八年级上一、三、五单元文学常识复习卷

出卷人：wph　审卷人：lh

1、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A.《蜡烛》的作者是苏联作家西蒙诺夫，这篇通讯赞扬了反法西斯斗争中军民情谊的伟大。

B.《芦花荡》是现代作家孙犁的“白洋淀纪事之一”，“之二”是他的另一篇小说《荷花淀》。

C.雨果是法国伟大的浪漫主义作家，代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》。

D.美国华裔作家聂华苓以“亲爱的爸爸妈妈”300 名儿童的呼喊声为题目，本身就是对法西斯的控诉，对战争的控诉，表达了全世界热爱和平的人们的共同呼声。

2、下列关于作家、作品表述错误的一项是（　　）

A.叶圣陶原名叶绍钧，作家、教育家，《苏州园林》采用逻辑顺序，从几个方面具体说明了其整体特点。

B.《故宫博物院》可以看作是故宫的解说词，作者按照参观路线，由南至北详略得当地介绍了故宫的主要建筑及其布局和功能。

C.《中国石拱桥》的作者茅以升是位桥梁专家，这篇文章他虽向读者将诶少中国石拱桥的一般性知识，但多处运用具体数字来说明问题，体现了作者严谨的治学态度。

D.说明文不求以情动人，以理服人，而重在给读者以知识，所以说明文只运用说明这种表达方式。

3、下列关于作家、作品表述错误的一项是（　　）

A. “铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来就成为一种文体。这种文体一般都是用韵的。《陋室铭》就是这种押韵的文体。

B.“新闻消息”是重要的应用性文体，由标题、导语、主体等几部分构成，用来报道国内外发生的事件。

C.《桃花源记》作者陶渊明，西晋著名诗人，作者在文中虚构了一个“世外桃源”的故事。

D.诗歌是一种重要的文学样式，发展到唐代“格律”是重要特点：如李白的《渡荆门送别》是典型的格律诗。

4、下列关于作家、作品表述错误的一项是（　　）

A.《桃花源记》是东晋诗人陶渊明《桃花源》诗前的序文，故事颇有传奇色彩，寄予了作者对理想中的美好社会的向往。

B.“说”是一种记叙性文体，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想。《爱莲说》就是借莲花表现作者洁身自好的品德。

C.《大道之行也》选自《礼记》，其中“道”的含义为儒家治理国家的一种理论主张。

D.杜甫是唐代著名现实主义诗人，《望岳》是其早年作品之一，诗中赞颂了泰山高大雄伟的气势和神奇秀丽的景色，也透露了诗人早年远大的抱负。