

2017/2018 学年度第一学期月考一

高二政治试卷

一、选择题(本大题共 2 小题，共 50 分)

1. 中国的象形文字源远流长,是世界上唯一从古至今仍在流行、通用并充满生机和活力的古老文字。这启示我们()

- A、文化是自然产生的
- B、中华文化具有强大的生命力
- C、文化具有意识形态的性质
- D、文化就是语言文字

中国和土耳其两国互办文化年,是双方秉承传统友谊,扩大友好交往的重要举措。按照双方商定,2012年在土耳其举办中国文化年,2013年在中国举办土耳其文化年。根据材料回答 2-3 题。

2. 中国、土耳其都十分重视文化年的举办,这说明()

- A、文化是经济和政治的体现
- B、文化越来越成为综合国力竞争的重要因素
- C、文化是人类社会特有的现象
- D、经济发展是文化发展的前提和基础

3. 有人说:外国文化年或者中国文化年,都是双方战略合作思路中“以文促经”的考虑。这说明()

- A、文化促进社会经济的发展
- B、经济是基础,政治是经济的集中表现
- C、一定的文化反作用于一定的经济,给予经济以重大的影响
- D、文化发展始终与经济发展同步

根据《中共中央办公厅国务院办公厅关于加强青少年学生活动场所建设和管理工作的通知》精神,各级人民政府要将面向青少年学生的活动场所和公共文化、体育设施建设纳入国民经济和社会发展规划。据此回答第 4 题。

4. 青少年学生校外活动场所是对青少年学生进行思想政治教育、品德教育、纪律教育、法制教育、科普教育的重要场地,对于培养他们的创新精神和实践能力等具有重要的作用。这表明()

- A、文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动

- B、不同地区、不同民族具有不同的文化
- C、文化对人具有潜移默化的影响
- D、文化对人具有深远持久的影响
5. 巴金说，他在散文创作上主要受中国古今散文优秀传统的影响，他儿时背诵的《古文观止》里的两百多篇散文是他从事散文创作的“真正的启蒙先生”。这段材料主要表明（ ）
- A、文化影响着人们的交往行为和交往方式
- B、文化影响着人们的实践活动，认识活动和思维方式
- C、文化是人创造的，文化来源于人们的灵感
- D、文化能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
6. “一切爆发都有片刻的宁静，一切死亡都有冗长的回声。”一代文学巨匠巴金永远离开了我们，但在他身后给我们留下了 1500 万字的文学作品。也许，追寻和纪念巴金的最好方式就是阅读他的优秀作品，因为唯有阅读，才能让我们感受到那属于他的永恒的青春。巴金的优秀作品能够（ ）
- ①丰富人的精神境界
- ②为人的健康成长提供精神食粮
- ③对社会发展产生深刻的影响
- ④确保我国的文化安全
- A、①②③ B、①②④ C、①③④ D、②③④
7. 只有解放和发展生产力，消灭私有制和旧的分工，消灭阶级和剥削，实现所有人在社会生活各方面的真正平等，才能使每个人都获得自由和全面地发展自己的个性和能力的机会。这一论述表明（ ）
- A、社会是由个人组成的集合体
- B、个人与社会是相互决定的
- C、社会发展与人的发展过程是相互结合，相互促进的
- D、经济发展是文化发展的基础
8. 在新旧体制转换、经济结构调整时期，就业竞争很激烈，对劳动者素质的要求也更高。例如，现在有些用人单位提出了这样的就业条件：当司机要兼外联，当电工要有驾照，当秘书要懂外语。这反映了社会发展进步对劳动者的素质提出了更高的要求。由此可见（ ）

- A、人们接受健康向上文化的影响，往往是自觉主动的
- B、不同时期的历史特点不同，对人的全面发展和素质提高的要求也不同
- C、人们接受文化的影响是消极被动的
- D、文化能够增强人的精神力量

9. 世界文化遗产——重庆大足石刻“千手观音”修复工程将于2014年5月完工，届时“千手观音”将以崭新面容与游客见面。我国重视对文化遗产的保护是因为（ ）

- ①文化遗产是维系人类生存和发展的基础
- ②文化遗产是人类历史文化成就的重要标志
- ③保护文化遗产有利于研究人类文明的演进
- ④保护文化遗产有利于促进人类文明的趋同

- A、①② B、②③ C、③④ D、①④

10. 世界上任何国家，无论大小、强弱，无论其社会制度、经济发展水平如何，其民族文化都应受到尊重，都有平等发展的权利。世界上各个民族都有其独特的文化和传统，都有权利讲述自己的故事。这体现了国际文化事务中必须遵循的原则是（ ）

- A、各民族文化差异性的原则
- B、各民族文化一律平等的原则
- C、各民族文化互相交融的原则
- D、各民族文化独立发展的原则

11. 日本电影《追捕》，苏联电影《列宁在十月》，印度电影《流浪者》，越南电影《森林之火》，朝鲜电影《卖花姑娘》，法国电影《红》、《白》、《蓝》，意大利电影《天堂电影院》，西班牙电影《对她说》，韩国电影《八月照相馆》……这些电影译制片是深受中国观众欢迎的影片。通过这些电影，我们感受到不同国家人们的喜怒哀乐，欣赏不同背景下的文化。这说明（ ）

- ①电影是文化传播的一种手段
- ②文化是民族的，也是世界的
- ③电影能够跨越时空的局限，传递不同的文化
- ④电影是社会生活中最直观、最常见、最丰富的传媒

- A、①②③ B、①③④ C、②③④ D、①②④

12. “不久的将来，会有这么一天，你可能不必离开你的书桌或扶手椅，就可以办公、学习、探索这个世界和它的各种文化，进行各种娱乐，交朋友，逛附近的商场，向远方的亲戚展示照片。”这是比尔·盖茨对信息时代的形象描述。这种描述表明（ ）

- ①信息技术的发展使得文化传播更为迅速
- ②互联网技术深刻地影响着社会的发展，改变了人们的思想、工作、学习和生活方式
- ③网络技术成为信息时代文化传播的唯一途径
- ④网络技术能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息

A、①②③④ B、①②④ C、①② D、①③④

13. 为扩大中俄文化交流合作，“中央大街俄罗斯文化节”在历时5个月的活动时间里举办了中俄艺术作品展、俄罗斯绘画作品展、俄罗斯民乐巡展、俄罗斯歌舞表演、俄罗斯电影回放、俄罗斯餐饮等丰富多彩的文化活动，多角度、多领域展示俄罗斯的悠久历史、灿烂文化及中俄两国人民的深厚友谊。下列对上述内容认识正确的是（ ）

- ①文化的交流可以促进文化的发展和进步
- ②人类所有的社会性活动都是文化传播的活动
- ③文化交流的过程，就是文化传播的过程
- ④文艺活动是文化传播的途径之一

A、①②③ B、①③④ C、②③④ D、①②④

14. 来自云南的彝族歌手李怀秀和李怀福曾经获得央视青歌赛原生态唱法一等奖，让全国观众领略了云南海菜腔的独特魅力，海菜腔的演唱形式独具一格，被誉为民族中的“美声”唱法，它属于一种对唱形式的民歌，有领唱、有帮腔、有问有答，其音域宽广、曲调优美动听。下列对海菜腔的认识正确的是（ ）

- ①具有鲜明的民族特色
- ②来源于彝族人民的生活实践
- ③是民族文化多样性的具体体现
- ④是中华文化宝库中的瑰宝

A、①③④ B、①④ C、①②③④ D、①②④

15. 中国古代建筑强调群体结构，小至四合院，大至皇宫、皇城，都有一道墙，形成一种封闭自足、不待外求、自成一统的意蕴。且不论园林，就是四合院、宫殿，群体结构的屋与屋之间，总有很多“空”，有条件就一定要辅以亭池草木，显出实中之虚。

中国建筑的特点是使人不出户、不出园，就可以与自然交流，悟宇宙盈虚，体四时变化。从这个意义上说，它又是外向开放的。上述材料表明，我国传统建筑文化（　　）

- A、是不断变化发展的
- B、体现了封建主义的落后思想
- C、只有在继承中才能不断发展
- D、是展现我国传统文化的重要标志

16. 近些年来，随着人们对国学的关注度不断提高，一些几岁的孩童开始诵读包括《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《孝经》、《中庸》、《论语》、《大学》、《老子》等在内的古文（书）。有人认为，让孩子们了解我国传统文化是应该的，但是笼统地提倡学习传统文化是很危险的。这一观点表明（　　）

- ①对待传统文化要取其精华、去其糟粕
- ②辩证地认识传统文化在现实中的作用
- ③要看到传统文化中的糟粕对儿童成长的消极作用
- ④传统文化具有鲜明的阶级性

A、①③ B、①②③ C、①②③④ D、②③

17. 在联合国教科文组织公布的第二批“非物质文化遗产代表作”入选名单中，我国的古琴艺术名列其中。可以说，非物质文化遗产是中华民族的“活史”。上述材料体现了（　　）

- A、文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志
- B、传统文化在今天得到了充分的发展
- C、传统文化的具体内涵不会因时而变
- D、传统文化满足了人们日益增长的精神需求

18. 下列关于教育方式的变革与文化遗产关系的认识中，正确的是（　　）

- ①教育方式的变革将改变其选择、传递、创造文化的具体方式
- ②教育方式的变革只会对人类文化的传承产生积极的作用
- ③教育方式的变革已经从根本上改变了文化遗产的方式
- ④教育方式的变革对人类文化的传承产生越来越大的影响

A、①④ B、①③ C、③④ D、①②

19. 孔墨老庄，都是中华文化史上百科全书式的渊博学者，他们以巨大的热情、雄伟的气魄和无畏的勇气，开创学派，并对宇宙、社会、人生等无比广阔的领域发表纵横

八极的议论。正是经由各具特色的诸子百家的争鸣，中华文化精神的各个侧面得到充分的展开和升华，中华民族的文化走向大致确定。这表明（ ）

- A、教育是人类特有的传承文化的能动性活动
- B、思想文化运动促进了文化的发展
- C、思想只要对立就可以走向统一
- D、文化的发展根源于社会实践

20. 李时珍为了写《本草纲目》，行程万里实地考察，不仅向他人请教，更注重亲自试验。例如，他吞服曼陀罗，直到精神恍惚、失去知觉，终于认识到这种植物的麻醉作用。这说明（ ）

- A、只有不断进行文化创新，才能促进事物的发展
- B、社会实践是文化创新的源泉
- C、社会实践是文化创新的动力
- D、文化创新可以推动社会实践的发展

21. “无论作诗作文，或作画刻印，均须于游历中求进境，作画尤应多游历，实地考察方能得其中之真谛。作画但知临摹古人名作，或画谱之类，已落下乘；倘复仅凭耳食，随意点缀，则隔靴搔痒，更见其百无一一是矣……”对上述观点理解正确的是（ ）

①艺术发展的实质就在于创新

②立足于社会实践是文化创作的基本要求

③只要参加实践就能进行文艺创新

④文艺创作要在继承的基础上有所创新

- A、①②
- B、②④
- C、①②④
- D、①②③④

22. 唐文化的宏大气魄正体现在以博大的胸襟广为吸收外域文化。南亚的佛学、历法、医学、语言学、音乐和美术，中亚的音乐、舞蹈，西亚和西方世界的祆教、景教、摩尼教、伊斯兰教、医术、建筑艺术及至马球运动等，如同“八面来风”，从唐帝国开启的国门一拥而入，首都长安则是那一时代中外文化汇聚的中心。唐文化对外域文化的大规模吸收、不仅在中华文化史上，而且在世界文化史上堪称卓越范例。唐文化繁荣的原因是（ ）

①吸收外来先进文化进行民族文化的整合创新

②在尊重中华民族传统文化的基础上，博采众长

③与其他民族文化相互交流、借鉴融合

④社会实践是文化创作的源泉

A、②③

B、②③④

C、①②③④

D、

①②③

23. 古希腊哲学家亚里士多德也是一位生物学家，他曾经解剖过几百种动物，从外部结构、生活习性、生殖方式，到毛发、血液、皮肤、筋、肉都进行详尽的研究。通过研究，他发现他的老师柏拉图的“理念论”是错误的。有人批评他背叛师门，亚里士多德说：吾爱吾师，但吾更爱真理。可见（ ）

A、文化创新的根本途径是社会实践

B、文化创新必须推翻前人的观点

C、真理比老师更重要

D、亚里士多德从柏拉图的学说中得到了启发

24. 林则徐在查禁鸦片期间，曾在自己的府衙写了一副对联：“海纳百川有容乃大，壁立千仞无欲则刚。”其中上联是告诫自己，要广泛听取各种不同意见，才能把事情办好，立于不败之地。如果用“海纳百川有容乃大”说明文化的交流、借鉴与融合，则表明（ ）

①要学习不同民族的优秀文化成果

②不同民族文化之间要相互借鉴

③在不同民族文化交流、借鉴的基础上，融汇出具有新质的文化

④不同文化之间存在着差异和矛盾

A、①②③④

B、①②③

C、③

D、①②

25. “民族虚无主义”和“历史虚无主义”的共同点是（ ）

A、一味地固守本民族的传统文化

B、拒绝接受新文化和外来文化

C、一味推崇外来文化，全盘否定传统文化

D、有选择地借鉴和吸收外来文化

二、非选择题(本大题共3小题，共50分)

26. 为更好地贯彻团中央、教育部等单位联合推出的《全国青少年网络文明公约》，端正同学们对网络的认识，山东大学就网络文化对人的影响问题展开了调查。从调查结果看，大部分上网是为了查找资料、通信和娱乐，过半数的学生认为利大于弊。认

为网络弊端重重的也大有人在，大家对其厌恶程度依次为：网络用语不文明，偷看他人电子邮件，攻击他人电脑，浏览暴力、性游戏软件，用假姓名和假身份聊天等。对于网络游戏对校园生活冲击，虽有不少学生认为网络游戏影响巨大，很多人因此而分散精力荒废学业，但多数学生相信，只要有足够的自制力便不会深陷其中。

(1) 你是否上网？上网主要是为了什么？（7分）

(2) 联系上述材料，运用所学《文化生活》知识，谈谈网络文化对人的影响。（8分）

27. 阅读材料，回答问题。

当今世界，各种思想相互碰撞、相互交融，甚至相互渗透、相互对抗。特别是西方某些发达资本主义国家在文化上推行“霸权主义、强权政治”对世界经济相对落后的国家包括我们社会主义中国不断进行文化侵略，推行他们的价值观和民主发展模式，企图用他们的文化来统治世界，实现其独霸世界、建立单极世界的政治野心。这不仅引起了广大第三世界国家的警惕，甚至连美国的盟国也忧心忡忡。法国朝野内外纷纷指出：“来自美国的文化潮流，正在威胁法国的电影和音乐行业，以至整个法国的文化生活”，“如此下去，我们的子孙将不再是欧洲人。”

从文化角度看，我国应怎样在国际竞争中立于不败之地？（10分）

28. 阅读材料，回答问题。

材料一 南京云锦是我国优秀传统文化的杰出代表，因其绚丽多姿，美如天上云霞而得名，至今已有近1600年的历史，被公认为“东方瑰宝”“中华一绝”。近年来，南京市政府非常重视保护南京云锦并采取了多项措施。

材料二 南京云锦多沿袭传统图案，富贵华丽，主要用作高档礼品；云锦的图案设计较为传统单一，不太符合现代人的时尚需求；云锦只能靠传统手工制作，工序复杂，价格十分昂贵，市场占有率低。因此，保护南京云锦，仅依靠政府是不行的，更需要南京云锦科研人员的积极努力。

(1) 结合材料一，运用《文化生活》的有关知识，谈谈南京市政府保护南京云锦的意义。（10分）

(2) 结合材料二，运用《文化生活》的有关知识，说明南京云锦科研人员为保护云锦应当如何努力。(15分)

第二次月考参考答案

一选择题

1~5:B,B,C,A,B,6~10:A,C,B,B,B, 11~15:A,B,B,C,D,

16~20:B,A,A,B,B, 21~25:C,D,A,B,C.

二主观题

26 题

(1) (7分) 价值取向正确, 言之成理即可得分。

(2) ①网络是把双刃剑。网络文化作为一种文化现象, 有先进和落后之分。不同的文化对人的影响不同。先进的文化有利于人的成长, 落后的文化不利于人的发展。(3分)

②文化对人的影响是潜移默化、深远持久的。因此, 接触网络文化, 要始终保持清醒的头脑, 明辨是非, 并且有较强的自制能力。(3分)

③把网络作为一种学习的工具, 学习优秀文化, 能够丰富自己的精神世界, 促进个人的全面发展。(2分)

27 题

①要加大对文化的财政支持力度, 强化文化发展的物质基础。(3分)

②要把文化建设作为社会主义现代化建设的主要战略任务, 为经济建设提供正确的方向保证, 不竭的精神动力和强大的智力支持。(3分)

③加大对优秀传统文化的保护, 在继承的基础发展。要深化文化领域的改革, 提高文化创新能力, 激发全民族的文化创造活力。(4分)

28 题

(1) ①文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。南京云锦不仅是南京的骄傲，也是中华民族和世界文化的宝贵财富。保护好南京云锦对于研究人类文明的演进具有重要意义，对于展现世界文化的多样性具有独特作用。(5分)

②文化与经济相互交融。保护好南京云锦，有利于更好地开发利用这一传统文化，促进南京经济和文化的发展。(5分)

(2) ①要坚持批判继承。南京云锦科研人员要吸取传统图案设计及传统工艺中积极合理的东西，保护好这一文化遗产。(5分)

②要坚持继承和发展的统一。南京云锦科研人员对南京云锦的图案设计要有所发展，推陈出新，使之更符合现代人的时尚需求。(5分)

③要立足实践，勇于创新。云锦科研人员要依据时代变化和实践要求，对南京云锦的传统工艺进行大胆创新，使这一古老艺术在新时代更加辉煌。(5分)