

浅谈语文教学民族化

前段时间，在辽宁省实验中学百花奖讲课大赛上我上了《走进对联》一课，课堂上我校 1301 班的同学在课堂上回答问题积极，课后的反响很好，很多老师（包括除语文外的其他学科的老师）也在课后的很多场合向我问起关于对联的很多问题。显然，无论是学生还是老师都对我们民族的宝贵文化遗产——对联有着浓厚的兴趣，我很高兴见到这种情况，而这一切也引发了我对语文教学民族化的思考：

何谓语文教学民族化？

语文教学民族化，简言之，就是力争使我们的课堂教学充分展现我们中华民族文化特点，呈现中华民族语言特色。语文课程本身就是母语教学的课程，学生所学的语文，从他学会说话的时候开始，接触的就是语文，我们在对学生进行语文教学的时候，他不是一张白纸，是在有了一定的积累的基础上，来开展我们的教学，这就决定了语文课堂教学具有民族化的特点，同时我们的语言本身也带有强烈的民族化的色彩，这种只有汉语才有的色彩、其他语言不具备的色彩，必然也影响到语文课堂教学，也影响到语文课堂的一些特点，因此，语文课堂体现民族化有其必然性。但是，在过去的语言教学过程中，民族化这一问题却并没有引起我们足够的重视。而这种缺失和短板是必须要解决的。

语文教学如何体现民族化？

一. 基本原则

1. 批判地继承：要在语文教学体现民族化就必须充分发掘中华传统文化的内在潜能。而最基本的办法就是从中国文化找寻营养。五千年光辉灿烂的中华文化给予了我们太多的宝藏，经史子集，无数经典，都可以被我们拿来变成民

族化教学的工具，从五千年的文化中汲取能够滋润语文课堂的语文因子，并以此为基点，进行创新，在古代典籍中加入现代教学理念。

2. 适当地拿来：当然，我们也必须承认，以我们今天的视角来看待中国传统文化，传统中也是精华和糟粕并存，所以我们要批判地继承，同时他山之石可以攻玉，我们还应从其他文化中吸收先进的教学理念和方法。所以，我们要在打破传统中发展传统，使传统及传统所培育的人能够适应并创造现实和未来。这样的有吸收有摒弃的继承才是真正的继承，才能真正实现语文教学的民族化。

二. 基本做法

(1) 强化阅读

加深对中国传统文化的认识和了解，阅读是最基本的途径。强化阅读可以从教学生读《四书》《五经》开始，这个过程可以在初始阶段放慢一些。毕竟，由于种种历史和现实的原因，我们的学生的文言功底相对较差，而与古代经典的接触如果只是通过翻译过来的白话文，效果自然是很差的。在这一点上，我国台湾地区开展得非常好，学生从小学开始就由浅到深地接触古代文化典籍，而且文字是繁体字，所以，在几年的教学之后，台湾学生的语言谈吐和文化积淀都有了长足的进步。我们可以从中得到很多有益的启示。在配合读经的同时，教学生阅读简短的古文散文故事，故事来源可以是《二十四史》《资治通鉴》等，这些经典史书中有很多具备教化意义的故事，可以引发学生很多方面的思考。我们还可以教学生对对子（在百花课上，我已经进行了初步的尝试）。

在这个基础上，结合学生的具体接收情况，我们还可以教给学生一点浅近的古文字、古音韵知识（国学中的音韵训诂学等），当然具体尺度可以灵活把握，相关的内容可以参考王力先生的《古代汉语》。此后，可以加大深度，在阅读训练的范围以经书和史书为主，加之以唐宋诗赋、明清随笔等；而阅读训练的原则是文道结合，需要注意的是：对于古文中的某些古人理论观点，我们要把握前面

提到的批判继承的原则；而进行阅读训练的基本方法是熟读、精思、博览，从这样的方法入手；这一阶段的阅读教材可以选择古文选注评点本，《古文观止》等都可以。

（2）强化写作

除了阅读，在写作方面，我们也应强化。在学生有了一定的阅读基础后，可以适当强化写作练习。首先，作文训练的原则是“词”“意”并重，也就是说在义理辞章方面并重，从传统文学中汲取写作营养。古代文学评论典籍中的一些观点可以拿来。适当合理的运用，可以使学生的文章增加厚重感。其次，作文训练的步骤是先“放”后“收”，首先鼓励学生大胆地写，放开想象力，等有了一定的基础再要求精练严谨。最后，作文训练的方法是多作多改或多作少改，多作指多写成篇的文章，多改指自己多揣摩自己的文章，勤加修改，是自改；少改指教师不要把学生的文章改尽，要留有余地，保护学生的写作积极性和自尊心。

以上所述，只是我对于语文教学民族化的一些肤浅理解，如果想将这种想法真正地变成切实可行的教学方法和理念，还需要我们更深入更系统的思考。而深入践行这一理论，也需教师从更多方面入手提高自己，比如提高自身对教学理念的深刻领悟力，还要加强本身的古文功底等。当然，最重要的是，在我们有了合理的方法，正确的理念，明确了自己前进的方向之后，我们要科学细心严谨地进行语文教学民族化的实践，在实践中发现问题，改正错误，总结经验，继续前行。我们必须明白语文之路，归根结底就是民族化之路，关涉民族振兴，关涉民族未来，语文教学民族化之路任重道远。也正因为如此，需要我们语文教师共同努力。