

汪
關
印
譜



汪
闕

印

三
譜

383041

前言

篆刻，是我国具有悠久历史的一种传统艺术。为批判地继承祖国文化遗产，使篆刻艺术更好地为社会主义服务，我们将流传的古代玺印和明清有代表性的篆刻作品，有选择、有计划地按原印尺寸整理出版，供篆刻爱好者临摹借鉴和研究参考。

汪东阳，字杲忒，安徽黄山人，家居娄东。后于吴市得《汪关》铜印一钮，为汉印中精品，遂改名关，更字尹子，并以《宝印斋》颜其室。生活在明万历、崇祯间，与程嘉燧、李流芳等友善。

汪关治印，善使冲刀，刀法朴茂稳实，章法一丝不苟，深得汉印神韵，边款亦见功力，为明代篆刻家中力追汉法的开创者。他的篆刻，对后人有一定影响。明末著名书画家的用印，多出其手。有《印式》、《宝印斋印式》传世。清陈浩曾摹其印成《印式》四卷。

朱应鑑印

朱譚印信

朱玄祯印

朱家声印

朱譚之印



江有恒印

釋成緒印

成緒之印

沙淑之印

沈率祖印

沈率祖印



李长蘅 长蘅 李流芳印 李流芳印 慎娱先生 李可卫印



李杭之

李杭之印

李杭之

李宜之印

李宜之印

李宜之印



李奕 李子紫 李銘 杜汧循印 宋懋晉印





汪无际
汪澈之印
汪鏊之印
汪泓之印
汪泓之印
汪泓之印



武順

武君阳

林雪之印

季如晦印

房可壯印



周之轴印

周秉忠印

江上女子

淑禧之印

淑祐私印

淑祐之印



来方炜印

侯铁之印

侯雍瞻

峒曾

侯峒曾印

侯峒曾印



汪东阳印

汪杲叔

汪东阳印

东阳

汪尹子

汪关私印



范允临印

胡霖孟

徐光启印

徐玘之印

徐日曦印

唐女询印



唐时升印

马世奇印

马元讓印

夏彝仲

盛符斗印

曹玘之印



许子洽

许元溥印

凌必正印

张挫廉印

张绪当年

张长媒印



张令

张立环印

张安倩氏

张尊孟氏

张宏原印

张吴珪印



张炳樊印

炳樊私印

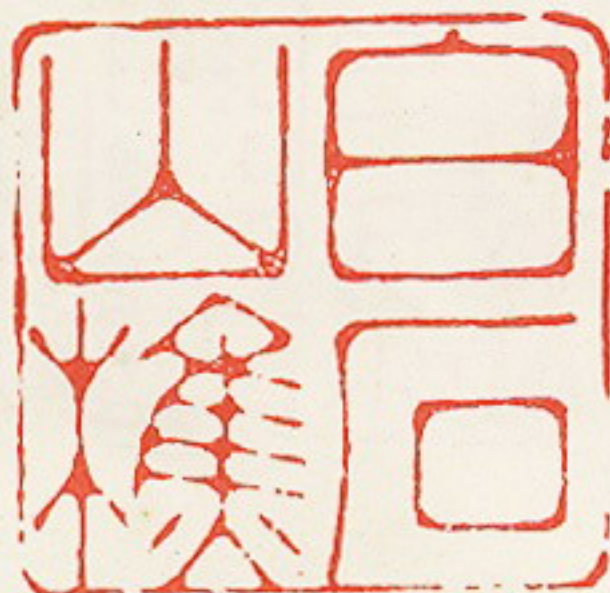
张炳樊印

张璠私印

张维申印

张维申印





陈师武印

陈世址印

陈元素印

古白

陈元录印



娄坚之印

娄坚之印

子柔

长州娄氏

恽本初印

冯时可印



傅孝玄 湯哲 湯哲印 程利見印 程嘉燧印 嘉遂之印



程嘉燧印

程孟阳

程孟阳

嘉燧

程嘉燧印



汪东阳白牋

尹子

汪未央印

丁旭私印

王介福印

王借之印



程嘉燧印

程嘉燧印

孟阳

孟阳

松园道人



須明徵印

須明徵印

黃茂梧印

黃毓祺印

黃毓初印

黃翼之印



二十

黄经之印

叶重华印

万春私印

董孝初印

董其昌印

董其昌印



楊肇發印

楊廷樞印

楊廷樞印

楊廷樞印

路振飛印





釋圓信 鄒之峰印 鄒迪光印 趙宦光印 寒山長 寒山

趙均之印

趙文倣印

趙倣

趙倣

趙左

趙陸之印



蒋寅之印

蒋友筠印

卫草宸印

卫澄之印

钱谦益印

牧斋



牧翁

牧齋老人

錢謙益印

謙益

錢謙益印

錢謙益印



郑胤殊印

谢复乙印

韩敬之印

薛素君印

戴襄

归奉世印



归庄印

元功

归庄之印

归生

归昌世印

归昌世印



王文輝印

王志庆印

王归容氏

王微之印

王嶽之印

王人吉印



归昌世印

文休

文休

昌世之印

归昌世印

归昌世印



归昌世印

归昌世印

归昌世印

归昌世印

谭元龙

谭世讲印



严榜之印

顾咸受印

顾咸受印

顾升公印

顾德垂印

顾缙之印



顾苓

顾苓

顾苓之印

顾苓之印

顾宗孟印

顾凝远印



子孫非我有委蛻而已矣





萬曆甲寅二月作
琴河水榭汪國



履长 侶韓 与游 虚己 无逸 行卡



未夏

翼圣

字式如

字璩取

字端己

已指斋



字禹玉 穎川郡長 听雨屋 遠度氏 修古齋 江左王郎



王时敏印

王时敏印

王时敏印

王时敏印

王时敏印







方誠明印

方誠明印

方明誠印

方以晉印

白陶私印

白紹光印



文震孟印

文震孟印

文震孟印

文起

文震孟印



子晉父

汲古閣

毛晉字子晉一名鳳苞字子九



毛凤苞印

子晋

臣苞

朱谭印

朱谭

朱谭私印



毛凤苞印

子晋

臣苞

朱谭印

朱谭

朱谭私印

