

2018 届高三第二次联考 语文试题

本试卷共 10 页，22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项：

1. 答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答：每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答：用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并上交。

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

中国与西方的建筑文化自古就有着根本的区别。

人与建筑截然分离，是欧洲建筑文化的一个根本性前提。对欧洲人来说，建筑是人之外的观赏品，或只是住人的容器。欧洲教堂尽高大深邃之能事，远远超出人的尺度，是神在人间的居室，而神绝非人，所以建筑仍然与人分离。西方的哲学思想主张征服自然，其教堂、宫室、竞技场、歌剧院等建筑中难见人与自然的和谐。它们共同的特点是大体型、大进深、大层高、大面阔，与自然接触的外墙与窗面积较小。西方建筑中连有限的花园也造得与自然相对立，它从总体布局到水池、花草、雕塑、花盆以及小品建筑都对称严谨，树木也修剪成几何体型，花卉和灌木则被修剪成地毯状的模纹花坛，如凡尔赛宫中的花园。这同崇尚“虽由人作，宛自天开”的中国古典园林截然相反。

以“天人合一”为文化内涵的中国古典建筑则是以人为主，在这里建筑与生活是一体的，建筑随生活而变，以生活为主。而西方建筑中，人只是旁观者，人与建筑相分离。中国传统哲学的主流是人与自然和谐，“道法自然”的观念见于各类建筑。法自然而极变化之能事，这是古民居的特征。因气候、地形、材料、生态等的不同，建筑也各有特点。乡镇民居多为字、曲尺、三合院、自由式等格局，即使是四合院，也体现出日照、风体、绿化共享的功能，极力与大自然、与人相和谐。

中西方在建筑文化方面还有一个十分明显的差别，那就是中国宫殿类建筑十分发达，而西方宗教类建筑十分繁荣，两者强烈的反差反映出建筑文化与其他人类文化一样，也是以人神间的冲突与调和作为其永恒的文化主题的。

中国长久以来以“人”的观念为中心，而西方则一直以“神”的观念为中心。中国历史上任何时候都未出现过神权凌驾于一切的时代。中国人信教也信神，但又总是把神和人摆在同等的地位去崇拜，去尊重。西方则不然，一部建筑史其实就是一部神庙和教堂的历史。虽然中国建筑以“人”为中心而西方建筑以“神”为中心，但在这两类文化的价值观念中，“神”都是永恒的，“人”都是暂时的。正

因如此，中国建筑发展了木结构材料，而西方建筑发展了石结构材料。石结构的长久性与木结构的短暂时都充分说明了中国建筑以“人”为中心的理念。

从审美来看，中国古典建筑以木为材，在质感上显得朴素、自然而优美；而以石为材的欧洲古典建筑质地坚硬、沉重而阳刚十足。因此，以木为材的中国建筑比以石为材的欧洲建筑更具有可人的生命情调；比较起来，冰冷的石材会使建筑与人的关系显得略微有些紧张。

（摘编自赵慧宁《中西传统建筑文化分析》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 中西方建筑呈现出人与建筑的“分离”或“融合”的迥异特征，不同的建筑文化都受到了各自哲学思想的影响。
- B. 中国建筑在必须面对自然时，不是像西方那样把建筑看作征服自然的手段与方式，而是努力融渗在自然中，与自然对话。
- C. 对于欧洲人来说，建筑只是人之外的观赏品，但对于中国人来说，建筑等同于生活，具有很强的实用功能。
- D. 人神之间的冲突和调和作为一种永恒的文化主题，在中西方建筑文化中的表现之一就是宫殿类建筑和宗教类建筑的各自繁荣。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 文章开门见山，立足比较的思路，采用总分结构，从两个大的方面谈中西方建筑在文化上的差别。
- B. 文章在论证中西方建筑文化的不同特点时，都运用了相当丰富的具体建筑实例，增强了真实性和准确性。
- C. 用哲学思想和文化命题来作为支撑论点的依据，是本文的一大特色，增添了文本的文化内涵。
- D. “天人合一”思想对中国建筑的影响是本文反复强调和重点论证的一个方面，哪怕是宫殿类建筑也体现出人本特色。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3 分）

- A. 西方的教堂、歌剧院等建筑具有大体型、大进深、大层高等特点，而外墙和窗户的面积则相对小得多，这是与自然截然分离的体现。
- B. 中国古民居“法自然而极变化之能事”，乡镇民居呈现出字、曲尺、三合院、四合院、自由式等不同格局，都体现了中国传统哲学“道法自然”的观念。
- C. 中国的宫殿是一种将帝王的权威神化了的建筑，宫殿建筑的发达，与中国人把神和人摆在同等的地位去尊崇的观念有关。
- D. 中西方建筑的木结构材料和石结构材料呈现出质朴和阳刚的不同审美风格，这是以“人”为中心和以“神”为中心的不同价值观念造成的。

（二）文学类文本阅读（本题共 3 小题，14 分）

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

案头清供 张中行

①名为书生的，室内都要有个书桌，也有人称为书案。如果略去多占地方这个缺点，书案以宽大为好，语云，宁可备而不用，不可用而不备之义也。书案宽大，面上可以放各种用物，写写画画，以及钻研经典，攻乎异端等等；其下还有抽屉多个，不宜于摆在面上的，可以韞椟而藏。藏了，以不说为是；单说面上的，放什么，如何放，似乎也有学问，至少是习惯。记得多年以前，大学同学卢君以懒散著名，书案上的东西一贯是多而杂。有一次，我在场，他想吸烟，找烟斗和烟包，到堆满半尺高杂物的书案面上摸，费半天力，以为摸到烟包了，拉出来一看，原来是一只袜子。这是放物多的一个极端。还有放物少的极端，是已作古的友人曹君，书案面上一贯是空空如也，他说图看着清爽。我是中间派，实用和看着兼顾。都放了什么呢？写小文不同于填登记簿，决定躲开那些估计不能引人入胜的，只说我**认为**值得说说的一些。名为清供，清的意义是没花钱，供的意义是我很喜欢，甚至想套用乾隆年间陈坤维女士的一句诗——珍重寒斋（原为“闺”）伴我时。

②清供三件，先说第一件，是个黄色的大老玉米。这是北京通用的称呼，其他地方，如东北称为包谷，我们京东称为棒子，正名或是玉蜀黍吧。名者，实之宾也，关系不大，还是说来源。是去年秋天，老伴接受她的表妹之约，到容城县乡下去住几天。我，依义要陪着前往，依情也愿意前往，于是只是半天就到了鸡犬之声相闻的乡下。坐吃，游观，都是例行之事，可按下不表；只说我最感兴趣的，是年成好，所养驴、鹅、鸭、鸡、鸽等都肥壮，我可短时期偿与鸟兽同群的夙愿。人，古今一样，虽是逝者如斯夫，却愿意留些驻景。古人办法少，即如李杜，也不过写几首诗。今人同样可以写诗，只是因为不会或愿意更真切，一般是用照相法，个别的用录像法。我用照相法，请驴来，我紧贴在它身旁，照，成功。请鹅来，它摇头扭身，坚决不干，只好说声遗憾，作罢。活物不成，只好降级，院里黄色老玉米堆成小丘，坐在顶上也可以洋洋然，于是照一张，胜利结束。几天很快过去，离开之前，又想到老玉米，于是挑一个大而直且完整的，带回来。这东西在乡下不算什么，进我的斗室就成为稀罕物，常言道，物以稀为贵，所以它就有权高踞案头。

③清供的第二件是个鲜红色椭圆而坚硬的瓜，我们家乡名为看瓜，顾名思义，是只供看而不能吃。也要说说来源。是今年中秋，承有车阶级某君的好意，我到已无城的番河县城去过中秋节。吃各种土产，寻开天旧迹，赏月以证“月是故乡明”等等，都是题外话，可不谈。只说这个看瓜，是一位有盛情的杜君请我到他家吃自做的京东肉饼，在他的窗台上看见的。他说是自己院内结的，大大小小十几个，如果喜欢，可以随便拿。窗台上晒着一排六七个，我选了个中等大的，也总可以压满手掌了。返京的车上，还有家乡产的月饼等等，我把这看瓜放在最上位，因为有老玉米的成例，它是清供，下车之后理应高踞案头的。

④清供的第三件是个葫芦，不是常见的两节、上小下大的，是两节、上下一样粗的，据说这是专为制养蝻蛄的葫芦而种的，比较少见。也由来源说起，这回是由远在异县移到近在眼前。是同一单位的张君在单位院内种的，夏天我看见过，没注意。秋天，霜降以后，一次我从他的门前过，看见北墙高处挂着一排葫芦，也许因为少见，觉得很好看。我也未能免爱就想得到之俗，敲敲门走进屋。他热情招待，指点看他的鸟笼和鸟，已经制好的蝻蛄葫芦。我问他今年结了多少，有不成形的，可否送我

一个，摆着。不想他竟这样慷慨，未加思索就说：“摆就得要好的，我给您找一个。”说着就上墙，摘个最大最匀称的给了我。我拿回屋，放在案头，使它与老玉米和看瓜鼎足而三。

⑤鼎足而三了，我当然会常看。是不是也常想，或曾想，这有什么意思？如果追得太深，也许竟是没有意思。所以为了不至落得没有意思，最好还是不追得太深。或者哲理与常情分而治之：坐蒲团时思索哲理，起身走出禅堂或讲堂时还是依常情行事。我是常人，因而也就如其他常人一样，有想望，也有寂寞。怎么处理呢？其中一种可行的是如清代词人项莲生所说：“不为无益之事，何以遣有涯之生？”其实，这意思还可以说得积极一些，即如我这些案头清供，有时面对它，映入眼帘，我就会想到乡里，想到秋天，而也常常，我的思路 and 情丝就会忽然一跳，无理由地感到，我们的周围确是不少温暖，所以人生终归是值得珍重的。

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 本文第①段由书生的书案谈起，谈及书案上的物品，对比了朋友们的案头布置，最后才引出自家的案头格局，引出叙述中心——案头清供。
- B. 本文的案头清供指的是没花钱的而让“我”很喜欢的摆在案头的三样东西：大老玉米、看瓜、葫芦。它们既普通又特别，成为作者记忆的纽带。
- C. 本文第⑤段引用项莲生的“不为无益之事，何以遣有涯之生”，表明清供本是“无益”的，只不过是用来打发时光的，流露出作者的消极情绪。
- D. 本文采用了“总一分一总”结构，开头表达了对案头清供的喜爱，中间三段分述三件清供的来源，结尾处则借物抒情。全文叙议结合，意蕴丰富。
5. 本文第②段在语言运用上极具特色，请结合文本简要分析。（5分）
6. 结合全文，说说文末作者产生“所以人生终归是值得珍重的”这样的感悟的缘由。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 7～9 题。

材料一：

建设和管理好首都，是国家治理体系和治理能力现代化的重要内容。本次城市总体规划，以制约首都可持续发展的重大问题和群众关心的热点难点问题为导向，以解决人口过多、交通拥堵、房价高涨、大气污染等“大城市病”为突破口，以改革发展为手段，标本兼治，综合施策，全面提高城市治理水平，构建超大城市治理体系。到 2020 年“大城市病”得到缓解，到 2035 年“大城市病”治理取得显著成效，到 2050 年全面形成具有首都特点、与国际一流的和谐宜居之都相适应的现代化超大城市治理体系。

（摘编自《北京城市总体规划（2016-2035）》）

材料二：

表 1：

国家	城市	排名	综合指数	社会稳定	医疗保健	文化与环	教育	基础设施
----	----	----	------	------	------	------	----	------

			(100=理想)			境		
澳大利亚	墨尔本	1	97.5	95	100	95.1	100	100
奥地利	维也纳	2	97.4	95	100	94.4	100	100
加拿大	温哥华	3	97.3	95	100	100	100	92.9
加拿大	多伦多	4	97.2	100	100	97.2	100	89.3
澳大利亚	阿德莱德	5	96.6	95	100	94.2	100	96.4

数据来源：经济学人智库《2017 全球宜居城市报告》

表 2：

评价类型	评价对象	排名最高十大城市
综合评价	城市宜居指数	青岛、昆明、三亚、大连、威海、苏州、珠海、厦门、深圳、重庆
分要素评价	城市安全性	深圳、北京、成都、南京、上海、贵阳、青岛、济南、厦门、苏州
	公共服务设施方便性	上海、广州、深圳、南京、青岛、北京、成都、济南、昆明、沈阳
	自然环境宜人性	深圳、上海、苏州、青岛、南京、成都、杭州、福州、威海、厦门
	社会人文环境舒适性	深圳、上海、广州、成都、威海、济南、北京、南京、武汉、苏州
	交通便捷性	厦门、苏州、济南、海口、银川、威海、石家庄、昆明、南京、长春
	环境健康性	厦门、西宁、银川、青岛、威海、长春、南宁、乌鲁木齐、昆明、深圳

数据来源：中科院《中国宜居城市研究报告》

材料三：

城市化是人口集聚、特别是向大城市和特大城市集聚的过程。随着城市人口的不断增长，工业化思维指导下城市建设和城市运营的诸多弊病暴露无遗，人们对“宜居城市”的呼声越来越高。十九大报告指出，要“以城市群为主体构建大中小城市和小城镇协调发展的城镇格局”，在新时代的新城镇格局下，城市宜居方案发生了新变化，中小城市和小城镇为城市宜居提供了新的可能性。

国务院参事、住建部原副部长仇保兴提到德国弗莱堡，这个城市在法规体系、交流学习机制和市民参与等方面表现卓越，超越了传统模式，让居住者的幸福感可持续，最后达到城市居民寿命的延长。关于生态宜居城市的标准，仇保兴说，要由城市居民“用脚投票”决定。

中国城市和小城镇改革发展中心理事长、首席经济学家李铁则表示，外来人口是城市生活中不可或缺的一部分，他们通过市场方式补足了城市的服务业短板。

李铁为建设生态宜居城市提出了三点建议：首先要增加包容，要欢迎与新经济模式相关的市场化主体和外来人口参与城市的发展和建设；其次，要转变执政理念，要深入了解城市居民的需求，不能以精英思维排斥任何城市需要的人口和产业；最后，要适应城市的物质生态和社会生态，体现出真正的生态宜居城市理念。

（摘编自中国经济网《2017 未来城市峰会：聚焦生态宜居与城市生命力》）

材料四：

宜居城市，通俗地讲就是适宜人类居住的城市。从学术上讲宜居城市更加强调适宜人类居住和生活的环境条件，包括自然环境、生态环境、社会和人文环境等。

“宜居城市”是城市发展和建设的目标。“宜居城市”的建设目标具有层次性。较低层次的建设目标应该是满足居民对城市的最基本要求，如安全性、健康性、生活方便性等；较高层次的建设目标应该是满足居民对城市的更高要求，如人文和自然环境的舒适性、个人的发展机会等。因此，城市建设要关注城市安全、健康、舒适、便捷等体现居民生活质量的问题，并注重对历史和传统文化的传承，保持城市和街区的风格。同时要高效和合理利用有限的土地资源，创造更多、更适宜人们居住、生活和工作的空间。

（摘编自张文忠等著《和谐宜居城市建设的理论与实践》）

7. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3 分）

- A. 宜居城市指的是适宜人居住的城市，是衡量城市的重要标尺，应有良好的自然环境、生态环境、社会和人文环境。
- B. 人口过多、交通堵塞、房价高涨等“大城市病”困扰着越来越多的城市，因此将大城市建设成为宜居城市是我国城市建设中的首要之务。
- C. 材料三侧重在建设宜居城市的过程中应满足不同居民群体的需要，材料四则侧重满足居民群体不同层次的需求。
- D. 材料二中两个表格来源不同，但评价宜居城市的指标基本相同，且都将城市环境作为重要的评价指标。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（5 分）

- A. 材料三中提到的德国弗莱堡，在城市建设中，能突破传统，创新城市治理理念，这是值得我们学习和借鉴的。
- B. 青岛能排在中国十大宜居城市之首，是因为它在各项评价指标中都能取得优异的成绩，北京则因为综合指数不高而未能入选。
- C. “宜居城市”的建设目标具有层次性，较低层次的建设目标应满足居民最基本的要求，相较而言，更高层次的建设目标提出了更高的要求，也更重要。
- D. 材料三中仇保兴说的“由城市居民‘用脚投票’决定”，意思是一个城市是否宜居，要看居民是否愿意定居该城市。
- E. 大城市的城市建设和运营存在诸多弊病，新时代的新城镇格局下，将中小城市和小城镇建设成为宜居城市成为未来的趋势。

9. 结合以上四则材料，请就如何建设宜居城市提出几点建议。（4 分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

虞谦，字伯益，金坛人。洪武中，由国子生擢刑部郎中，出知杭州府。建文中请限僧道田，人无过十亩，余以均给贫民。从之。永乐初召为大理寺少卿。时有诏，建文中上言改旧制者悉面陈。谦乃言前事请罪。帝见谦怖，笑曰：“此秀才辟老、佛耳。”释弗问。而僧道限田制竟罢。都察院论诬骗罪准洪武榜例梟首以徇谦奏比奉诏准律断罪诬骗当杖流梟首非诏书意帝从之天津卫仓灾，焚粮数十万石。御史言主者盗用多，纵火自盖。逮几八百人，应死者百。谦白其滥，得论减。

八年，偕给事中杜钦巡视淮、凤，抵陈州灾伤，免田租，赎民所鬻子女。明年，谦请振，太子谕之曰：“军民困极，而卿等从容请启，彼汲黯何如人也。”寻命督两浙、苏、松诸府粮，输南、北京及徐州、淮安。富民赂有司，率得近地，而贫民多远运。谦建议分四等：丁多粮最少者运北京，次少者运徐州，丁粮等者运南京、淮安，丁少粮多者存留本土。民利赖之。

仁宗即位，召还，改大理寺卿。帝方矜慎刑狱，谦等亦悉心奏当。凡法司及四方所上狱，谦等再四参复，必求其平。尝语人曰：“彼无憾，斯我无憾矣。”尝应诏上言七事，皆切中时务。有言其奏事不密，市恩于外者。帝怒，降少卿。一日，杨士奇奏事毕，不退。帝问：“欲何言，得非为虞谦乎？”士奇因具白其诬，且言谦历事三朝，得大臣体。帝曰：“吾亦悔之。”遂命复职。

宣宗立，谦言：“旧制，犯死罪者，罚役终身。今所犯不等，宜依轻重分年限。”报可。宣德二年三月卒于官。

（节选自《明史·虞谦传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 都察院论诬骗罪/准洪武榜例/梟首以徇/谦奏比奉诏/准律断罪/诬骗当杖流梟首/非诏书意/帝从之/
- B. 都察院论诬骗/罪准洪武榜例/梟首以徇/谦奏/比奉诏准律断罪/诬骗当杖流梟首/非诏书意/帝从之/
- C. 都察院论诬骗罪/准洪武榜例梟首以徇/谦奏/比奉诏准律断罪/诬骗当杖流/梟首非诏书意/帝从之/
- D. 都察院论诬骗罪准/洪武榜例/梟首以徇/谦奏比奉诏准律/断罪/诬骗当杖流/梟首非诏书意/帝从之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “国子生”，即国子监学生。国子监是封建时代的教育管理机构和最高学府。晋时始设，与太学并立。
- B. “出”，指出京受任，官职可升可降。《张衡传》中“永和初，出为河间相”中的“出”与此处意义相同。
- C. “大理寺”，官署名。相当于现代的最高法院，掌刑狱案件审理，长官名为大理寺卿，明时与刑部、都察院并称为“三法司”。
- D. “秀才”，是汉以来荐举人才的科目之一，唐初置秀才科，后亦作为学校生员的专称。文中虞谦上言改旧制时就被举荐为秀才。

语文试题 第7页（共14页）

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 虞谦深受三朝皇帝倚重。他因曾上奏改革旧制而向皇帝请罪，皇帝都没有追究他的过错。即使他因奏事不密而被贬，经杨士奇稍加劝谏，仁宗就将他官复原职。
- B. 虞谦关心百姓疾苦。亲自前往灾区赈灾，安抚灾民。为便利百姓，还根据丁粮的多寡制定了运粮远近的具体措施。
- C. 虞谦执法公正。处理案件时谨慎得当，依罪定刑。他向宣宗建议改变过去犯了死罪都要终身服役的做法，主张根据犯人所犯罪行的轻重划分服役年限。
- D. 虞谦敢于直言，善于说理。多次向皇帝进言，因他所奏之言有理有据，又能切中时务，因此被皇帝采纳。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- （1）逮几八百人，应死者百。谦白其滥，得论减。（5分）
- （2）凡法司及四方所上狱，谦等再四参复，必求其平。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，11分）

阅读下面这首宋诗，完成14～15题。

游赏心亭^① 王珪

六朝遗迹此空存，城压沧波到海门。
万里江山来醉眼，九秋天地入吟魂。
于今玉树^②悲歌起，当日黄旗王气昏。
人事不同风物在，怅然犹得对芳樽。

【注】①赏心亭：建康（今南京）名胜，北宋丁谓所建。②玉树：即《玉树后庭花》，南朝陈后主所作，公认的亡国之音。

14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是（5分）

- A. 诗的首句写景是从宏观着眼。“此空存”，一“空”字含有无限感慨，与刘禹锡“潮打空城寂寞回”是类似境界。
- B. “城压沧波到海门”是从空间上写六朝古都，“压”写出了江城的险峻坚固；“沧波”写出江水浩渺；“到海门”写出江水一泻千里。
- C. 第三、四句紧承第二句，暗示出诗人襟怀郁勃，举杯遣怀，登高远眺，触景生情，感慨弥深。“来”、“入”两个动词写出江山奔赴的气势。
- D. “黄旗”“王气”是指帝王气象，诗人由耳边不时传来的悲歌之声，想起宋王朝开国之初，王气强盛，横扫六合，结束混乱局势的辉煌历史。
- E. 第八句中“对芳樽”对应前文“醉眼”。诗人面对精致的酒器开怀畅饮，足以见出诗人在怅然之余，仍有乐观豁达的精神。

15. 诗中表达了哪些“怅然”之感？是如何表达的？请结合全诗简要分析。（6分）

（三）名句名篇默写（本题共1小题，5分）

语文试题 第8页（共14页）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（5 分）

- （1）《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”形成鲜明对比，表现莲高洁品质的句子是“_____，_____”。
- （2）《逍遥游》中庄子说明“逍遥”的最高境界是“_____，_____，_____”，即能够顺应自然的规律，把握六气的变化，才能够“无所待”。

三、语言文字应用（20 分）

17. 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是（3 分）

- ①抗日战争的硝烟虽已消散，但各界人士**毁家纾难**的历史永远不能遗忘，浴血奋战的英雄应当永远被我们铭记。
- ②座谈会上，代表们结合我市实际，**广开言路**，各抒己见，就交通设施、教育文化、旅游发展等方面的问题献计献策。
- ③在城市，垃圾箱总是塞得满满的。工业生产源源不断的废料，让人难觅栖身之处……“垃圾围城”绝不是**危言耸听**。
- ④美国打着航行自由的旗号，派军舰对中国南海的岛礁进行抵近侦察，把本来平静的南海搅得**风生水起**，其背后亚太再平衡战略的野心昭然若揭。
- ⑤雕版印刷，在拥有现代印刷技术的时代，只能**束之高阁**吗？这样的文化精粹能不能在保护中利用，开发其市场价值？
- ⑥印象容易先入为主，纠正就难了。西汉时张汤为官严酷，口碑不佳，儿子张世安终身忠厚，谨慎用刑，这才**改头换面**，扭转了世人对其门风的看法。
- A. ①④⑤ B. ②③⑤ C. ②④⑥ D. ①③⑥

18. 下列各句中，没有语病的一句是（3 分）

- A. 《魅力中国城》节目的播出，让黄冈人不仅更好地了解了这生于斯长于斯的城市，还让全国人民领略了这座城市的魅力与风情。
- B. 2017 年入冬以来，我国流感活动水平上升较快，且仍处于上升，多地医院急诊和住院患者、重症患者增多，诊疗压力大。
- C. 适逢在南京大屠杀 80 周年之际，加拿大安大略省计划将每年的 12 月 13 日设定为南京大屠杀纪念日，却遭到了否认屠杀行为的日本政客的阻挠。
- D. 女性科学家们并不认为性别是决定一个人能否成为优秀科学家的重要因素。她们觉得，无论男女，要当科学工作者都要有一些特别的“共性”。

19. 下列各句中，表达得体的一句是（3 分）

- A. 邻居小伙平时总是西装革履，每次见到他，我都由衷地对他说：“在下真是风度翩翩！”
- B. 台上，李教授用浅显易懂的语言带领我们探索科学的奥秘，我们洗耳恭听，收获颇丰。
- C. 您的鼎力相助使我获得比赛的成功，送您一点礼品以示感谢，敬请笑纳！
- D. 刚才李教授发表了不少真知灼见，希望他的发言能为各位抛砖引玉，下面请大家畅所欲言！

20. 在下面一段文字空缺处补写适当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（6 分）

姓氏，是表示一个人的家族血缘关系的标志和符号。在秦汉以前，姓和氏有明显的区别。姓是一种族号，____①____，如刘姓就有五处起源。许多古姓都从“女”旁，可见____②____。到父系社会后，姓则随父亲。随着子孙繁衍增多，各个分支除保留姓外，另外取一个称号作为标志，这就是“氏”，氏是姓的分支。秦汉以后，____③____，遂称“姓氏”。

21. 请仔细分析下面两个例句，仿照示例，根据每个句子内部的逻辑关系另写两句话。要求：分别符合例句①、例句②的逻辑，句式基本一致，语言简洁明了（5 分）

- 例句：①只有年满十八岁，才有选举权；小周不到十八岁，所以，小周没有选举权。
- ②如果谁骄傲自满，那么他就要落后；他骄傲自满，所以，他会落后。

- ③ _____
- ④ _____

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

1 月初，G1747 次列车在合肥站准备开车时，旅客罗某以等丈夫为由，不听劝阻，用身体强行扒阻车门，造成该次列车延迟发车。经公安机关调查取证，认定罗某的行为扰乱了车站、列车正常秩序，违反了《铁路安全管理条例》规定。同月，重庆北开往潼南的动车上，一婴儿突发昏厥，急需送医，列车员与司机沟通后决定延迟 6 分钟发车，为孩子打开生命通道。同样是延迟发车，这次没有乘客抱怨，网友也纷纷点赞。

以上文字引发了你怎样的联想和思考？请综合材料内容及含义，选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。

2018 届高三第二次联考参考答案及评分说明

语 文

1. C（曲解文意。原文说“建筑与生活是一体的……以生活为主”，不代表“等同于生活”，除了满足生存需要的实用功能，还蕴含了文化价值和审美追求。）
2. B（以偏概全。选文在论证中西方建筑文化的第二个差别时，并没有列出具体的实例。）
3. D（强加因果。以“人”和以“神”为中心的不同价值理念不是造成“质朴和阳刚这两种不同审美风格”的原因。）
4. C（“流露出作者的消极情绪”的表述与原文的意思不符，应是不仅可以打发时光，还可以从中感受到温暖，这种情绪是积极的。）
5. ①作者善用文言词语，如“名者，实之宾也”“依义”“依情”“驻景”“洋洋然”等，古朴典雅，意蕴丰富。②运用拟人的修辞手法，如“我用照相机，请驴来……只好说声遗憾，作罢”，既写出乡野生活的情趣，又生动幽默地表现作者情绪的变化。③多用短句，如“坐吃，游观，都是例行之事，可按下不表”，语言简练而富于节奏感。④语言风格既古朴典雅、含蓄简练又明快风趣，富有情味。（要求能从词语的使用、修辞、句式、语言风格等角度进行分析，答出一点得2分，答出三点给满分。）
6. 作者抒发“人生终归是值得珍重的”的感想，是由三件“案头清供”得来的：①案头清供作为书案上清雅的物品，是消遣时光的佳品，可以引发“我”思考人生，思索哲理。②面对案头清供，“我”想起它们来自秋天，来自乡土，感受大自然的馈赠，表达对大自然的热爱。③面对案头清供，“我”想起它们来自亲朋好友的盛情赠予，感受到周围人情的温暖，表达对生命、对生活的热爱。（每点2分，共6分，如有其他答案，言之成理可酌情给分。）
7. B（B项“将大城市建设成为宜居城市是我国城市建设中的首要之务”于文无据。）
8. AD（答出一项给2分，答出两项给5分。B项“在各项评价指标中都能取得优异成绩”错，C项“也更重要”属主观臆断。E项原文说的是“提供了新的可能性”，不能判断为“未来的趋势”）
9. ①统筹规划基础设施建设。加大对医疗、教育、交通等的投入，为市民生活提供便利。②兼顾经济发展与环境保护，改善城市环境，走可持续化发展之路。③尊重民意，提高市民建设宜居城市参与度。④注重对历史和传统文化的传承，创设良好的人文环境。（每点1分，答对3点给4分）
10. C
11. D（此处的“秀才”泛指读书人）
12. A（虞谦“奏事不密”系他人诬告，而非事实，由后文杨士奇“具白其诬”可知。）
13. （1）逮捕了近八百人，有一百人应判死罪。虞谦说处罚得过重，使得他们得以减罪。（关键字：“逮”，逮捕；“几”，近；“滥”，过度；“论”，判罪。“论减”即为减罪。句意1分。）
（2）凡是法司和各地上报的案件，虞谦等人都再三审查，必定力求公平公正。（关键字：“凡”，大凡，凡是；“四方”，各地；“狱”，案件；“平”，公平公正。句意1分。）

【文言文参考译文】

虞谦，字伯益，金坛人。虞谦在洪武年间，由国子监生升为刑部郎中，出任杭州知府。建文年间，虞谦请限制僧道占田数量，规定每人不能超过十亩，多余部分便平均分给贫民。朱允炆听从了他的建议。永乐初年，虞谦被召为大理寺少卿。当时有诏书说，建文年间曾上奏改革旧制的人，现在都要当

语文试题 第11页（共14页）

面向皇上陈述清楚。虞谦于是陈述上述这件事，并请罪。皇上见虞谦害怕，便笑着说：“这不过是秀才批判道、佛而已。”不再过问此事，但僧道限田的规定还是被废除了。都察院讨论欺骗之罪，请准予照洪武年间公布的条例梟首示众。虞谦上奏说：“近来奉诏书要依律断罪，欺骗之罪应判杖打流放，梟首不是诏书之意。”朱棣听从了。天津卫仓库失火，烧掉粮食数十万石。御史说主管官员盗用了许多粮食，自己放火来掩盖。逮捕了近八百人，有一百人应判死罪。虞谦说处罚得过重，使得他们得以减罪。

永乐八年，虞谦与给事中杜钦巡视淮安和凤阳，到达陈州灾区，免除该地田租，赎回百姓所卖的子女。第二年，虞谦请求赈灾，太子对他说：“军民极度困敝，而卿等还从容陈请，那汲黯算什么？”不久，命虞谦督管两浙、苏州、松江等府粮米，输运到南、北两京和徐州、淮安。富民贿赂有关官员，他们都得运到近地，而贫民多要输运到远地。虞谦建议分为四等：丁多粮最少的运到北京，次少的运到徐州，人丁和租粮相当的运到南京和淮安，丁少粮多的就存留本土。百姓因此得享便利。

明仁宗朱高炽即位后将虞谦召回，改任大理寺卿。皇上正慎重于用刑，虞谦等人也都悉心奏请，依罪定刑。凡是法司和各地上报的案件，虞谦等人都再三审查，必定力求公平公正。他曾对人说：“他们无憾，我也就无憾了。”虞谦曾响应诏令，上书议论七个事项，都切中时务。有人说他上奏言事不密，向外人示恩买好。皇上因此生气，把他降为少卿。有一天，杨士奇奏事完毕后，还不想退下。皇上问：“你还想说什么？不是为了虞谦吧？”杨士奇便从头到尾论说虞谦冤枉，并说虞谦历事三朝，很得大臣之体。皇上说：“我也后悔那么做。”于是命令他复职。

明宣宗即位后，虞谦说：“按照旧制，犯了死罪的人，要罚终身服役。现在犯人所犯罪行不等，应依罪行轻重划分服役年限。”宣宗回书给虞谦说此事可行。宣德二年三月，虞谦在任上去世。

14. DE（答出一项给2分，答出两项给5分。D项中“王气”是指王朝的运数；颈联是说，耳边响起的《玉树后庭花》的歌声，使人想起当年陈后主沉湎歌舞，荒废朝政，导致国破身俘。E项“乐观豁达”表述错误，作者是借酒浇愁。）

15. ①帝都风物犹在、人事不同的变迁之感（物是人非的历史沧桑之感）（1分）。首联、颔联寓情于景，诗人大笔勾勒赏心亭风物，寄寓沧桑变迁之感。（亦可分析“空”“压”“来”“入”等的炼字之妙）（2分）②统治者不以前车为鉴、沉迷亡国之音的忧虑之感。（1分）诗人用典，悲叹北宋统治者不吸取陈后主荒淫误国的历史教训。（2分）

16. （1）予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖

（2）（若夫）乘天地之正 而御六气之辩 以游无穷者

17. C（①正确。毁家纾难：指不惜捐献所有家产，牺牲自我，帮助国家减轻困难、解救国难的行为。②不合语境。“广开言路”指尽量给下属和群众创造发表意见的条件。③正确。“危言耸听”指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动。④不合语境。“风生水起”形容事情做得有生气，蓬勃兴旺。⑤正确。“束之高阁”比喻放着不用，也比喻把某事或某种主张、意见等搁置起来。不予理睬和办理。⑥不合语境。“改头换面”原指人的容貌发生了改变。现多比喻只改外表和形式，内容实质不变。可换为“改弦易辙”。“改弦易辙”本意指改换琴弦，变更行车道路。比喻改变方向、计划或态度。）

18. D（A项语序不当，“不仅”放在“黄冈人”前。B项成分残缺，“且仍处于上升”后加“态势”。C项句式杂糅，应改为“适逢南京大屠杀80周年”或“在南京大屠杀80周年之际”。）

语文试题 第12页（共14页）

19. C (A 项“在下”，谦词，称自己。B 项“洗耳恭听”，专心地听（请人讲话时说的客气话）。D 项“抛砖引玉”，用没有价值的事物引出有价值的事物之意，比喻用粗浅、不成熟的意见引出别人高明、成熟的意见。是一种自谦的说法。)

20. 示例：①同姓不一定同源 ②我们祖先经历过母系氏族的痕迹 ③姓与氏合一

21. 示例：③只有坚持不懈，才能取得成功；他没有坚持下去，所以，他不会成功。

④如果有大雾，飞机就会停飞；今天起了大雾，所以，飞机会停飞。

22. 作文审题立意参考：

作文题目提供了“罗某强行扒阻车门造成列车延误”和“管理部门为挽救生命主动延迟发车”两则主体材料。罗某为一己私利任性而为，扰乱车站、列车正常秩序，违反了相关规定，表现出其对规则的轻视。而另一则材料所述却是为挽救生命延迟发车，体现的则是对生命的尊重。

写作时可以从以下角度立意：

(1) 可以结合材料谈规则意识。为一己私利蔑视规则、任性而为是在扰乱社会秩序，会给周围人带来不便。当事人不仅应受到规则的惩处，也会遭到整个社会的谴责。

(2) 可以结合材料谈尊重生命。生命是神圣的，在生死攸关的时刻，为挽救生命打破规则，虽然耽误了一点时间，却收到大家的点赞，这不仅体现出生命至上的意识，也表现了规则和温情有时并不冲突。

(3) 可以辩证地谈规则与温情的关系，或者谈规则什么时候应遵守，什么时候可以打破。法规须遵守，但并非冷峻严苛，人间亦自有温情。

注意：以上角度均应结合材料分析，如脱离材料泛谈规则意识、生命意识、具体问题具体分析、规矩的破与立等属基本符合题意。

附：作文等级评分标准（满分：60 分）

		一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等	特征 20	深刻 丰富 有文采	较深刻 较丰富 较有文采	略显深刻 略显丰富 略显文采	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩

级	分	有创意	较有创意	略显创意	个别地方有深意
---	---	-----	------	------	---------

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料及含意涉及的范围。选择角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”。与材料及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

- 深刻：①透过现象看本质；②揭示事物内在的因果关系；③观点具有启发作用。
- 丰富：①材料丰富；②论据充足；③形象丰满；④意境深远。
- 有文采：①用语贴切；②句式灵活；③善于运用修辞手法；④文句有表现力。
- 有创意：①见解新颖；②材料新鲜；③构思精巧；④推理想象有独到之处；⑤有个性特征。

(三) 残篇评定：

- 400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）
- 400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。
- 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。
- 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。
- 只写标题的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。
- 完全空白的，评 0 分。

(四) 出现错别字，1 个错别字扣 1 分，重复不计，扣完 5 分为止；标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少 50 字扣 1 分；无标题扣 2 分。

(五) 套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。