

2012-2013 学年度下学期期末考试高一年级语文学科试卷

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9分，每小题3分。）

阅读下面的文字，完成1~3题。

“中庸”辨义

“中庸”是儒家伦理学说的一个核心思想，但在现实生活中却常常被误解、误用，颇有辨析的必要。在有的人看来，所谓“中庸”，就是做人要圆融，善于“和稀泥”、当“老好人”，搞折衷主义、模棱两可；做事要平庸，不出头、不冒尖、守“本分”，满足于随大流、跟着走。但这种观点不仅违背了儒家关于“中庸”的原意，而且在一定程度上误导了人们对儒家伦理学说的整体认识和评价。事实上，这种是非不明、善恶不分、庸碌无为的“老好人”、“本分人”并非儒家所尊崇的“中庸”之人，而是其所贬斥的“乡愿”，这种人格与品行也是儒家所极力反对的。孔子说：“乡原（愿），德之贼也。”

将“中庸”理解为“乡愿”，除了少数人是刻意而为、混淆视听之外，大多数人是出于对“中”、“庸”二字的望文生义：将“中”理解为“走中间路线”，将“庸”理解为“平庸”。不过，这种理解并不符合儒家尤其是先秦儒家的本意。我们来看看相关文献中的解释。在《中庸》一书中，“中”与“和”是放在一起表述的，二者密切联系、不可分割，正所谓“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”。由此可以看出，“中”在这里是一个时间概念而非距离概念，是所谓“时中”，即在合适的时机做合适的事、表达合适的情感，而不是折中调和或不分场合地率性而为。对此，《中庸》进一步解释道：“君子之中庸也，君子而时中。小人之中庸也，小人而无忌惮也。”关于“庸”，汉代学者郑玄的注释是：“中庸者，以其记中和之为用也；庸，用也。”也就是说，儒家所谓“庸”，就是人伦日用；所谓“中庸”，就是在日常生活中运用“中和”的理念，追求言行在时机、氛围等方面的恰如其分，不失礼、不失态、不偏激。用俗话说，“中庸”则大致相当于“看菜吃饭、量体裁衣”或“到什么山上唱什么歌”。“中庸”或“中和”的理念还可以超越人伦的领域，运用到人与自然关系上：人们通过对自然界万物生长与四时变化规律的领悟和顺应，能够“赞天地之化育”，达到“天人合一”的境界。这就是《中庸》中所说的“致中和，天地位焉，万物育焉”。

儒家认为，在人伦日用中做到“中庸”，即行所当行、止所当止，是一个极高的境界，需要“究天人之际、通古今之变”、“道通天地有形外，思入风云变态中”——对自然、社会和人生的运行规律、运行法则有深刻的体验和把握。这不是一般人能够达到的。在孔子看来，行“中庸之道”至少需要做到四点，即“毋意，毋必，毋固，毋我”，也就是破除种种思维定势和主观成见，通权达变、相时而动。为此，孔子在回答其弟子关于什么是“仁”、什么是“义”、什么是“礼”、什么是“孝”等基本伦理问题时，总是避免给出概念化、程式化的答案，而是根据不同弟子的气质禀赋和不同的言语情境，进行有针对性的说明和阐释。从教育学的角度说，这体现了孔子“因材施教”的教育理念；而从伦理学的视野观照，这就是他引导弟子追求“中庸”境界的具体实践。黑格尔曾因《论语》中缺乏概念和范畴的思辨而给予这部经典以至孔子本人相当消极的评价，其实，这

恰恰体现了儒家伦理智慧的特色所在。

人们在特定的时空情境中生活，为人处世就需要“与时偕行”、因地制宜、因地制宜，努力破除种种教条主义、主观主义和形而上学的束缚，这样才能不断实现从必然王国向自由王国的跨越。这，可能就是儒家“中庸”思想带给我们的最大启示。

(选自《人民日报》，有删改)

1. 下列说法不属于对“中庸”的错误认识的一项是

A. 做人要圆融，生活中善于“和稀泥”、当“老好人”，搞折衷主义、模棱两可。

B. 做事要平庸，不出头、不冒尖，满足于随波逐流，当个庸碌无为的“老好人”、“本分人”。

C. “中”意为“走中间路线”，“庸”意为“平庸”，“中庸”即折中调和。

D. “中”是一个时间概念而非距离概念，“庸”，就是人伦日用。

2. 下列理解，不符合原文意思的一项是

A. “中庸”是儒家伦理学说的一个核心思想，可以被应用于人伦领域以及人与自然的的关系上。

B. 人们对“中庸”的错误认识，从根本上误导了人们对儒家伦理学说的整体认识和评价。

C. 所谓“中庸”，就是在日常生活中运用“中和”的理念，在合适的时机做合适的事、表达合适的情感。

D. 人们通过领悟和顺应自然界万物生长与四时变化规律，达到“天人合一”的境界，也是一种“中庸”。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A. 儒家认为，在人伦日用中做到“中庸”，需要对自然、社会和人生的运行规律、运行法则有深刻的体验和把握。

B. 在孔子看来，行“中庸之道”至少需要做到“毋意，毋必，毋固，毋我”，即破除种种思维定势和主观成见，通权达变、相时而动。

C. 孔子在回答其弟子基本伦理问题时，总是根据不同弟子的气质禀赋和不同的言语情境，进行有针对性的说明和阐释。从伦理学的角度说，这体现了孔子“因材施教”的教育理念。

D. 黑格尔没有体会到儒家伦理智慧的特色，曾因《论语》中缺乏概念和范畴的思辨而给予这部经典和孔子本人相当消极的评价。

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文，完成4~7题。

黄霸，字次公，淮阳夏人也。霸为人明察内敏，又习文法，然温良有让，足知，善御众。为丞，处议当于法，合人心，太守甚任之，吏民爱敬焉。自武帝末，用法深。昭帝立，幼，大将军霍光秉政，遵武帝法度，以刑罚痛绳群下，由是俗吏上严酷以为能，而霸独用宽和为名。

会宣帝即位，在民间时知百姓苦吏急也，闻霸持法平，召以为廷尉正，数决疑狱，庭中称平。时，上垂意于治，数下恩泽诏书，吏不奉宣。霸为选择良吏，分部宣布诏令，

令民咸知上意。使邮亭乡官皆畜鸡豚，以贍鰥寡贫穷者。然后为条教，班行之于民间，劝以为善防奸之意。及务耕桑，节用殖财，种树畜养，去食谷马。

尝欲有所司察，择长年廉吏遣行，属令周密。吏出，不敢舍邮亭，食于道旁，乌攫其肉。民有欲诣府中言事者适见之，霸与语，道此。后日吏还谒霸，霸见迎劳之，曰：“甚苦！食于道旁乃为乌所盗肉。”吏大惊，以霸具知其起居，所问毫厘不敢有所隐。鰥寡孤独有死无以葬者，乡部书言，霸具为区处，某所大木可以为棺，某亭猪子可以祭，吏往皆如言。其识事聪明如此，吏民不知所出，咸称神明。奸人去入它郡，盗贼日少。

霸力行教化而后诛罚，务在成就全安长吏。许丞老，病聋，督邮白欲逐之，霸曰：“许丞廉吏，虽老，尚能拜起送迎，正颇重听，何伤？且善助之，毋失贤者意。”或问其故，霸曰：“数易长吏，送故迎新之费，及奸吏缘绝簿书盗财物，公私费耗甚多，皆当出于民，所易新吏又未必贤，或不如其故，徒相益为乱。凡治道，去其泰甚者耳。”

霸以外宽内明得吏民心，户口岁增，治为天下第一。征守京兆尹，秩二千石。

（节选自《汉书·循吏传》）

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 数决疑狱 狱：案件
- B. 及务耕桑 务：致力，从事
- C. 霸见迎劳之 劳：慰问，慰劳
- D. 数易长吏 易：轻视

5. 以下各组句子中，直接表明黄霸是“循吏”的一组是

- ①处议当于法，合人心 ②太守甚任之，吏民爱敬焉
- ③分部宣布诏令，令民咸知上意 ④奸人去入它郡，盗贼日少
- ⑤力行教化而后诛罚 ⑥户口岁增，治为天下第一

- A. ①③⑤ B. ①②④ C. ②③⑥ D. ④⑤⑥

6. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 大将军霍光秉政的时候，主张严刑厉法约束属下，于是一般的官吏崇尚严酷的刑罚。而唯独黄霸以宽厚温和的政策治理出名。
- B. 黄霸为政鼓励百姓耕种养蚕，种植树木，蓄养牲畜，饲养吃粮食的马。
- C. 黄霸派人去属县巡视的时候，偶然了解到那人在路边吃肉被乌鸦抢去的细节。那人因此以为黄霸了解他所有行踪，汇报情况时不敢有丝毫的隐瞒。
- D. 黄霸认为对官员送旧迎新的费用皆出自百姓，新来的官吏有可能还不如原先的。不到十分必要，不主张频繁更换官吏。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）然后为条教，班行之于民间，劝以为善防奸之意。

（2）民有欲诣府中言事者适见之，霸与语，道此。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首唐诗，完成8~9题。

春夕 崔涂^①

水流花谢两无情，送尽东风过楚城。蝴蝶梦中家万里，子规枝上月三更。
故园书动经年绝，华发春唯满镜生。自是不归归不得，五湖^②烟景有谁争？

【注】①本诗是作者旅居湘鄂时所作。②五湖，指春秋越国大夫范蠡隐居的太湖，这里指崔涂的家乡富春江一带。

8. 本诗第二联历来为人称道，请简要分析两种表现手法。（5分）

9. 请结合全诗，简要分析诗中抒发的情感。（6分）

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）

(1) 吾尝终日而思矣，_____。（《荀子·劝学》）

(2) 西当太白有鸟道，_____。（李白《蜀道难》）

(3) 艰难苦恨繁霜鬓，_____。（杜甫《登高》）

(4) _____，蓝田日暖玉生烟。（李商隐《锦瑟》）

(5) 羽扇纶巾，谈笑间，_____。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

(6) 元嘉草草，封狼居胥，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

乙 必考题

三、文学类文本阅读（25分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（25分）

母亲的来信 克拉夫琴科

母亲来信了。

在初来城里的日子里，文卡总是焦急地等待着母亲的信，一收到信，便急不可待地拆开，贪婪地读着。半年以后，他已是没精打采地拆信了，脸上露出讥诮的冷笑——信中那老一套的内容，不消看他也早知道了。

母亲每周都寄来一封信，开头总是千篇一律：“我亲爱的宝贝小文卡，早上（或晚上）好！这是妈妈在给你写信，向你亲切问好，带给你我最良好的祝愿，祝你健康幸福。我在这封短信里首先要告诉你的是，感谢上帝，我活着，身体也好，这也是你的愿望。我还急于告诉你：我日子过得挺好……”

每封信的结尾也没有什么区别：“信快结束了，好儿子，我恳求你，我祈祷上帝，你别和坏人混在一起，别喝伏特加，要尊敬长者，好好保重自己。在这个世界上你是我唯一的亲人，要是你出了什么事，那我就肯定活不成了。信就写到这里。盼望你的回信，好儿子。吻你。你的妈妈。”

因此，文卡只读信的中间一段。一边读一边轻蔑地蹙起眉头，对妈妈的生活兴趣感到不可理解。尽写些鸡毛蒜皮，什么邻居的羊钻进了帕什卡·沃罗恩佐的园子里，把他的白菜全啃坏了；什么瓦莉卡·乌捷舍娃没有嫁给斯杰潘·罗什金，而嫁给了科利卡·扎米亚金；什么商店里终于运来了紧俏的小头巾，——这种头巾在这里，在城里，要多少有多少。

文卡把看过的信扔进床头柜，然后就忘得一干二净，直到收到下一封母亲泪痕斑斑的来信，其中照例是恳求他看在上帝的面写上封回信。

……文卡把刚收到的信塞进衣兜，穿过下班后变得喧闹的宿舍走廊，走进自己的房间。

今天发了工资。小伙子们准备上街：忙着熨衬衫、长裤，打听谁要到哪儿去，跟谁有约会等等。文卡故意慢吞吞地脱下衣服，洗了澡，换了衣。等同房间的人走光了以后，他锁上房门，坐到桌前。从口袋里摸出还是第一次领工资后买的记事本和圆珠笔，翻开一页空白纸，沉思起来……

恰在一个钟头以前，他在回宿舍的路上遇见一位从家乡来的熟人。相互寒暄几句之后，那位老乡问了问文卡的工资和生活情况，便含着责备的意味摇摇头说：

“你应该给母亲寄点钱去。冬天眼看就到了。家里得请人运木柴，又要劈，又要锯。你母亲只有她那一点点养老金……你是知道的。”

文卡自然是知道的。

他咬着嘴唇，在白纸上方的正中仔仔细细地写上了一个数字：126，然后由上到下画了一条垂直线，在左栏上方写上“支出”，右栏写上“数目”。他沉吟片刻，取过日历计算到预支还有多少天，然后在左栏写上：12，右栏写一个乘号和数字4，得出总数为48。接下去就写得快多了：还债——10，买裤子——30，储蓄——20，电影、跳舞等——4天，1天2卢布——8，剩余——10卢布。

文卡哼了一声。10卢布，给母亲寄去这么个数是很不象话的。村里人准会笑话。他摸了摸下巴，毅然划掉“剩余”二字，改为“零用”，叨咕着：“等下次领到预支工资再寄吧。”

他放下圆珠笔，把记事本揣进口袋里，伸了个懒腰，想起了母亲的来信。他打着哈欠看了看表，掏出信封，拆开，抽出信纸。当他展开信纸的时候，一张3卢布的纸币轻轻飘落在他的膝上……

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的两项是(5分)

A. 文卡在进城半年以后成了一个自私而冷漠的人，作者借此告诉人们城市生活是扭曲心灵、泯灭良知的源头。

B. 小说中的文卡是个有些自私、爱面子的人，虽然良知未泯但却不知感恩，不顾母亲在生活和情感上的需要。

C. 小说对老母亲的来信不惜笔墨地铺叙，凸显了一个年事已长，不免唠叨、琐碎，仍无微不至关爱儿子的老母亲的形象。

D. 小说以巧妙的构思，将母子双方的通信作为情节发展的线索，从母子对待信件的不同态度，侧面表现了母子感情的发展变化，出人意料的结尾更是以情节的突变深化了主题。

E. 文中形象地刻画了文卡对剩余10卢布是寄给母亲还是留下零用的矛盾心理，表现出文卡因为虚荣给自己的决定寻找借口，以求得心理安慰，毫无对母亲的挂念。

(2) 文中安排文卡路遇家乡熟人这一情节，其用意是什么?(6分)

(3) 请简要赏析“当他展开信纸的时候，一张三卢布的纸币轻轻飘落在他的膝上……”这一结尾的精妙之处。(6分)

(4) 关于小说的主人公，有人认为是“母亲”，也有人认为是儿子文卡，你的看法是什么?试结合文本加以探究。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

政治局里的“多余人” 何怀宏

1935年春天，红军长征后留在中央苏区的瞿秋白被捕，年仅36岁的他在狱中写下了《多余的话》，之后不久即从容就义。

《多余的话》是20世纪革命文献里罕见的一篇内心独白。瞿秋白不仅曾是中共中央政治局委员，还曾一度主持过政治局，是中国共产党的最高领导人。但他自认自己政治能力薄弱，担任政治领袖是一个“历史的误会”。他自认自己骨子里是一个旧时代的“文人”，而这种“文人”是中国传统社会的“残余”。他说他实际上是一个“懦弱”的书生，杀一只老鼠都不会和不敢的，而真正的懦弱更在缺乏政治上的自信力，没有为自己的见解奋斗的勇气。经常觉得对方说的话也有几分道理，熟谙孔夫子的忠恕之道。当时担任第三国际领导人的布哈林曾经为此批评过他。瞿秋白说，他自己有许多典型的“弱者的道德”——忍耐，躲避，讲和气，希望大家安静些，仁慈些。故此，他觉得自己在政治舞台上只是扮演一定的角色，而这毕竟不是自己的生活，他早已感到疲惫、厌倦。瞿秋白痛感自己是一个政治舞台上的“多余人”，早该下场了。

历史上的精英或可分为两种，一种是“观念的人”，比如思想家、哲学家、艺术家等；还有一种是“行动的人”，比如政治家、宗教领袖、军事家等等。“观念的人”对观念、思想有一种很强的感悟甚至创造能力，但也常常因此思想复杂，从而影响到行动的果决；有一种道德的洁癖，有的为了捍卫自己的理念而不肯做出任何妥协。“行动的人”则往往基本见解一旦形成就坚定不移，敢于斗争而又善于妥协，不害怕弄脏自己的手，也不害怕流他人的血。因此不论是瞿秋白，还是在他之后担任过领导职务的留美学生张闻天，看来都还有较多的知识分子脾气，他们对于政治权力似乎没有很强烈的欲望，这种最高权力往往像是送上门来的，即使得到了它，他们也似乎没有足够的牢牢把持住它的强烈意志和欲望。瞿秋白看来更是相当典型的“观念的人”而非“行动的人”，且不是一种思想观念的固执者，而是一个深具怀疑精神的人，同时他又具有艺术家的气质，也是古代“读书种子”的后裔。传统社会曾经是这种读书人的天堂，而20世纪则成为他们的地狱，新的时代和社会已不再需要这种传统的士大夫文人。

但为什么瞿秋白还是一度进入了权力中枢？这或许是因为他毕竟还是一个认真刻苦做事，包括认真演好自己角色的人。他属于很早就到革命后的俄国去实地考察和留学的最初一批人，他虽然自认读马列的书不多，但比其他入还是读得较多。更重要的是，早期的中国共产党还是以宣传鼓动为中心而不是以武装斗争为中心，“没有革命的理论就不会有革命的运动”。所以，“观念的精英”在一个动员时代的早期还是显示出一定的优势，但是，他们很快就要被“行动的精英”挤到一旁。具有卓越的组织领导能力，行动果断，善于和三教九流打交道的人将占据上风。除了极少的例外，原先思想启蒙的“动员者”将被暴风骤雨般的斗争所运动，原先的“改造者”也将被改造。比较好的一个办法，也许就是各种人各得其所，就像瞿秋白所说的，“为什么每一个读书人都要去‘治国平天下’呢？个人找一种学问或是文艺研究一下不好吗？”

鲁迅是瞿秋白的挚友，曾手书一集句联“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”来表示他对瞿秋白的推重和欣赏。瞿秋白的文学著译相当精彩，若有机会专心文学，又假以时日，未始不能取得如“郭鲁茅巴”之一所取得的文学成就。但瞿秋白说，虽然他

觉得自己枉费了一生精力在自己所不感兴趣的政治上，但“也不觉得后悔”。我们好歹得爱自己的命运。

《多余的话》主要是对自己政治生涯的心灵交代和自我解剖，瞿秋白在临死前还思考了更深一层的灵魂问题，他在狱中赠给一位医生的照片上写道：

如果人有灵魂的话，何必要这个躯壳！

但是，如果没有的话，这个躯壳又有什么用处？

（节选自《人物》2011年第8期，有删改）

(1)下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A. 瞿秋白1935年在狱中写的《多余的话》是20世纪革命文献里罕见的一篇内心独白，是对自己政治生涯的心灵交代和自我解剖。

B. 历史上的精英或可分为两种，一种是“观念的人”，一种是“行动的人”。作者赞赏“观念的人”而贬斥“行动的人”，因为后者不害怕弄脏自己的手，也不害怕流他人的血。

C. 瞿秋白痛感自己是一个政治舞台上的“多余人”，因此认为早该下场了，表明他对自己枉费了一生精力在自己所不感兴趣的政治上很后悔。

D. 瞿秋白的文学著译相当精彩，很受鲁迅的推重和欣赏。作者认为，如果有机会会让瞿秋白专心文学，可能会取得如鲁迅郭沫若茅盾巴金等人所取得的文学成就。

E. 瞿秋白觉得他在政治舞台上只是扮演一个角色，而政治舞台并非自己真正灵魂的家。但或许因为他还是一个认真刻苦做事，包括认真演好自己角色的人，所以曾担任中国共产党的最高领导人。

(2)瞿秋白同时兼具几种身份特点？请分条概括。（6分）

(3)请简要分析文章结尾划线句的含义和作用。（6分）

(4)历史上的精英或可分为两种，一种是“观念的人”，比如思想家，哲学家，艺术家等；还有一种是“行动的人”，比如政治家，宗教领袖，军事家等等。请结合文章和自己的体会，举例谈谈你欣赏哪一种，为什么。（8分）

第Ⅱ卷 表达题

五、语言文字运用（20分）

13. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是

A. 作为“资本主义象征物”，可口可乐竟然登堂入室，走进了朝鲜新开业的“综合便民设施”。这对与“资本主义”势不两立、坚持“主体思想”的朝鲜而言，无疑是一个鲜有的突破。

B. 写文章应力求简洁，删除不必要的繁文缛节。

C. 五部委联合清理整治公路乱收费现象遭到阻碍，被曝光的收费站依旧我行我素，该收的一分不少，该拿的一样不落。

D. 历史上因贪腐而亡国的例子比比皆是，虽说值得注意，但“后人哀之而不鉴之”，流风余韵绵绵不绝，令人遗憾不已。

14. 下列各句中，没有语病的一句是

A. 我国高考分批次按计划集中录取制度，制造了本科率、一本率这类功利的高考观念，也导致基础教育完全围绕以高考为目标展开教育教学。

B. 苏轼因乌台诗案被捕时也曾有过恐惧，却从未失却对百姓疾苦的深切同情和为民请命的责任感，从未失却正直的品格和达观处世的胸怀。

C. 实验中学文学社自从发出建设校园文化的呼吁以后，各种形式的文艺活动就在校园红红火火地开展起来了。

D. 两会代表们期盼国家医药管理局尽快制定措施，尽量降低药品的价格和流通环节，让老百姓看得起病，更好地解决老百姓看病难的问题。

15. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是

随着汉乐府的流行，文人开始仿作五言诗，到汉末便呈现五言诗大兴的局面。_____。这些诗语言浅近自然，诗境清远平和。后人把它们奉为五言抒情诗的典范，给予了相当高的评价，如刘勰誉之为“五言之冠冕”（《文心雕龙·明诗》），钟嵘称其“惊心动魄，一字千金”（《诗品》）。

①《古诗十九首》主要表现了夫妇、朋友间的离情别思，士人宦游失意之感。

②这是中国诗歌史上民歌影响文人创作的一件值得彰明显著的大事。

③有的作品还流露出感叹人生短促、及时行乐的消极情绪。

④汉末的许多五言诗，因为作者姓名不可考，自晋代以后就被称为“古诗”。

⑤其中有十九首被南朝梁萧统编入《文选》，代表了当时五言诗创作的最高成就。

⑥在很大程度上反映了在东汉后期政治混乱、社会动荡环境下知识分子的心态。

A. ②④⑤①③⑥ B. ④⑤①⑥③② C. ④①⑥③⑤② D. ②④⑤⑥①③

16. 根据联合国人口基金会发布的报告，地球人口已超过 70 亿。对此，你有何感想？请用“未来、挑战、行动”三个词组合扩展成一段话，表达你的思考，要求运用至少一种修辞手法，不超过 60 字。（5 分）

17. 将下面的文字概括为表明海洋的重要性的两个比喻句，每句不超过 12 个字。（6 分）

大约 32 亿年以前，原始的生命在海洋里诞生。在海洋里，这些原始生命在与大自然的搏斗中生存、发展，经过亿万年的进化，逐步形成了原生生物、海绵动物、环节动物、软体动物、节肢动物、棘皮动物……以至出现了鱼类这样比较高级的海洋脊椎动物。形形色色的海洋动物直接间接地依靠海洋中的“牧草”——单细胞海藻生存，成为人类副食品的重要来源。人类每年从海洋里捕获的鱼虾已达几千万吨，将来每年的海洋食品可望达到两亿吨。

六、写作（60 分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

李嘉诚说：“鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命。”人生亦如是，从外打破是压力，从内打破是成长。如果你等待别人从外打破你，那么你注定成为别人的食物；如果能自己从内打破，那么你会发现自己的成长相当于一种重生。

请根据阅读后的感悟和联想写一篇文章。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。