

声音，渐渐低了下去。二人的嘴肿了，没力气了。吹到半夜，李三毛接不上了，他含着唢呐，吸不进气。一吸，嘴就痛。还吹吗？李三毛歪着嘴问，吹！王吹吹吐出这个字，使出吃奶的力气又吹上了。可是，他只吹到一半，就瘫在了地上。看王吹吹倒地，李三毛打起精神，一曲吹完，也像散了架，瘫了下去。

李三毛多吹半首，又赢了。

毕竟，李三毛上了年纪，经这一折磨，从此一病不起。不久，他就死了。出殡那天，王吹吹披麻戴孝，把李三毛送到了坟地。

第二天，有人说，在李三毛的坟地里，唢呐寂寞地响了一个晚上。一些人不信，就跑去找王吹吹，想问个明白。家里没有，他们就去了坟地。果然，王吹吹坐在地上，一根手指上，全是凝固的血块。嘴里的唢呐，杵在地上，吹出的只是断断续续的“嘘——嘘——”声。他的嘴，已经肿成了香肠。

坟前的石碑上，写着三个血字：唢呐王。

4．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3 分）

A．王吹吹对前辈李三毛先是不服气，继而是偷师，最后为逝去的李三毛吹唢呐祭奠，这一系列的变化反映了他对李三毛认识的改变。

B．在张铁匠家闹丧时，二人首先一曲合奏，引来众人由衷的喝彩，但这无法分出胜负，于是王吹吹提议比试谁先“把雨吹下来”。

C．王吹吹不屑于李三毛把“唢呐王”的名号让给自己，而是一定要比赛定输赢，这表现他虽然重名，但也不是一味追求虚名。

D．小说大量运用对比的手法突出了李三毛“唢呐王”的形象特点。或是李王二人的对比，或是王吹吹前后不同态度的对比。

5．小说在叙述王吹吹和李三毛的两次比试时，都出现了景物描写，有何作用？请结合全文对此加以分析。（5 分）

6．请结合全文，分析李三毛作为“唢呐王”的特质。（6 分）

（三）实用类文本阅读。（本题共 3 小题，12 分）

阅读下列文字，完成 7～9 题。

材料一：

根据谷歌无人驾驶汽车团队的统计，传统汽车在大部分时间内（96%）处于空闲状态，利用率较低，无人驾驶汽车可以按照时间顺序依次供需要的人使用，因此可以更好地统筹安排家庭内车辆使用，提高车辆的使用效率，减少车辆消费总量，有效减少碳排放。当交通不再拥堵时，行车电脑控制的无人驾驶汽车可以将车近乎定速行驶，车辆也无需在停车、起步之间不断切换，大大降低了能耗。另一方面，智能汽车可以根据实时路况自动选择到达目的地的最优路径，能源消耗更少。

（摘编自陈慧、徐建波《智能汽车技术发展趋势》）

材料二 ：

我国已经是全世界最主要的汽车市场之一，2016 年全球汽车产销量分别为 9498 万辆和 9386 万辆，我国汽车生产和销售数量分别达到了 2812 万辆和 2803 万辆，单一国家汽车产销份额已超过全球 1/4。同时，中国也是智能手机的全球最大市场。智能手机的普及对汽车的智能化发展将起到不可替代的促进作用。 汽车成为了众多复杂数据的重要输入口，越来越多的厂商已经在汽车上引入联接手机与汽车的相关端口，车载系统已经可以在一定程度上投射手机内容，并具备简单的交互控制能力。

根据市场调查机构 HIS 预测，中国的 CAV（智能汽车的英文缩写）市场将在未来逐渐成长为全球第二大市场。国内行业专家预计，到 2035 年，CAV 在国内的市场占有率达到 75%，相关事故率为零，以 CAV 为基础的协同式交通模式将使汽车的二氧化碳排放大约减少 25%，普通道路的交通效率提高 80%，CAV 专线彻底消除拥堵。然而，汽车的终端用户购买的不是安全、节能和环保，他们购买的是时间、效率和舒适，事故、污染和消耗只是为此而付出的可接受代价。如果 CAV 不能更快捷便利、更舒适，用户是不会为开发费用买单的。

摘编自于丁一《一汽集团智能汽车发展战略研究》

材料三：

下面是新华社与业内知名汽车频道共同推出“您看好智能化汽车吗?”的网络调查.

不同年龄被访者对汽车智能化的期待

智能化方向＼年龄	18岁以下	26—30岁	31—35岁	36—40岁	41—45岁	45—50岁
精确探测周围的行人或障碍物	16.4%	17.1%	19.6%	18.6%	17.6%	19.5%
实时呈现路况、交通信息	10.7%	9.9%	8.3%	9.3%	12.2%	12.1%
随时对车况、驾驶情况进行监控	9.4%	17.4%	23.4%	24.5%	27.1%	26.3%
通过人工智能自动执行转向、加速、停车等命令	19.5%	14.5%	15.9%	17.1%	15.4%	17.4%
通过智能化管理，实现节能环保	13.2%	12.4%	12.0%	13.5%	14.6%	15.3%
无人驾驶成为和手机一样的移动数据终端，加强远程通信和娱乐功能	30.8%	28.6%	20.7%	16.8%	13.2%	9.5%

材料四：

从理论上讲，将人类特别是老年人从驾驶座上移开是一个好主意，这样可以使交通更顺畅，而且可以减少污染。然而，这样的自动化存在一些道德问题。例如，不让司机进行生死选择，而是将生死抉择的权力交到专有算法的手中，是正确的吗？你应该让一台机器来做道德判断吗?如果一辆车计算出为了救两个喝醉酒跑着过马路的陌生人，而把车撞到树上并让你死亡是值得的，你会怎么想？

摘编自（澳）理查德·沃特森《智能化社会》

7．下面对上述材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

A．智能汽车可以一定范围内统筹安排车辆的使用，改变传统汽车大量闲置的现状，提高车辆的使用效率。

B．专家预测，到2035年，智能汽车在中国广泛使用，交通事故将不再发生，普通道路交通效率大大提高。

C．我国汽车产销份额占全球四分之一强。中国已跻身于全世界最主要的汽车市场。

D．总体来看，年龄越大，对智能汽车安全性能的期待较高，对通信、娱乐功能期待较低。

8．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（5分）

A. 智能汽车能有效降低能耗，原因之一是无人驾驶汽车可以通过行车电脑的控制一直保持准定速行驶。

B．智能汽车能提高汽车的使用率，减轻汽车对环境的污染，这将是消费者购买智能汽车的主要原因。

C．智能予机可与汽车交互控制，中国作为智能手机的最大市场，在汽车智能化发展上具有相关的优势。

D．智能汽车带来的道德问题，涉及人生死抉择权利的让渡，将成为智能汽车发展过程中的最大阻碍。

E．未来，智能汽车将给社会生活诸多方面带来深刻变革，比如出行方式、通讯娱乐和环境质量等等。

9．根据上述材料，请你对未来智能汽车的发展提出建议。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

赵时春，字景仁；平凉人。幼与群儿嬉，辄列旗帜，部勒如兵法。年十四举于乡。逾四年，为嘉靖五 年，会试第一。选庶吉人，寻转兵部。九年七月，上疏曰："陛下以灾变求言已旬月，大小臣工率浮词面谩。盖自灵宝知县言河清受赏都御史汪鋐继进甘露今副御史徐瓒训导范仲斌进瑞麦指挥使张楫进嘉禾鈜及御史杨东又进盐华礼部尚书李时再请表贺。仲斌等不足道，鋐、赞司风纪，时典三礼，乃罔上欺君，坏风 伤政。"帝责其妄言，且令献谠言善策。时春惶恐引咎未对。帝趣之，于是时春上言。帝览之，益怒，下 诏狱掠治，黜为民。久之，选东宫官属，起翰林编修兼司经局校书。

帝有疾，时春与罗洪先、唐顺之疏请东宫御殿，受百官正旦朝贺。帝大怒，复黜为民。京师被寇，朝 议以时春知兵，起兵部主事，赞理京营务，统民兵训练。大将军仇鸾倡马市，时春愤曰："此秦桧续耳。身为大将，而效市侩，可乎？ "忤鸾，为所构，几重得罪。稍迁山东佥事，进副使。

三十二年，擢佥都御史，巡抚山西。时春慷慨负奇气，善骑射。慨寇纵横，将帅不任职，数谓人："使吾领选卒五千，俺答，邱福不足平也。"作《御寇论》，论战守甚悉。既秉节钺，益思以武功自奋。其年 九月，寇入神池、利民诸堡，时春率马步兵往御之。至广武，诸将毕会。谋报寇骑二千余，去两舍。时春

援甲欲驰，大将李涞固止之。时春大言曰："贼知吾来必遁，缓追即不及。"遂策马前。及于大虫岭，伏 兵四起，败绩。仓皇投一墩，守卒缒之上乃得免，涞军竟覆。被论，解官听调。时春喜谈兵，至是一战而败。然当是时将帅率避寇不击。为督抚者安居坚城，遥领军事，无躬搏寇者，时春功虽不就，天下皆壮其气。

（《明史》）

10．下列对文中画浪线部分的断句，正确的一项是（3 分）

A. 盖自灵宝知县言河清受赏/都御史汪鋐继进甘露/今副都御史徐赞/训导范仲斌进瑞麦/指挥张楫进嘉禾/錠及御史杨东又进盐华/礼部尚书李时再请表贺/

B. 盖自灵宝/知县言河清受赏/都御史汪鋐继进甘露/今副都御史徐赞训导范仲斌进瑞麦/指挥张楫进嘉禾/錠及御史杨东又进/盐华礼部尚书李时再请表贺/

C. 盖自灵宝知县言河清受赏/都御史汪鋐继进甘露/今副都御史徐赞/训导范仲斌进瑞麦/指挥张楫进嘉禾/錄及御史杨东又进/盐华礼部尚书李时再请表贺/

D．盖自灵宝/知县言河清受赏/都御史汪錠继进甘露/今副都御史徐赞训导/范仲斌进瑞麦/指挥张楫进嘉未/錄及御史杨东又进盐华/礼部尚书李时再请表贺/

11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A．会试：科举考试中的一种等级，由礼部主持，在京师举行，第一名称为"会元"。

B．庶吉士：官名，明朝初置，永乐二年始专隶属于翰林院，选进士中长于文学及书法者充任。

C．正旦：每年正月初一。在明代，百官在这天需朝贺天子，但太子不能受百官的朝贺。

D．节钺：符节和斧钺，象征权力。古代天子授与官员或将帅节钺，作为加重权力的标志。

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

A．赵时春敢于直言，充满正气。在上疏中，他严厉批评了朝臣以各种虚浮之词迎合皇帝的行为；大将军仇鸾主张马市，也遭到了他的批评。

B．赵春时善骑射，有军事才能。京师遭遇敌寇时，曾主事兵部，训练民兵。当时的将领无法抵御敌寇横行，他专门著书详细论述了战和守的策略。

C．赵春时希望在军事上建立功业，报效国家，但过高地估计了自己。故寇入侵时，他不听劝阻执意追击已经离开两夜的敌军，最终广武遇伏而被打败。

D．赵春时有担当有勇气，得到了世人的认可。当时很多将领畏敌避战，督抚一类的官员躲在坚固的城中，赵春时却亲自上阵与敌人作战。

13．把文中画线的句子翻译成现代汉语。〔10 分）

（1）时春惶恐引咎未对。帝趣之，于是时春上言。（5 分）

（2）忤鸾，为所构，几重得罪。（5 分）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面这首唐诗，完成 14一15 题。

代边将有怀

刘长卿

少年辞魏阙，白首向沙场。

瘦马恋秋草，征人思故乡。

暮笳吹塞月，晓甲带胡霜。

自到云中郡，于今百战强。

14．以下对本诗的理解和分析，不正确的两项是（5 分）

A．本诗主要用叙述和写景而非直抒胸臆来表达情感，故情感显得相对含蓄蕴藉。

B．首联中“少年”和“白首”相对，指少年赴疆场白首不得归，可见戍边之久。

C．颔联写塞马因“瘦”而思得秋草，则可知苦于久戍边地的征人更欲归乡安居。

D．颈联借意象传情，薄暮笳声、塞上明月、战甲寒霜，无不充满悲凉伤感之意。

E．尾联写戍边将领仅仅是到云中郡以来就与强敌力战百场，可见将领贪功好战。

15．请从题目中的“代”字入手，结合全诗，分析作者表达的情感态度。（6 分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 题，5 分）

16．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中，运用比喻修辞描写赤壁古战场的险要形势的几句是：“_____，_____，_____。”

（2）《论语》中的“_____，_____”两句常用来表达当别人不了解甚至误解，自己时应当采取的正确态度。

三、语言文字运用（20 分）

17．下列各句中加点成语的运用，全都不正确的一项是（3 分）

①一个感性的人，往往容易为外物所动，电光石火，激情四射，久久地陶醉于有着自我烙印的世界中。

②苏东坡一生坦荡，“一蓑烟雨任平生”，个人的名利得失，对他而言，不过是吉光片羽罢了。

③全明星版《桃花扇》火爆上演。一支《倾杯序》响遏行云;，满腔悲凉尽在曲中，令人拍案叫绝。

④海南岛一年四季气候宜人，冬温夏清，环境良好，被称为世界上“少有的几块未被污染的净土”。

⑤“庭院深深深几许”。与晚期封建社会经济生活的变化相适应，美轮美奂的中国园林建筑出现了。

⑥干部有“品”分有“位”。要想让自己的事业永葆青春，就要不断加强自身修养，危言危行，成为一个德才兼备之人。

A．①③⑤B．②④⑥C．①②④D．③⑤⑥

18．下列各句中，没有语病的一句是（3 分）

A．由冯小刚执导、严歌苓担任编剧的电影《芳华》已经与广大观众见面，它是严歌苓在四十余年后回望这段涵盖了她整个青春的从军经历而创作的作品。

B．历时五年之久，投资约 3．05 亿元人民币的“天下第一雄关”嘉略关史上最大规模的保护维修工程于近日收尾，通过“修旧如旧”的保护，重现了历史上雄浑壮观的原貌。

C．陈列在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆中的一张张照片、一段段录像、一个个数字等文物，让每一个参观的中国人真切感受到这场历史的悲剧。

D．在总结歌剧《白毛女》首演 70 周年纪念活动成功经验的基础上，从 2017 年开始实施“中国民族歌剧传承发展工程”，积极探索中国民族歌剧在新时代发展、传承和创新的举措。

19．下面微信中语言表达有不得体之处，判断正确的一项是（3 分）

某大学生因故不能回家参加奶奶寿宴，给父亲发了一条微信：

欣闻祖母享年九十又六，因故不能如期还乡，无法当面垂问并为祖母祝寿，请家父代为转达，祝 她老人家身体康健、长寿期颐！

A．错误两处

B．错误三处

C．错谋四处

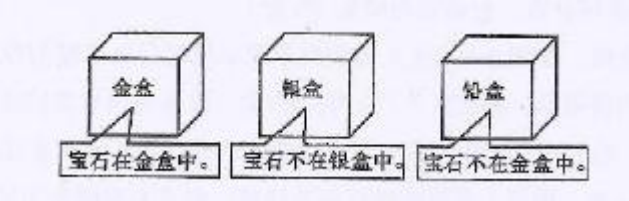
D．错误五处

20．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超 过 15 个字。（6 分）

节奏是主观与客观的统一，也是心理与生理的统一、节秦是音乐、舞蹈和歌唱这些原始的艺术所 同具的一个元素，①_____，也见于人的生理活动。人体中呼吸循环运动等器官本身的自然的有规律的起伏流转就是节奏。如果审美对象的节奏符合生理的自然的节奏，人就感到和谐和愉快，例如听京戏和鼓书，为了跟上节奏，我们全身筋肉都在打板。听到上一板，我们就预期下一板的长短高低快慢如何。②_____，美感就加强；否则美感就遭到破坏。在这种美与不美的节奏感里，它是纯粹主观或纯粹客观的吗？③_____？

21．排中律，指在同一思维过程中，两个互相否定即互相矛盾或者互相否定的思想不能同假，必有一真。 这

里有三个盒子，每只盒子上各写有一句话，三句话中只有一句话是真话。请根据逻辑中的排中律， 推理出宝石在哪个盒子中，并解释为什么。（5 分）



答：宝石在_____。（2 分）

原因是：_____。（3 分）

四、作文。（60 分）

22．阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

一项对某中华名校高三学生的调查显示，他们较为关注的“高中生活关健词”有：自由、自觉、敬畏、转变、平衡、佛系、超越。

以上材料中哪两个或三个关键词最能概括你的高中生活?请结合自己的思考和感悟，写一篇文章。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题：不要套作，不得抄袭；不少于 800 字，

2018 年 2018 级高三下期三月月考

语文参考答案

1．C（3 分）A．原文是“文化和人民的产儿”；B．阿 Q 例子无法说明中国人的天性是美好的；D．原文是“研究中华传统文化应该着重它的基本精神”。

2．B（3 分）“从文化层面分析了民族性格形成的根本原因”错误。

3．C（3 分）表述过于绝对。

4．B（3 分）原文为“引出了一片唏嘘声”。

5．（5 分）（1）“都富于想象，使小说充满浪漫主义的色彩。（用了夸张的手法）（2）都用景来渲染氛围，营造氛围。（3）都是用来侧面描写烘托出（衬托）二人高超的演奏技巧。

【评分参考】答出一点得 1 分，两点 3 分，三点 5 分。言之成理即可得分。

6．（6 分）（1）高超的唢呐吹奏技巧，掌握更多的演奏曲目；（2）技艺不藏私、比试不计较、包容大度的品格；（3）尊重对手，全力以赴的精神。：

【评分参考】答出一条 2 分，三条 6 分。言之成理即可得分。

7．B　“交通事故将不再发生”错误。

8．CE（5 分）A．“一直保持准定速行驶”错误；B．“消费者购买智能汽车的主要原因”错误；D．“最大阻碍” 于文无据。

9．（1）升级智能汽车的硬件。（2）加强相关智能汽车的智能化技术研究（软件）。（3）加强与智能化相关的伦理道德建设。

【评分参考】答出一点得 1 分，两点 3 分，三点 4 分。言之成理即可得分。

10．A〔3 分）

11．C（3 分）太子（太后等）可以接受百官朝贺。

12．C〔3 分）“两舍”此处为长度单位；遇伏地点为大虫岭。

13．（1）赵时春感到害怕，归罪于己（认罪），又没有回答（皇帝）。皇帝催促赵时春，因此赵时春对皇帝提出建议。

【评分参考】时春惶恐引咎未对.（2 分）帝趣之，（1 分）于是时春上言。（2 分）

（2）（赵时春）触怒了仇鸾，被仇鸾陷害，获得了好几重罪名。

【评分参考】忤鸾，〔1 分）为所构，〔2 分）几重得罪。（2 分）

14．AE（5 分）A．非直抒胸臆；E．强，超出；“将领贪功好战”，错。

15．（6 分）“代”即代替，诗中作者替边关将士表达心声。边将少年赴边，白首难回，思乡情切；边地环境恶劣艰辛，战事频繁。（2 分）诗人代边将抒发感怀，表达了诗人对戍边将士深切的同情；同时也透露出作 者对战争的厌恶，也表达了诗人对唐王朝边境不宁（国事衰微）的担忧。〔4 分）

【评分参考】对诗歌内容分析 2 分；答出“同情”，“厌恶”，“担忧”各 2 分。言之成理即可得分。

16．（5 分）

（1）乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪　（2）人不知而不愠，不亦君子乎　【评分参考】每空 1 分，有错

别字不得分。

17. C（3 分）电光石火：闪电的光，燧石的火；比喻事物瞬息即逝。吉光片羽：神兽的一小块毛片，比喻 残存的珍贵的文物。响遏行云：声音高入云霄，把浮动着的云彩也止住了，形容歌声嘹亮。冬温夏清： 语出《礼记·曲礼上》:“凡为人子之礼，冬温而夏凊，昏定而辰省。”冬天使父母温暖，夏天使父母凉 爽，指人子孝道。美轮美奂：形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。危言危行：说正直之言，行正直之事。

18. A〔3 分）B．主语不一致；C.“一个个数字”不是文物；D．主语残缺；“发展、传承”语序不当。

19. C〔3 分）“享年、垂问、家父、长寿期颐”四处错误。

20.〔6 分）示例：①节奏不仅见于艺术作品 ②如果下一板果然符合预期 ③是纯粹心理的或纯粹生理的吗

【评分参考】每空 2 分。言之成理即可得分。

21.（5 分）宝石在银盒中。（2 分）“宝石在金盒中”与“宝石不在金盒中”矛盾，根据排中律，二者必有 一真。又已知“三句话中仅有一句话是真话”，所以，“宝石在金盒中”为真时，“宝石不在银盒中”也为真， 故不成立。“宝石不在金盒中”为真时，“宝石在金盒中”和“宝石不在银盒中”均为假，故成立。〔3 分）

【评分参考】答出 1 空得 2 分，分析合理得 3 分。言之成理叫可得分。

四、作文（60 分）

22．略

参考译文：

赵时春，字景仁，平凉人。小时候同一群小孩玩耍，他就张列旗帜，有如兵法一般部署 指挥（其他小孩）。十四岁的时候考中乡试。过了四年，成为嘉靖五年的会试第一名。选拔 他当了庶吉士。不久后转到兵部任职。九年七月，他上疏说：“陛下因为灾难向我们征询意 见已经有很长时间了。臣子们都说空话欺骗您。自从灵宝知县说黄河变清而受到赏赐，都御 史汪鋐继而进献甘露，现在副都御史徐赞、训导范仲斌进献祥瑞的麦子，指挥张楫进献吉祥 的稻子，汪鋐和御史杨东又进献盐花，礼部尚书李时上书两次表示祝贺。范仲斌等人没什么 好说的，汪鋐、徐赞掌管着风教纲纪，时常主管三礼，这真是欺君犯上，败坏风气，有伤国 政。”皇帝责备他乱说话，还下令让他进献正直的言论和正确的策略。赵时春感到害怕，归 罪于己（认罪），没有回答（皇帝）。皇帝催促赵时春，因此赵时春对皇帝提出建议。皇帝 阅览奏章，更加愤怒，（将其）关押到监狱拷打讯问，罢免他为平民。过了很久，（赵时春） 被选任为太子属吏，起任为翰林编修兼司经局校书。

皇帝生病，此时赵时春与罗洪先、唐顺之上书请太子御朝，接受百官正旦的朝贺。皇帝 大为愤怒，又一次罢免他为平民。京师遭受侵犯，因为赵时春熟知兵法，朝廷商议起任他为 兵部主事，代理京营事务，统筹民兵训练。大将军仇鸾提倡马市，赵时春愤怒地说：“这样 做就是在重蹈秦桧的覆辙。作为军中大将，却效法市侩，可以吗？ ”赵时春触犯了仇鸾，被 仇鸾陷害，获得了多项罪名。后来任山东佥事，被提拔为副使。

三十二年，被提拔为佥都御史，担任山西巡抚。赵时春性格豪爽，志气不凡，善于骑马 射箭。对于敌寇纵横，将帅不称职的局面很感慨，屡次对人说："假使我带领五千名挑选出 来的精兵，要平定俺答、邱福并不困难。"写作《御寇论》，议论打仗守备的事很详细。担 当要职以后，更加想着要建立战功，以此激励自己。那一年九月，敌寇入侵神池、利民诸堡， 赵时春率领骑兵、步兵前往抵御敌寇。到了广武，诸位将领都会集了。侦察兵汇报敌寇两千 多骑兵，在距离六十里的地方。赵时春穿上盔甲想要骑马飞奔过去，大将李涞坚决制止他。 赵时春说大话："贼人知道我来了，必定会逃，追慢了就追不上了。"于是驱马前行。在大 虫岭追上敌寇，埋伏的敌军四面涌来，赵时春失败了。赵时春急忙靠近一个堡垒，守卫士卒 用绳子把他吊上來，他才能够脱身幸免于难，李涞的军队最终全军覆没。赵时春被判有罪， 解除宫职，听候调遣。赵时春喜欢谈论军事，到这时打一仗就失败了。但是在这个时代，将 帅全都躲避敌寇不敢攻打。当总督、巡抚的人安稳地住在坚固的城池里，遥远地统领军事， 没有亲身和敌寇战斗的。赵时春虽然没有建功，天下之人都认为他的精神气概很豪壮。