

2016-2017 学年第一学期高一年级期末考试

语 文

注意事项：

1. 本试卷分第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分。满分 150 分，考试时间 150 分钟。

2. 作答时，将答案写在答题卷上。写在本试卷上无效。

第 I 卷 阅读题

第 I 卷（阅读题 共 70 分）

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

（一）论述类文本阅读

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

《周易》思想的核心是“时中”，这是清代学者惠栋概括出来的。他在《易汉学·易尚时中说》中说：“易道深矣！一言以蔽之，曰‘时中’。”这个概括是很精辟的，因为我们在《周易》里，随处可见“中”“时”或“时中”这样的字眼。那么，什么是“时中”呢？

“时”是指火候，是节点；“中”是位置，是分寸。也就是说，人们行为处世，时间上能不能把握火候，空间上能不能把握尺度，是非常重要的。我们常说“应时而行”“合乎时宜”“天时地利”，或者用现代人的话说就是“把握时机”，说的都是“时”的问题。而“中”则是个度的问题，孔子说“中庸”，讲的也是度，即“无过无不及”，恰到好处，合乎中正之道。能把握“时中”，事物便会处理得当，达到和谐状态。

我们不妨看看太极图，它在很大程度上阐述的就是这个问题。太极图出现得比较晚，明朝初年赵撝谦的《六书本义》里首先提到它。太极图中，白的代表阳，黑的代表阴；白的里边有黑点，黑的里边有白点，代表的是阴中有阳、阳中有阴。在这个图里，阴与阳对应而生，相互拥抱又相互制约，你中有我，我中有你，和谐地处于统一体中。阴与阳、黑与白，唯其不同，故能互动；唯其制约，故能和谐；唯其和谐，故有极强的运动感。这一图示凝聚了先哲们对宇宙本质的认识 and 智能。内外和谐是物质运动与生命存在的依据和条件，宇宙运动的目的是在追求永恒的和谐。任何事物一旦失去和谐便走向崩溃，走向瓦解，走向死亡。这种和谐精神体现在中国文化的各个领域。

“阴”与“阳”的概念，太极图能给我们哪些重要启示呢？

第一，和谐。“阴”与“阳”的本质是和谐，这在我们的生活中也处处有着体现。我们常听中医说某人属于阳虚、某人属于阴虚，这就是不平衡，这个人至少属于亚健康状态，所以人要尽力保持身体阴阳的平衡。由人自身生命体征的和谐扩大开去，人与人、人与自然、人与社会，同样需要保持和谐的状态。

第二，运动。我们发现，“和谐”常常是在动感中实现的，就像《韩非子·五蠹》中所说，“流水不腐，户枢不蠹”，运动的状态是保持生命力的最重要的因素。我们再看太极图，它中间不是直线，而是曲线。直线如果加在其中，我们会感到一种生硬的割裂感；只有曲线才能表现出这种天然的动感，像风吹水面，像垂柳飞舞。所以这样的设计，在和谐之美中呈现着一种生生不息的运动感。

第三，相对性。其实世间万物都是阴和阳的组合，而“阴”和“阳”又是相对而言的。对于男性来说，女性就是阴；但即使没有女性，男性一个人身上也永远有阴和阳。所以中国的理论不是绝对的，而是客观的；“阴”和“阳”不是死板的概念，而是一种活动的概念。这是中国人的一种思维传统，我们在任何地方都能看见。比如张飞和刘备、李逵和宋江，这样组合才能产生故事性，才能产生戏剧冲突与和谐平衡。

第四，隐蔽性。任何事物都有阴有阳，然而“阴”的一面常常是隐蔽的，是人所看不见的。也就是说，人能看得到的那一边就是阳，看不见的那边就是阴。我们可以把这个原理运用到生活当中。我们认识一种事物的时候，一旦看到这个事物的表面，就应该想到它背后阴的那一边是什么。如果我们有这种阴和阳的意识，我们对事物的认识可能要深刻一点。

所以对“阴”和“阳”的内涵及其性质的把握，可以帮助我们对事物以及人的生命状态有更为深刻的认识。

（摘编自刘毓庆《周易：推天道以明人事》）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）
- A. “阴”与“阳”的本质是和谐，在人自身生命体征以及人与人、人与自然、人与社会中都能体现出这一点。
- B. 《周易》思想的核心是“时中”，“时中”一词是清代学者惠栋概括的。他认为，易道深广，可以概括为“时中”。
- C. “时中”即人们行为处世，时间上能把握火候，空间上能把握尺度，事物便会处理得当，达到和谐状态。

D. “阴”和“阳”的概念不是绝对的，而是客观的、相对的、活动的，这是中国人的一种思维传统。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

A. 孔子说的“中庸”之“中”即过犹不及，恰到好处，与《周易》之“中”，讲的都是度的问题。

B. 出现得比较晚的太极图，在很大程度上阐述了“时中”这个问题，凝聚了先哲们对宇宙本质的认识 and 智能。

C. “和谐”常常是在动感中实现的，太极图中间的曲线设计很好地体现了这一点。

D. 任何事物中都有的阴阳常常是隐蔽的，人能看得到的那一边就是阳，看不见的那边就是阴。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 人要尽力保持身体阴阳的平衡，如果一个人身上阴阳二气是和谐平衡的，就说明这个人健康的。

B. 运动的状态是保持生命力的最重要的因素，宇宙在运动中追求着永恒的和谐，唯其运动，才能生生不息。

C. 只要把握了“阴”和“阳”的内涵及其性质，我们就能对事物以及人的生命状态有更为深刻的认识。

D. “阴”和“阳”是相对的，这种思维传统在任何地方都能看见，文学作品中人物构成上也常常采用这种阴阳对应组合。

（二）实用类文本阅读（12分）

阅读下面的文字，完成4-6题。

傅斯年：一个“五四”之子的道路

傅国涌

傅斯年是“五四”的产儿，他在北大求学时幸运地赶上了那个历史的节骨眼，而且成了扛大旗的人。正是他和罗家伦等人发起成立了“新潮社”，创办了《新潮》杂志，1919年5月4日那天他是学生游行的总指挥，站在大时代的浪头上。

傅斯年曾留学英、德7年，广泛涉猎哲学、历史、政治、文学乃至物理、化学、数学和地质学等各门学科。他首先是个史学家，然后他是教育家，青年时代他就立志“以教书匠终

其身”。他以全部热情投身于学术和教育事业，先后主持历史语言研究所、任职北京大学和台湾大学，使这些学术、教育机构在短期内取得了举世瞩目的业绩。

“九一八”事变发生，日本占领东北，山河破碎的痛苦促使他发奋著成《东北史纲》，以大量可靠史料证明东北有史以来就是中国不可分割的一部分，站在史家的立场为民族争人格。从1932年起直到1937年抗战爆发，他常常在文章中坚决反对国民党政权退让、绥靖的外交政策、以土地换和平的幻想，并予以严厉抨击。他以一个历史学家的眼光、知识分子的责任感洞察了日本侵华的野心，所以他认定以后中日之间的争端无论在外交上如何折中，都不能放弃军事上的准备，“让步既极而仍无结果，则虽亡国在望，亦须抗战到底也。”

傅斯年相信只有站在政府之外，保持知识分子的独立性，才能充分发挥舆论监督的作用。1932年10月，陈独秀在上海租界被捕，引渡给国民党政府。虽然他们之间有着不同的政治信仰，但这并不妨碍傅斯年立即站出来为这位北大时代的老师说话。他在《独立评论》发表《陈独秀案》一文，热情地赞颂陈独秀在“五四”新文化运动中的功绩，称他是“中国革命史上光焰万丈的大彗星”。

胡适、傅斯年主持1948年中央研究院院士的选举，当时批评国民党很厉害、完全靠近左翼的学者郭沫若、马寅初能当选为院士，而平时许多和他们关系很好、立场相近、在学术上也极有成就的人却落选了。竺可桢在日记中称赞他们“兼收并蓄”。他们的这些做法，正是自由主义的优良传统，显示了超越意识形态、政治立场的多元、宽容的一面。他对胡适说：“既为读书人，则读圣贤书”，他认为自己的行为“无惭于前贤典型”。北大老同学毛子水以赞美的口吻说他“一生代表的是浩然正气”。

终其一生，他都是一个无党无派的知识分子，但他对国民党政权的腐败、专制有过很激烈的批评，因此赢得了“傅大炮”的美名。他以书生论政，激扬文字，粪土当朝万户侯，仅在影响巨大的民间报纸《大公报》上就发表过22篇纵论内政外交的“星期评论”。

傅斯年是20世纪的“士”，是“五四”孕育出来的新型知识分子，透过几千年历史的迷雾，他发现“以暴易暴，没有丝毫长进”，所以坚定地信仰以和平方式完成“精神上的革新”。以学生领袖而学者、而大学校长，这不是傅斯年一个人的选择，而是“五四”那一代优秀分子的群体选择。

（选自傅国涌《傅斯年：一个“五四”之子的道路》，略有删改）

【相关链接】

①在“五四”时期，他努力地从古史辨和疑古思潮中拯救古史，如《左传》、《国语》、《周礼》等等，他在中山大学给学生讲课时就指出，“伪造”二字，并不都能适用于被发现的古史料矛盾上，汉代儒生尤其是刘向、刘歆父子在编定文献时也许有错，但并不是故意“伪造”。（葛小佳《重建傅斯年学术与生命的历程》）

②在五四前的新文化运动中，傅斯年站在新旧思想斗争的前沿，向封建主义发动猛烈进攻，致力于“思想革命”的活动。轰轰烈烈的五四运动爆发了，中华民族的危亡，使得年轻的傅斯年热血沸腾，他高举民主、科学的大旗以更加昂扬的斗志，率领新潮社同仁投入了这场爱国政治运动中去。（高汉诚《傅斯年与五四爱国运动》）

4. 下列对材料有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 傅斯年在北大求学时参与了新文化运动，参与创办了《新潮》杂志，他积极走在新文化运动的前列，为五四新文化运动摇旗呐喊。
- B. 傅斯年看重师生情，不计较政治信仰，热情地赞颂他的老师陈独秀在“五四”新文化运动中的功绩，称他是“中国革命史上光焰万丈的大彗星”。
- C. 作者多处引用传主自己的话，不仅丰富了文章的内容，也恰当地呈现了传主成就和精神，能引起读者的深度思考。
- D. 本文脉络清晰，结构鲜明，不回避对具体事情的记叙，重点描写传主的日常生活和内心世界，这种安排很好地反映了传主的思想。

5. 文中毛子水以赞美的口吻说他“一生代表的是浩然正气”，为什么？请结合材料简要分析。（4分）

6. 文章标题为“傅斯年：一个‘五四’之子的道路”，请结合材料谈谈你对题目内涵的理解。（5分）

（三）文学类文本阅读（14分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

小儿子

“真是岂有此理！”警察局长温特狠狠地将当天的报纸扔在桌上。“三个星期以来，这已是第六起药房被盗案了，所有麻醉品又被偷了个精光！”他让人通知刑侦科科长埃默尔来见他。

“什么，还是一点儿线索也没有，如果你认为你没法破这个案子，干脆就跟我直说，我会找人接替你的工作！”温特的脾气是有名的，他对着埃默尔大发雷霆。

下班后，垂头丧气的埃默尔回到家。这段时间，埃默尔和小儿子住在一起，小儿子大学毕业一年了，来城里找工作，学的是金融管理专业，却酷爱推理侦探，研读过很多专业的侦探著作，好几次闹腾着要进埃默尔的警察局。“臭小子，又不见人影！”看着空空的家，埃默尔更多了几分烦恼。

坐到桌旁，埃默尔沉下心来，把六起盗窃案的情况又从头至尾细细地回忆了一番。忽然，他想起，在第六家被盗药房的现场，曾发现一截超级帝国香烟的烟蒂，这种牌子的烟现在很少人抽了，而他的小儿子维尔讷，抽的就是这种……

想到这，他不由得一哆嗦，目光落在桌上的那张全家福上。那上面有他的大儿子，一名优秀的警察，可惜年仅二十五岁就被犯罪分子杀害了。为此，他坚决反对热衷于侦探的小儿子再当警察，可现在……

他不敢再往下想。一个儿子被罪犯杀害了，另一个儿子本身是一名罪犯，这会是真的吗？

吃过晚饭，维尔讷进房间去了。埃默尔悄悄地把维尔讷用过的杯子收了起来，第二天，他把杯子拿到警察局去化验。结果令他几乎站立不住了：杯子上的指纹和现场找到的烟蒂上的指纹，是同一个人的。

晚上，维尔讷吃过饭就匆匆出去了。满面愁容的埃默尔窜进了儿子的房间，意外地发现一张本市地图，上面用各色圆圈做满了记号，其中六个红圈被一条蓝线连起来。埃默尔仔细一看，这六个红圈代表的正是那六家被盗的药店！对于埃默尔来说，这真是一个痛苦的时刻，他不得不相信，自己最心爱的儿子——维尔讷竟是一名罪犯。这真是他所遇到的最棘手的案子。埃默尔是一名正直而又有原则的警官，他知道自己该怎么做，他拨通了刑侦科的号码……接着，他带上装好子弹的手枪，却发现手铐不翼而飞，一定是维尔讷！但他顾不了这许多，出了门直奔阿德勒药房。

天色阴沉沉的，在昏黄的街灯下，城里的建筑象一个个狰狞的大怪物。阿德勒药房的四周此刻已埋伏了好多警察，将这里团团围住，看着这一切，埃默尔心里一阵难过。“报告警官大人，刚才有人从后门翻进去，现在还没有出来，估计正在作案……”一名警察小声说。

“跟我来！”埃默尔挥了挥手，几名警察在他的带领下，悄悄地进入了药房。药房里面一片漆黑，伸手不见五指，埃默尔等人在黑暗中小心翼翼地向前摸索着。忽然前面发出一阵阵窸窣窸窣的声音，似是有人在走动，埃默尔大吼一声：“不许动，举起手来！不然我开枪了！”几乎在同时，一名警察摸到了电灯开关，顿时一片通明。

“不要开枪，爸爸，是我！”一名年轻的男子叫道，正是维尔讷。“你们怎么才来呀，我好不容易逮住了这家伙！真对不起，爸爸，我拿了你的手铐。”

埃默尔这才注意到，维尔讷身边蜷缩着一个沮丧的男子，双手被手铐铐着。

天色似乎晴朗了很多，在路灯光的映照下，埃默尔忽然发现，自己的小儿子长高了，长帅了。

“好了，我亲爱的埃默尔，”一小时后，警察局长温特亲切地对埃默尔说：“你难道还不同意维尔讷当警察吗？让他来吧，我们正需要这样的年轻人，他会和你一样，成为一名优秀的警官的。”

7. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）(3分)

- A. 小说的线索是贯穿整个作品情节发展的脉络，能把人物、事件串联起来，使作品浑然一体，结构完整严谨。本文采用的是双线结构，明线是埃默尔的经历，暗线是维尔讷的行动。
- B. 小说中的环境包括自然环境和社会环境，常有推动情节发展、渲染气氛、暗示人物心情等作用，本文中，前面的天色阴沉和后面的天色晴朗属于自然环境，主要作用是推动故事情节向下发展。
- C. 埃默尔在重重压力下理智地分析思考，找到破案的线索，在发现罪犯很可能是自己的小儿子时，果断地“带上装好子弹的手枪”奔赴现场，他高大的形象和光辉的人性在这一系列举动中展露无遗。
- D. 本文主要通过语言、动作、心理、细节描写等直接表现了埃默尔的尽忠职守，同时在开头两段还通过温特的暴躁，对比突出埃默尔的沉着冷静。

8. 既在意料之外，又在情理之中，是“欧亨利式结尾”的特点，本文的结尾也有这些特点，那么请结合全文，对这一特点作简要分析。(6分)

9. 本文的主人公是埃默尔还是维尔讷？请结合文本内容谈谈你的观点和具体理由。(5分)

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

赵鼎，字元镇，解州闻喜人。生四岁而孤，母樊教之，通经义百家之书。登崇宁五年进士第，对策斥章惇误国。累官为河南洛阳令，宰相吴敏知其能，擢为开封士曹。

金人陷太原，朝廷议割三镇地，鼎曰：“祖宗之地不可以与人，何庸议？”已而京师失守，二帝北行。金人议立张邦昌，鼎与胡寅、张浚逃太学中，不书议状。

高宗即位，除权户部员外郎。擢右司谏。刘光世部将王德擅杀韩世忠之将，而世忠亦率部曲夺建康守府廨。鼎言：“德总兵在外，专杀无忌，此而不治，孰不可为？”命鼎鞫德。鼎又请下诏切责世忠，而指取其将吏付有司治罪，诸将肃然。上曰：“肃宗兴灵武得一李勉，朝廷始尊。今朕得卿，无愧昔人矣。”中丞范宗尹言，故事无自司谏迁殿中者，上曰：“鼎在言路极举职，所言四十事，已施行三十有六。”遂迁侍御史。

鼎上疏言：“顷张浚出使川、陕，国势百倍于今。浚有补天浴日之功，陛下有砺山带河之誓，君臣相信，古今无二，而终致物议，以被窜逐。今臣无浚之功而当其任，远去朝廷，其能免于纷纷乎？”又言：“臣所请兵不满数千半皆老弱所赍金帛至微荐举之人除命甫下弹墨已行。臣日侍宸衷，所陈已艰难，况在千里之外乎？”时人士皆惜其去，台谏有留行者。会边报沓至，鼎每陈用兵大计，及朝辞，上曰：“卿岂可远去，当遂相卿。”九月，拜尚书右仆射、同中书门下平章事兼知枢密院事，制下，朝士相庆。

在吉阳三年，潜居深处，门人故吏皆不敢通问，惟广西帅张宗元时馈醪米。桧知之，令本军月具存亡申。鼎遣人语其子汾曰：“桧必欲杀我，我死，汝曹无患；不尔，祸及一家矣。”遗言属其子归葬，遂不食而死，时绍兴十七年也，天下闻而悲之。

（选自《宋史·赵鼎传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 臣所请兵 / 不满数千 / 半皆老弱 / 所赍金帛至微 / 荐举之人除 / 命甫下 / 弹墨已行
- B. 臣所请兵不满数千 / 半皆老弱所赍 / 金帛至微 / 荐举之人除命甫下 / 弹墨已行
- C. 臣所请兵不满数千 / 半皆老弱 / 所赍金帛至微 / 荐举之人除命甫下 / 弹墨已行
- D. 臣所请兵 / 不满数千 / 半皆老弱所赍 / 金帛至微 / 荐举之人除 / 命甫下 / 弹墨已行

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 对策，在中国古代科举中是殿试考试的主要内容。“策问”与“对策”分别指应试与出题两个部分，内容主要是治国安邦、国计民生的政治大事。
- B. 太学，中国古代的国立大学。上古的大学，称为成均、上庠。汉武帝时，采纳董仲舒的建议，于京师长安设立。
- C. 除权，古代用来表示官职任免的术语，指除去旧职，授予新职，在这里指让赵鼎暂时代理户部员外郎。

D. 宸衷，皇帝的心意。宸，北极星（北辰）的所在、星天之枢。后借指帝王所居，又引申为王位、帝王的代称。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 赵鼎忠君爱国，反对割地求和，金人掳获徽钦二帝后，准备立张邦昌为帝，赵鼎拒绝书写文书，躲进太学。

B. 赵鼎深得高宗信任，他的建议基本被采纳实行。皇上力排众议，从谏官破格提拔为侍御史。

C. 赵鼎正直敢言，参加进士考试时批评章惇误国，王德擅杀韩世忠手下将领，他直接将其抓捕和审讯。

D. 赵鼎晚景凄凉，被贬到吉阳之后，门人故吏均不敢与他来往。当他得知秦桧有意置自己于死地时，为不牵连家人，绝食而亡。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）德总兵在外，专杀无忌，此而不治，孰不可为？（5分）

（2）君臣相信，古今无二，而终致物议，以被窜逐。（5分）

（二）古代诗歌阅读（10分）

阅读下面这首词，完成14~15题（10分）

临江仙·登凌歊台感怀

【宋】李之仪

偶向凌歊台上望，春光已过三分。江山重叠倍销魂。风花飞有态，烟絮坠无痕。

已是年来伤感甚，那堪旧恨仍存！清愁满眼共谁论？却应台下草，不解忆王孙。

【注释】①李之仪（1038~1117）北宋词人。宋徽宗初年，李之仪因得罪权贵蔡京被除去名籍，编管太平州（今安徽当涂），本词应作于李之仪居太平期间的某年春天。②“却应”即“岂应”，相当于现代汉语“难道是……么”。

14. 下列对这首词的分析 and 鉴赏，不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

A. 起句照应诗题，“偶向”二字透露出词人平日幽居、极少出门的境况，“望”字领起下文，引出对登台所见之景的描写。

B. “春光已过三分”紧承首句，写登台远望的整体印象，既点明时令已是暮春，又在平淡的叙述中寄托着强烈的情感。

C. 飞花、坠絮本是自然之物，但在词人眼中，飞花姿态优美，坠絮落地无痕，二者一有情一无情，可谓不着一字，褒贬分明。

D. “那堪”与“已是”呼应，语意上更进一次，写旧恨新愁相继，让人难以承受，突出了忧愁之深重绵长。

E. “清愁满眼”把抽象的愁写得具体可感，仿佛愁绪弥漫空际，触目所见，无不含愁，但又不言因何而愁，给读者留下了想象空间。

15. 全词抒发了词人怎样的思想感情？请简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写(6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《氓》中运用比兴手法，劝诫女子不要沉迷于爱情的两句是

“_____，_____”

(2) 早在千年之前，屈原就在《离骚》中以“_____，

_____”教导我们“道不同，不相为谋”

(3) 苏轼在《赤壁赋》中运用想象描写箫声极富感染力的句子是

“_____，_____”

第Ⅱ卷 表达题（共80分）

三、语言文字运用（20分）

17. 下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（ ）（3分）

①最近出版的长篇小说《雪莲花开》通过对藏族姑娘卓玛的人生历程的叙述，表现了她鲜明的民族性格和**一言九鼎**的诚信精神。

②企业的激励机制要让人才**名利双收**，既重视精神激励，也重视物质激励，要体现个人和企业发展的利益一致性原则。

③在2016年新学期教代会上，教师代表结合学校实际，**广开言路**，畅所欲言，为新一年学校发展献计献策。

④从红门开始，我与朋友踏着一级又一级台阶，历尽艰辛，登上泰山极顶，放眼望去，“天无涯兮地无边”，自己显得那么渺小，**登高自卑**之感油然而生。

⑤在随后的海上通道安全分组会议中，面对“美国是否会在南海岛礁12海里内巡逻”的问题，美国代表则**闪烁其词**。

⑥在那几年的工作学习中，赵老师给了我很大的帮助，他的教导在我听来如同空谷足音，给我启示，带我走出困惑。

- A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3分）

- A. 近日刚刚建成的西红门创业大街和青年创新创业大赛同步启动，绿色设计和“互联网+农业”设计是本次赛事的两大主题。
- B. 广西传统文化既具有典型的本土特色，又兼有受中原文化、客家文化、湘楚文化共同影响下形成的其他特点。
- C. 现在，微型企业不仅可以享受政府一次性三万元的注册资金补贴，还可以减免十万元税收和十万元贴息贷款的政策扶持。
- D. 郭川驾驶“青岛号”无动力帆船，经过 137 天的艰苦航行，创造了 40 英尺级帆船单人不间断环球航行世界纪录，成为中国环球航行第一人。

19. 填入下列文段空白处的词语，最恰当的一组是（3分）（ ）

当我们欣喜地看到国学成为热门话题时，___①___ 看到了热度冷却之后的迷茫。___②___ 只是把传统文化当作背诵欣赏的书面文字，___③___ 成为一种负担，传统文化教育 ___④___ 知识的教育，___⑤___ 对心灵的开发。学习传统文化不仅要突破文字障碍，更要突破理解的障碍。真正走进它、认同它， ___⑥___ 受到其精髓的浸润。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	还	因为	就会	虽然是	也是	就能
B	/	一旦	就会	不仅是	而是	从而
C	也	如果	势必	不只是	更是	才能
D	却	倘若	可能会	既是	又是	因而

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 14 个字。（6分）

一个人抵抗逆境的“精神资本”有多丰厚，___①___。读书能够实现“灵魂之壮游”“智慧之攀登”，从而体会到一种超然忘我的乐趣。读书的真正意义，___②___。耶鲁大学教授布鲁姆认为，阅读最大的功用是帮助我们善用孤独和享受孤独。的

确， ③。你需要的只是一本书和一盏灯而已。从这个意义上说，阅读在本质上和骨子里是在阅读社会、阅读时代、阅读人生。

21、仔细观察下面一幅题为“鲁迅大撤退”的漫画，按要求回答问题（5分）



(1)请结合漫画标题和画面内容，谈谈这幅漫画反映了什么社会事件？（2分）

(2)对于“鲁迅大撤退”的现象，你有怎样的看法？请简要表述出来。（3分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

《哈佛凌晨4点半》最初在网上疯转，后又出版成书，畅销一时。该文描述的是，凌晨4点多的哈佛大学图书馆里，灯火通明，座无虚席，莘莘学子已经坐满图书馆，静静看书、思考、做笔记……

然而，耶鲁大学本科毕业、去年8月底入读哈佛大学商学院MBA的李柘远，通过亲身经历和调查证明，“哈佛凌晨4点半图书馆的景象”只是一个想象，根本不存在。

《哈佛凌晨4点半》显然已经不是鸡汤了，如果说是，也只是抹了点鸡油的假鸡汤。可是，这样的鸡汤为何迷倒了几乎所有的国人，尤其是中国的学子？

请根据材料，联系现实，阐释你的看法和理由。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

高一语文参考答案

1. B (原文有“在《周易》里，随处可见‘中“时”或‘时中’这样的字眼”，可见“时中”这个词是《周易》中原有的，而 惠栋概括出的则是《周易》思想的核心是“时中”。)
2. D (原文表述的是“任何事物都有阴有阳，然而‘阴’的一面常常是隐蔽的”，不是指“阴阳”都是隐蔽的。)
3. C (原文表述的是“对‘阴’和‘阳’的内涵及其性质的把握，可以帮助我们对事物以及人的生命状态有更为深刻的认识”，选项表述过于绝对。)
4. D “重点描写传主的日常生活和内心世界”错，本文主要是从学术、文化、思想方面阐述了传主与五四运动的相关事件，没有对日常生活的描写，心理刻画着墨不多。【命题立意】本题考查考生筛选信息并进行分析概括的能力以及对主要观点和文章特色进行鉴赏评价的能力。能力层级为C级和D级。

【难度说明】适中

5. 【参考答案】①积极投身五四运动，在五四新文化运动中挺身而出，他是扛大旗的人，不顾个人安危担任学生游行的总指挥。(1分)
- ②坚持抗日，在“九一八”事变发生，日本占领东北后，站在史家的立场为民族争人格，坚决反对国民党政权退让，认为“亦须抗战到底也”。(1分)
- ③坚持独立人格，即使与陈独秀有不同的政治信仰，也立即站出来为这位北大时代的老师说话，颂赞陈独秀。(1分)
- ④工作不任人唯亲，主持中央院士的选举，将当时批评国民党很厉害、完全靠近左翼的学者郭沫若、马寅初选为院士。(1分)

【难度说明】适中【命题立意】本题考查考生对作品内容的分析概括能力。能力层级为C级。

6. 【参考答案】①写出了傅斯年一生与五四运动的密切关系，傅斯年受五四民主与科学思想的影响形成了自己关于学术、文化与政治的基本看法。(1分)a.在思想上，傅斯年站在新旧思想斗争的前沿，向封建主义发动猛烈进攻，具有坚定的道德理想担当，追求自由与民主。(1分)b.在学术上，他以全部热情投

身于学术和教育事业，从古史辨和疑古思潮中拯救古史，在学术、教育上做出了举世瞩目的业绩。（1分）

②形象地指出了傅斯年是“五四”孕育出来的新型知识分子，（1分）概括了文章主要内容，暗示了文章的主旨。（1分）

【难度说明】适中【命题立意】本题考查考生对作品鉴赏评价的能力。能力层级为D级。

7. B 本文中，前面的天色阴沉和后面的天色晴朗属于自然环境，主要作用不是推动情节发展，而是分别渲染了压抑和轻快的气氛，同时也暗合了埃默尔当时的心境。）

8. 意料之外：①六起被盗案，没有其他一点线索，只有一个有维尔讷指纹的烟蒂。②维尔讷房间里的地图和标注，和案件完全吻合。③维尔讷晚饭后匆匆出去了，而埃默尔的手铐也不见了。④这一切，都把疑点指向维尔讷，然而，结尾揭示真相，维尔讷不是罪犯，而是很聪明的侦探者，实在大大出乎读者的意料之外啊。（前3点中答对2点，第4点的解说答对，得3分）

情理之中：①维尔讷虽然学的是金融管理专业，却酷爱推理侦探，还研读过很多专业的侦探著作。

②维尔讷好几次闹腾着要进埃默尔的警察局，而埃默尔因考虑到这个工作的危险性坚决反对小儿子投身作警察。③维尔讷拿走的是用于缉捕的手铐，而不是用于攻击的手枪。④当结局出来时，对照以上这三个伏笔，读者便有恍然大悟之感，原来，维尔讷的那一系列疑点都是表相，真相是维尔讷在积极地参与破案，那么，他最终逮到罪犯就合情合理了。（前3点中答对2点，第4点的解说答对，得3分）

9. 本题是开放式探究题，说得有理即可得分，答到三点且言之有理的可得满分。埃默尔是主人公：①从视角上来说，全文是通过埃默尔的视角，来看到故事一步步展开的。②从主题来看，本文主要是通过描写埃默尔的尽忠职守，不徇私枉法来展现人性的光辉。③从情节来看，埃默尔的举动是串起全文情节的明线，他的行动直接牵引着读者更多的视野。④从主体内容来看，描写埃默尔的内容占据着绝大部分的篇幅，即使标题是“小儿子”，而小儿子既指人物，也指身份，标题中也有埃默尔的影子。

维尔讷是主人公：①从整体构思来看，全文多处打下埋伏，设置悬念，直至结尾才揭示真相，照应前文，技法可谓非常高明，而这一切都是为了突显维尔讷的形象来设置的。②从主题来看，从文中我们可以看到维尔讷是一个积极行动，聪明睿智，不畏危险的年轻人，他的身上同样也闪耀着人性的光辉。③从情节来看，维尔讷的举动错落地穿插在全文中，构成故事发展的暗线，多处能引起读者疑惑并进一步思考，同时还决定着情节的走向。④从内容侧重点来看，文章以“小儿子”为标题，标题统领全文，意蕴深远，而小儿子即是维尔讷，从中可见维尔讷在文中的重要地位。

10. C 金帛是朝廷赏赐的，故不能与“所赍”断开，“除命甫下”是指对荐举的人的任命刚刚公布，也应与“荐举之人”连在一起。【难度说明】容易【命题立意】考查考生综合阅读文言文的能力。能力层级为B级。

11. A 解析，A项中“策问”与“对策”分别指出题与应试两个部分。【难度说明】适中【命题立意】考查考生对古代文化常识的掌握。能力层级为B级。

12. C 解析：“命鼎鞫德”，省略了主语“上”，他是在皇上命令下审讯王德的。【难度说明】适中【命题立意】考查考生“归纳内容要点，概括中心意思”的能力。能力层级为C级。

13. (1) 王德在外统领军队，擅自杀人没有顾忌，这样如果不进行治理，还有什么不能做呢（或：还有谁不敢做呢）？（得分点“总兵”“专杀”“而”各1分，句意2分）

(2) 君臣互相信任，古今没有第二，（张浚如今）却最终遭到别人非议，以致被放逐。（得分点“相信”“物议”“窜逐”各1分，句意2分）

【难度说明】困难【命题立意】考查考生文言文的理解能力和现代汉语的表达能力。能力层级为B级。

【参考译文】

赵鼎字元稹，解州闻喜人。长到四岁的时候失去了父亲，母亲樊氏教育他，（他）通晓儒家经典要旨和诸子百家的作品。崇宁五年考取进士，回答策问时斥责章惇误国。多次升迁后出任河南洛阳令，宰相吴敏知道他有才能，提拔他担任开封士曹。

金兵攻占太原，朝廷准备议和并割让三镇地给金人。赵鼎说：“祖宗留下的土地不可以给别人，有什么可以商量的？”不久京城失守，徽钦二帝被金兵掳走，带到北方。金人商量立张邦昌为皇帝，赵鼎与胡寅、张浚逃到太学中，不肯书写议状。

高宗即位，任命赵鼎代理户部员外郎，不久又提拔为右司谏。刘光世的部将王德擅自杀死韩世忠的将领，而韩世忠也率领部下夺取建康府衙。赵鼎说：“王德在外统领军队，擅自杀人没有顾忌，这样如果不进行治理，什么不能做呢？”皇上命令赵鼎审讯王德。赵鼎又请求皇上下令严词斥责韩世忠，而且下令抓捕韩世忠的将领并交给有关部门治罪，各位将领都肃然无声。皇上说：“肃宗复兴时在灵武得到一个李勉，朝廷才开始受到尊敬，现在我得到你，就没有什么愧对古人了。”中丞范宗尹说，旧例没有从司谏升为殿中侍御史，高宗说：“赵鼎在担任谏官时非常尽职，他提出的四十件事，已经施行了三十六件。”不久迁为侍御史。

赵鼎上疏说：“当年张浚出使川陕，国势比今天强盛百倍。张浚有补天浴日伟大的功劳，陛下有砺山带河永远不变的誓言。君臣互相信任，古今没有第二，（张浚现在）却最终遭到别人非议，以致被放逐。如今我没有张浚那样的功劳却担任了他的官职，（如果我）远离朝廷，能避开别人的议论吗？”又说：“我请求带领士兵，数量不满一千，一半都是老弱病残，所赐给的财物又很少，推荐人的任命书刚刚下达，弹劾人的文书已经到来。我每天按皇上的心意行事，想要陈述我的观点还是很艰难，何况远在千里之外的人呢？”当时的人们都为他的离去惋惜，御史台有人上谏留下他。这时刚好有边疆报告送来，赵鼎常常陈述用兵的大计。等到他上朝辞行时，高宗说：“你怎么能离去呢？我将要任命你作宰相。”九月，任命赵鼎为尚书右仆射、同中书门下平章事兼知枢密院事，诏书一下，满朝大臣都来祝贺他。

在吉阳三年，深居简出，门人和旧日同僚都不敢来往来问候。只有广西帅张宗元不时给他送米。秦桧知道这件事后，命令吉阳军每月开具存亡的报告。赵鼎派人告诉他的儿子赵汾说：“秦桧一定要杀我，我死了，你们就没有忧患，不这样的话，灾祸会降临到我们一家人身上。”留下遗言叫他的儿子把他送回家安葬，于是绝食而死。当时是绍兴十七年。天下人听说这件事都为他悲伤。

(二) 古代诗歌阅读 (10 分)

14. B、C [B 项“强烈的情感”理解有误，该句在写景中流露出淡淡的惊讶、遗憾和惆怅，情感并不强烈；C 项“二者一有情一无情，可谓不着一字，褒贬分明”对诗意理解错误，这两句生动描写飞花与坠絮的情态，并无赞美前者有情、贬斥后者无情之意。(也有人认为飞花、坠絮本都是自然形态的东西，但经过诗人的渲染，便都变成了含情物：飞花指他人之乘风直上，舞态翩跹，得意非常；坠絮喻己身之遭谤被逐，堕地沾泥，了无痕迹。)] (4 分，答对一项给 2 分，答对两项给 4 分)

15. ①伤春之情：看到眼前春光将尽，流露出遗憾伤感之情；②思归之情：作者登台远眺，只见江山重叠，阻断望乡（望京）之路，更觉愁苦；③被排挤（或政治不得志、被贬谪）的郁闷：词人因触犯权贵被编管太平州，前途无望，旧恨新愁，异常苦闷；④无人理解的落寞：词人满怀愁绪，却无人可以倾诉，内心无限寂寞惆怅。(6 分；答出一点给 2 分，其中“思想感情”1 分，分析 1 分；答出任意三点即可)

16. (1) 于嗟鸠兮，无食桑葚

(2) 何方圜之能周兮，夫孰异道而相安

(3) 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

17、C ①一言九鼎：比喻一句话能起到极大的作用，也形容说的话信誉极高，分量很重。不能用来修饰诚信精神，使用错误。②名利双收：指既得名声又得利益。使用正确。③广开言路：尽量给下属和群众创造发表意见的条件。不是广泛议论的意思。错误。④登高自卑：登山要从低处开始。比喻做事要循序渐进，由浅入深。错误。⑤闪烁其词：不肯透露真相或有意回避要害问题。恰当。⑥空谷足音：在寂静的山谷中听到脚步声。比喻极难得到的音信、言论或来访。使用正确。

18、D (A, 搭配不当，“大街”与“启动”搭配不当，可与“启用”等词搭配。B、句式杂糅，“受……影响”和“在……影响下”杂糅，可删去“下”。C、

成分残缺，“还可以……的政策扶持”缺谓语，应在“减免十万元税收”前加“获得”。)

19. C

20. ①从他读过的书能看出来 ②就在于提升自己的境界高度 ③阅读是一种“独行”（意思对即可，超过字数总共扣1分，6分）

21. 参考答案：

(1)反映了在新一轮的教材改革与编写中，有很多鲁迅的文章被踢出教材这一事件。（2分）

(2)示例一：赞同这种做法，因为鲁迅的作品确实晦涩难懂，选入教材，反而增加了学生的畏难情绪，将鲁迅作品撤出中学教材未尝不可，等中学生阅历增加之后，再来读鲁迅的作品，会更加深刻地领会他文章背后的现实意义。（3分。其中观点1分，分析2分）

示例二：不赞同这种做法，因为鲁迅的作品有着很深刻的社会与人文意义，他的作品涵义深刻，能把中国几千年封建礼教这颗“毒瘤”对人的迫害一一展现出来，这在中国近现代文人当中无人可及。