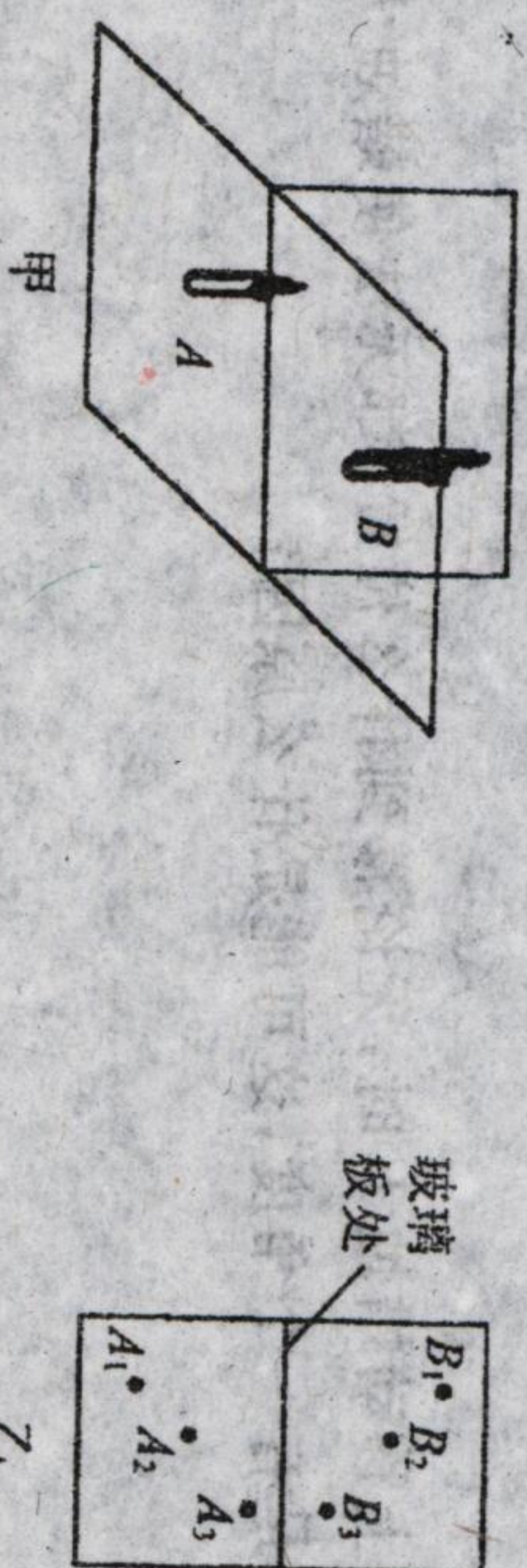


5. 在“研究平面镜成像特点”实验时,所用的实验装置如图甲所示。



第5题图

(1) 该探究实验中,为什么用玻璃板代替平面镜?

(2) 选择和放置玻璃板有什么要求?

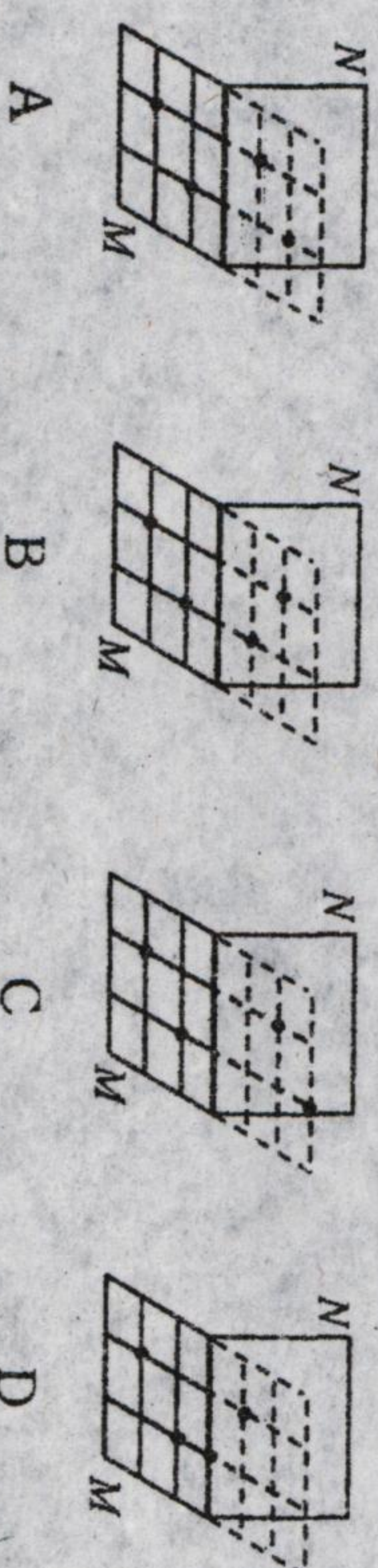
(3) 在玻璃板的前面放一支点燃的蜡烛 A,在玻璃板的后面放一支不点燃的蜡烛 B,对这两个蜡烛的要求是_____,其目的是_____。

(4) 移动蜡烛 B 寻找蜡烛 A 的像的位置时,眼睛应该在_____侧观察?

(5) 如图乙是某小组经过三次实验后,在白纸上记录的像与物的位置。他们下一步应该怎样分析和处理这张“白纸”上的信息?

(6) 在蜡烛 B 的位置放一个光屏,在光屏上观察不到蜡烛 A 的像,这说明了什么?

(2) 小明在桌面上放一个围棋盘代替白纸,在围棋盘上放两颗棋子,则它们在玻璃板中所成像的情况,正确的是()



(3) 用围棋盘代替白纸的好处是什么?

8. 在探究“光的色散”实验中,看到白光经三棱镜后,在光屏上自上而下出现了红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的色带,如图甲所示。



第8题图

(1) 该现象说明白光是由_____光混合而成的。

(2) 红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七色光通过三棱镜时,偏折程度最大的是_____光。

(3) 如果在白屏和三棱镜之间放一块红色玻璃,则白屏上其他颜色的光都消失了,只剩下红色光,如图乙所示。该现象说明了什么?

(4) 如果把一张绿纸贴在白屏上,则在绿纸上看不到彩色光带,只有被绿光照射的地方是绿色的,其他地方是暗的,如图丙所示。该现象说明了什么?