

书房里的“战争”

序：余有四大名著，藏于柜中已十余年。某日余甚闲，偶闻嘈杂声于书房，乃四大名著争伯仲者。细闻之，甚是有趣，遂记下，以供读者娱之。

“咳咳。”《水浒传》咳了两声说，“大家都起来吧，我今天上网看见网上的人们都流行‘PK’，不如咱们四大名著也来PK一下吧，咱们也整个‘中国好名著’擂台赛！”他看了看周围的书籍，接着说道：“既然大家都没什么异议，那咱们就从自我介绍开始吧。女士优先，‘红妹妹’您先请。”

《红楼梦》那柔弱的声音随之响起：“好吧，既然‘水哥哥’这么说了，那就从我开始吧。奴家名为《红楼梦》，成书于清朝中期，我的缔造者曹雪芹先生把我塑造成了一个凄惨的爱情故事。无数少男少女为贾宝玉、林黛玉、薛宝钗这三人的凄惨的爱情故事而叹息，更有人因‘林妹妹’的心酸遭遇而心碎。正如曹老先生所言‘满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？’”说罢，一滴泪水从她的脸颊滑下。

“红妹妹，不要太悲伤了……”《三国演义》安慰了“红妹妹”几句后，张口说道：“接下来就由老夫我来自报家门吧。我，《三国演义》，诞生于元末明初，论年纪也是咱们四个中最大的了。我的作者罗贯中先生赋予了我从东汉到西晋共一百多年的悠久历史。那段群雄争霸的年代早已深入人心，其中波澜起伏，跌宕起伏的情节也让许多读者难以自拔，更别说我当中那二百多个惟妙惟肖的人物了：神机妙算的诸葛亮、义重如山的关羽、礼贤下士的刘备、阴险狡诈的曹操……他们都让人难以忘记。老夫对人类的影响可谓根深蒂固，‘三顾茅庐’、‘草船借箭’、这些成语早已经融入人类生活中，还有

那……”

“呔！”《三国演义》还要说下去，却被《西游记》打断：“三国兄，别再说了，关于你的来历大家都了解得差不多了，接下来是俺小西的时间了。俺叫《西游记》，俺的主人来自明朝，名叫吴承恩，他利用他奇妙的想象构造了一个神奇的魔幻世界。俺的孙悟空神通广大，上天入地，活泼好动，却又嫉恶如仇，被广大的青少年当作偶像。敢问那个孩子没听说过俺孙悟空大闹天宫的故事呢？俺那憨厚又可爱的猪八戒，任劳任怨的沙僧也成为了妇孺皆知的传奇人物。俺的主人公在与妖魔鬼怪的斗争中个性鲜明、各显神通。由俺改编成的电视剧、电影、电视动画也都已成为经典，在荧屏上经久不衰。老老少少都喜欢俺的降妖除魔的故事。俺也不罗嗦些什么，最后由你《水浒》兄来收尾吧！”

“好！”《水浒传》说道：“我就是《水浒传》，我成书于元末明初。说到我，大家最先想到的就是一百单八将的侠肝义胆和那敢做敢为的江湖豪情。这些江湖上的故事豪放、粗犷，并且我对人物的刻画也是各有特色，情节曲折的我被人们称为历史上具有极高的历史价值的书籍。所以嘛。”《水浒传》停顿了一下，“这个‘中国好名著’就非我莫属啦！”

这下可好，一石激起千层浪。剩下的“三大名著”可不高兴了。《红楼梦》在一旁边哭边反对，而《三国演义》和《西游记》几乎要和《水浒传》打起来。就在场面几乎失控的那个瞬间，一个沧桑的的声音从书柜上面传来。

“停下来，大家静一静。”四大名著抬头一看，原来是年纪最大的最有智慧的《辞海》老先生。“智慧的《辞海》先生啊！”《西游记》说道，“在这个书房里您是最有威信的，您来帮我们决定一下吧，看看我是不是 NO.1！”

《辞海》用他那沧桑的声音慢慢说道：“你们四大名著啊，都各有特长，

都是人类历史文化宝库中的不可缺少的一员啊！我相信在每个人的眼中你们都是同等重要的。你们这样争吵又有什么意义呢？”四大名著听了这句话后各自便安静下来，每个人似乎都在思索些什么。

后记：少焉，屋中寂静无声。推门而入，室内仍如昔者，无变也。