

管窥高中语文学习

亲爱的学弟学妹：

你们好！

首先祝贺大家在中考的角逐中脱颖而出，成为大实验的一员。但欣喜之余，各位也须清醒地认识到：革命尚未成功，同志仍需努力。在此就语文学习谈点管窥之见。

语文作为我们的母语学科，在各学科中处境较为尴尬。对于绝大部分同学而言，上课听讲是语文学习的主要途径。因而提高课堂效率至关重要。在此我奉劝各位：不要挪用语文课堂时间，哪怕完不成语文作业，也绝对不能不听语文课！虽然各位学弟学妹在初中成绩骄人，大笔一挥就能答出 140 好几的语文卷，但面对高中的新知识新要求，你们全都 whiter than white。诚然，基础好底蕴厚的同学稍胜一筹，但你们的优势可能在后续的学习中被抹杀殆尽，因此不要带着优越感无视这个学科。同时，语文素养尚有欠缺的小朋友也不必妄自菲薄，通过点滴积累，你不逊于别人。

建议使用活页笔记，按古文，语用，成语，病句等大类分别整理。每个专题下又可分设若干小项。以古文为例，分为词，句，文化常识；词又分为虚词（18 个），实词（一词多义，通假字，词类活用，古今异义）；句有固定结构，特殊句式（倒装，省略，被动，判断）等。老师的要求，万万不能偷工减料，必须老老实实整理，并记住。

甫入高中，古文就能打你们一个措手不及。初中基本没接触过古汉语的语法规则，难免没有头绪。对你们而言，最简便有效的就是从教材和课堂抓起。必修一的《烛之武》《荆轲》《鸿门宴》都是经典中的经典。万望各位走走心，课前抽点宝贵时间熟读课文，瞅瞅注释，课上揣摩一下什么成分倒装了，哪个词标志判断，怎么被动的。万事开头难，吃透这三篇，就为日后的学习打下了坚实基础。立足于课内，方能延伸至课外。学有余力的同学请注意：古文翻译以直译为主，要求字字落实。

推荐薛金星《语文基础知识手册》，落实基础实词（120个）虚词和固定结构。

诗歌融古文阅读与理解为一炉。主要有形象，表现手法，主旨情感三类题设。所涉繁杂，高一新生需在今后实战中深入学习。推荐阅读紫皮五三相关章节。学有余力者可用历年真题开拓视野，尤其注意学习答案。

成语是古文之后的又一个坑。凡遇成语，必用文言思维（不妨想想“久假不归”是什么意思）。不要觉得自己惊才绝艺，区区几个小成语能奈我何。高中对成语的要求：既知其一，又知其二；知其然，知其所以然。从出处到本意，引申义，一词多义，近义词辨析。虽然听起来名目繁多，但每天积累两个对任何人都不算多。强烈建议语文课代表担此重任，为大家搜集。

作文因占比大而生死攸关。刚升入高中的你们，正经历着由叙转议的扭曲痛苦。审题立意种种技巧日后自有名师指点迷津。我想强调的有二。其一，让你的文章闪烁思辨的光芒。作为新时代的弄潮骄子，你们的思维应该飞跃简单的对错层面。全面地分析事物，用思辨的文字展示你们的缜密与担当。其二，为语言披上端庄的外衣，使议论更充分信实。

语文学习重点滴积累，贵持之以恒。希望各位能树立起“生活处处皆语文”的大语文观，在高中的学习中真正做到“学一科，爱一科”。