

2008-2009 学年下学期期中阶段测试

高一语文试卷

考试时间：150 分钟 试题满分：150 分

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

谈读诗与趣味的培养

朱光潜

据我的教书经验来说，一般青年都喜欢听故事而不喜欢读诗。从这一点，我们可以看出现在一般青年对于文学的趣味还是很低的。

一个人不喜欢诗，何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。一部好小说或是一部好戏剧都要当一首诗看。诗比别类文学较谨严，较纯粹，较精微。如果对于诗没有兴趣，对于小说戏剧散文等的佳妙处也终不免有些隔膜。不爱好诗而爱好小说戏剧的人们大半在小说和戏剧中只能见到最粗浅的一部分，就是故事。所以他们看小说和戏剧，不问它们的艺术技巧，只求它们里面有有趣的故事。他们最爱读的小说不是描写内心生活或是社会真相的作品，而纯粹是福尔摩斯侦探案之类的东西。爱好故事本来不是一件坏事，但是如果真要能欣赏文学，我们一定要超过原始的童稚的好奇心，要超过对于福尔摩斯侦探案的爱好，去求艺术家对于人生的深刻的观照以及他们传达这种观照的技巧。第一流小说家不尽是会讲故事的人，第一流小说中的故事大半只像枯树搭成的花架，用处只在撑持住一园锦绣灿烂生气蓬勃的葛藤花卉。这些故事以外的东西就是小说中的诗。读小说只见到故事而没有见到它的诗，就像看到花架而忘记架上的花。要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。能欣赏诗，自然能欣赏小说戏剧及其它种类文学。

各人的天资不同，有些人生来对于诗就感觉到趣味，有些人生来对于诗就不感觉到趣味，也有些人只对于某一种诗才感觉到趣味。但是趣味是可以培养的。真正的文学教育不在读过多少书和知道一些文学上的理论和史实，而在培养出纯正的趣味。这件事实在不很容易。培养趣味好比开疆辟土，须逐渐把本非我所有的变为我所有的。记得我第一次读外国诗，所读的是《古舟子咏》，简直不明白那位老船夫因射杀海鸟而受天谴的故事有什么好处，现在回想起来这种蒙昧真是可笑，但是在当时我实在不觉得这诗有趣味。后来明白作者在意象音调和奇思幻想上所做的工夫，才觉得这真是一首可爱的杰作。这一点觉悟对于我便是一层进益，而我对于这首诗所觉到的趣味也就是我所征服的新领土。

对于某一种诗，从不能欣赏到能欣赏，是一种新收获；从偏嗜到和他种诗参观互较而重新加以公平的估价，是对于已征服的领土筑了一层更坚固的壁垒；学文学的人们的最坏的脾气是坐井观天，依傍一家门户，对于口味不合的作品一概藐视。这种人不是近视，在趣味方面不能有进展，就连他们自己所偏嗜的也很难真正地欣赏，因为他们缺乏比较资料和真确观照所应有的透视距离。文艺上的纯正的趣味必定是广博的趣味；不能同时欣赏许多派别诗的佳妙，就不能充分地真确地欣赏任何一派诗的佳妙。趣味很少生来就广博，好比开疆辟土，要不厌弃荒原瘠壤，一分一寸地逐渐向外伸张。

1. 下列对“小说中的诗”的理解，不正确的一项是（ ）
 - A. 小说中表现出的作者对于人生的深刻的观照。
 - B. 小说中传达出的观照人生的艺术技巧。
 - C. 故事中引用的隽永而富有情趣的诗歌。
 - D. 用简朴而隽永的语言来表现的艺术本领。
2. 下列对“纯正的文学趣味”的特点的概括，不正确的一项是（ ）
 - A. 是渐进的而不是一步到位的。
 - B. 是可变的而不是一成不变的。
 - C. 是广博的而不是狭隘偏嗜的。
 - D. 是一视同仁的而不是厚此薄彼的。
3. 下列对文中有关内容的理解，不正确的一项是（ ）
 - A. “第一流小说中的故事大半只像枯树搭成的花架”，这个比喻旨在说明故事不是文学作品中最有价值的部分。
 - B. 作者认为，只追求故事情节，满足好奇心，依傍一家门户，只读自己喜爱的作品，都是文学趣味低的表现。
 - C. 第三段作者叙述了读《古舟子咏》的经历，其用意在于说明自己文学欣赏的趣味由低级进步到了高级。
 - D. 作者认为，不能同时欣赏许多派别诗的佳妙，就不能充分而真确地欣赏任何一派别诗的佳妙。

二、古代诗文阅读（30分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4—7小题。

第五伦字伯鱼，京兆长陵人也。二十九年，从淮阳王朝京师，随官属得会见，帝问以政事，伦因此酬对政道，帝大悦。拜会稽太守。会稽乱淫祀，好卜筮。民常以牛祭神，百姓财产以之困匮。伦到官，移书属县，晓告百姓。其巫祝有托鬼诈怖愚民，皆案论之。有妄屠牛者，吏辄行罚。民初颇恐惧，或祝诅妄言，伦案之愈急。后遂断绝，百姓以安。永平五年，坐法征，老小攀车，啼呼相随，日裁行数里，不得前，伦乃伪止亭舍，阴乘船去。迁蜀郡太守。蜀地肥饶，人吏富实，掾史家货多至千万，皆鲜车怒马，以财货自达。

伦悉简其丰贍者遣还之，更选孤贫志行之人以处曹任。于是争赇抑绝，文职修理。所举吏多至九卿、二千石，时以为知人。肃宗初立，擢自远郡，代牟融为司空。帝以明德太后故，尊崇舅氏马廖，兄弟并居职任，冠盖之士争赴趣之。伦以后族过盛，欲令朝廷抑损其权，上疏。及马防为车骑将军，当出征西羌，伦又上疏曰：“闻马防请杜笃为从事中郎。笃为乡里所废，客居美阳，女弟为马氏妻，恃此交通，在所县令苦其不法，收系论之。今来防所，议者咸致疑怪，况乃以为从事，将恐议及朝廷。今宜为选贤能以辅助之，不可复令防自请人，有损事望。”并不见省用。伦奉公尽节，言事无所依违。诸子或谏止，辄叱遣之。吏人奏记及便宜者，亦并封上，其无私若此。然少蕴藉，不修威仪，亦以此见轻。或问伦曰：“公有私乎？”对曰：“昔人有与吾千里马者，吾虽不受，有三公有所选举，心不能忘，而亦终不用也。吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？”

（节选自《后汉书·四十一》）

注：①赇 qiú： 贿赂 ②马防： 马廖之弟

4. 对下列句子中词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 伦因此酬对政道 酬： 应答
 B. 伦案之愈急，后遂断绝 案： 追查
 C. 有妄屠牛者，吏辄行罚 妄： 随意
 D. 伦悉简其丰贍者遣还之 简： 选拔

5. 以下句子分别编为四组，全都表现第五伦处理公正无私的一组是（3分）

- ①移书属县，晓告百姓 ②乃伪止亭舍，阴乘船去
 ③所举吏多至九卿、二千石 ④伦以后族过盛，欲令朝廷抑损其权
 ⑤言事无所依违 ⑥诸子或时谏止，辄叱遣之

- A. ①③⑥ B. ①④⑤ C. ④⑤⑥ D. ②⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）

- A. 第五伦任会稽太守时，坚决禁绝欺诈骗吓百姓的迷信活动，使百姓能安居乐业，在他因犯法被召回时，百姓都依依难舍。
 B. 第五伦任蜀郡太守时，不以贫富，而以志行任免官吏，这样就禁绝了竞相行贿的现象，整肃了吏治，选拔了人才，时人认为他知人善任。
 C. 第五伦认为皇帝拜马防为车骑将军，出征西羌，属任人不当，上疏谏止，但是皇帝没有接受他的忠告。
 D. 第五伦认为自己称不上“无私”，因为对欲赠千里马者，虽未举荐，但心存思念；儿子有病，自己也牵肠挂肚，夜不成眠。

7. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）伦乃伪止亭舍，阴乘船去。（3分）

译文：_____

（2）伦以后族过盛，欲令朝廷抑损其权，上疏。（3分）

译文：_____

（3）吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？（4分）

译文：_____

(二) 古代诗歌阅读 (11 分)

阅读下面这首宋词，完成 8~9 题。

鹊踏枝

【宋】晏殊

槛菊愁烟兰泣露，罗幕轻寒，燕子双飞去。明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处。

8. (5 分) 词的上片“明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。”而张泌在《寄人》中则说“多情只有春庭月，犹为离人照落花”，二者似异而实同，请简要分析相同之处。

9. (5 分) 词的下片“欲寄彩笺兼尺素”有本作“欲寄彩笺无尺素”，哪一句更好，作简要分析。

(三) 名篇名句默写 (9 分)

10. 补写出下列各篇名句中的空缺部分。

(1) 长桥卧波，未云何龙？_____，_____？（杜牧《阿房宫赋》）

(2) 锦瑟无端五十弦，_____。_____，望帝春心托杜鹃。（李商隐《锦瑟》）

(3) _____，_____，_____。乍暖还寒时候，最难将息。（李清照《声声慢》）

(4) _____，茂林修竹，_____，映带左右。（王羲之《兰亭集序》）

乙 选考题

请从以下三、四两大题中选定一大题作答，不得选做另一大题内的小题。

三、文学类文本阅读 (20 分)

阅读下面的文字，完成 11~14 题。

生命之芯

李雪峰

庭院的上空是一架纵横横的葡萄藤。初春时节，昏睡的葡萄藤醒了，它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺松的叶芽，那些叶子便很快毛茸茸地伸展开了。它们很快就把庭院里的阳光剪得支离破碎斑斑驳驳，不半月，院子的上空就一片摇曳的苍翠，连一片金黄阳光也漏不下来。清风徐徐地一摇，几片碎碎的阳光偶尔从叶缝间掉落下来，但那是稍纵即逝的，像梦的碎片一样。

我是十分喜爱这些张张扬扬的葡萄叶子的。清晨推窗一望，绿叶田田，满眼碧绿的饱满苍翠，让人感觉到了新一天的爽朗和清新。

但妻子对这些葡萄叶子却颇有微词，尤其是到了暮秋时分，满藤的叶子都已枯黄了，

飒飒秋风一吹，便不停有三三两两的叶子从藤架上飘飘扬扬地凋落下来，落在庭院里、墙角和台阶上，像一只只再也不能飞的蝴蝶。这时，素爱清爽的妻子便不得不时时清扫那些落叶。但那落叶总像扫不尽似的，往往清晨刚刚扫过，但中午或傍晚时就又落了厚厚一层，有时一天扫了五遍，但还总是扫不净，仿佛你一转身它就又落下了。

妻子也想了许多的办法，费尽了周折，院子里却落叶依旧，这让妻子又气恼又无奈。这情景往往一直要到落雪时才能结束。

去年的中秋，满架的葡萄又变紫了，不像往年，剪摘葡萄时，妻子不是挑紫透的先摘，把那些没有熟透的葡萄串子留着，隔三差五地摘一次，而今年是一次全早早摘了，摘得一串不留。我很惋惜那些没有彻底紫透的葡萄，埋怨妻子说：“有些还没有完全熟透呢，怎么一下子就摘尽了？”

妻子说，葡萄摘尽了，叶子落得就快，就不用像往年那样总是扫叶子了。我很不解，摘葡萄和扫落叶有什么关系呢？难道不摘葡萄那些叶子就永远不会凋落吗？

但不久我就有些惊讶了。果如妻子所说的那样，葡萄摘下后三四天，满架的叶子一下子就黄了，然后开始汹涌地凋落，一个夜晚或半天的工夫，庭院里就落了厚厚的一层，那些叶子显得十分憔悴，有的叶脉还青着，只是叶缘黄卷了一些，但却早早地凋落了。

不到半月，葡萄藤上的叶子竟全落尽了，只剩下那些灰黑的老藤和那些褐色的新条在庭院上空寂寂地缱绻着。

难道作物也有它们自己的灵魂吗？它们在泥土和风雨中生长，它们萌芽、抽叶、开花，全都是为了自己的果实，果实是它们生命的灯芯，一旦果实夭折了，它们的生命也就夭折了；一旦果实夭折了，它们的岁月也就黯淡了，无论这世界还有多么美好，无论岁月还有多么漫长，但它们却已走到了自己生命的秋天里。

果实或许就是作物们的梦想，或许就是作物们生命的纯粹使命，或许就是作物们的灵魂，过早丢失了自己的果实，作物们生命的秋天就提前莅临了，作物们就再也找不到那条让它们真正抵达秋天的时光之路了。

而我们的生命果实是什么呢？我们的灵魂是什么呢？我们生命的真正目的是什么呢？我们是在为自己的生命使命而生活的吗？什么才是我们人类生命的真正秋天呢？

春天的庭院里，坐在静静的葡萄架下，仰望那一簇一簇摇曳的绿叶，我对一切都充满了敬意，无论是生命的，还是被我们视为非生命的，无论是一粒蛰伏在绿叶间的虫子，还是我们脚下的一粒泥土……

11. 请分析文中划线句子的表达效果。（4分）

12. 文章第三段描写落叶纷飞、时扫不尽的情景，其作用是什么？（5分）

13. 文末作者为什么“坐在静静的葡萄架下，仰望那一簇一簇摇曳的绿叶，对一切都充满了敬意”？（6分）

14. 结合文意，谈谈你对生命之芯的认识。（5分）

四、实用类文本阅读（20分）

最后一位戴罪的功臣

梁衡

既然中国近代史是从1840年鸦片战争算起，禁烟英雄林则徐就是近代史上第一人。可惜这个第一英雄刚在南海点燃销烟的烈火，就被发往新疆接受朝廷给他的处罚。怎么摆脱这种状况？最常规的办法是得过且过，忍气苟安，争取朝廷早点召回。特别是不能再惹是非，自加其罪。一般还要想方设法讨好皇帝，贿赂官员。这时内地的家人和朋友正在筹措银两，准备按清朝法律为他赎罪。林则徐却断然拒绝，我没有任何错，这样假罪真赎，是自认其咎，何以面对历史？他选择了上对苍天，下对百姓，我行我志，不改初衷，为国尽力。

林则徐看到这里荒地遍野，便向伊犁将军建议屯田固边，先协助将军开垦城边的20万亩荒地。垦荒必先兴水利，但这里向无治水习惯与经验，他带头示范，捐出私银，承修了一段河渠。这被后人称为“林公渠”的工程，一直使用了123年，直到1967年新渠建成才得以退役。就像当年韩愈发配南海之滨带去中原先进耕作技术一样，林则徐也将内地的水利、种植技术推广到清王朝最西北的边陲。他还发现并研究了当地人创造的特殊水利工程“坎儿井”，并大力推广。皇帝本是要用边地的恶劣环境折磨他，用寂寞和孤闷都杀他，他却在这亘古荒原上爆出一声惊雷！

林则徐在伊犁修渠垦荒卓有成效，但就像当年治好黄河一样，皇帝仍不饶他，又派他到南疆去勘察荒地。南疆沙海无垠，天气燥热，人烟稀少，语言不通。对皇帝而言，这是对他的进一步惩罚，而在他，则是在暮年为国为民再尽一点力气。1845年1月17日，林则徐在三儿聪彝的陪伴下，由伊犁出发，在以后一年内，他南到喀什，东到哈密，勘遍东、南疆。他经历了踏冰而行的寒冬和烈日如火的酷暑，走过“车箱颠簸箕中粟”的戈壁，住过茅屋、毡房、地穴，风起时“彻夕怒号”“毡庐欲拔”“殊难成眠”，甚至可以吹走人马车辆。林则徐每到一地，三儿与随从搭棚造饭，他则立刻伏案办公，“理公牍至四鼓”，只能靠第二天在车上假寐一会儿，其工作紧张、艰辛如同行军作战。对垦荒修渠工程他必得亲验土方，察看质量，要求属下必须“上可对朝廷，下可对百姓，中可对僚友”。别人十分不理解，他是一戍边的罪臣啊，何必这样认真，又哪来的这种精神？说来可怜，这次受旨勘地，是皇帝给的苦役，活得千，名分全无。他的一切功劳只能记在当地官员的名下，甚至连向皇帝写奏折、汇报工作、反映问题的权利也没有，只能拟好文稿，以别人的名义上奏。这是何等的难堪，又是何等的心灵折磨啊！但是他忍了，他不计较，能为国出力就行。整整一年，他为清政府新增69万亩耕地，极大地丰盈了府库，巩固了边防。林则徐真是干了一桩“非份”之事，他以罪臣之名，而行忠臣之事。

林则徐还有一件更加“非份”的事，就是大胆进行了一次“土地改革”。当勘地工作将结束，返回哈密时，路遇百余官绅商民跪地不起，拦轿告状。原来这里山高皇帝远，哈密王将辖区所有土地及煤矿、山林、瓜园、菜圃等皆霸为己有，数十年间竟无人敢管。林则徐接状后勃然大怒，立判将土王所占一万多亩耕地分给当地汉维农民耕种，并张出布告：“新疆与内地均在皇舆一统之内，无寸土可以自私。民人与维吾尔人均在对恩并育之中，无一处可以异视。”各族人民奔走相告，生计无忧，民族和睦，边防巩固。他这是以罪臣之身又多管了一件“闲事”啊！

林则徐是皇家钦定的、中国古代最后一位罪臣，又是人民托举出来的、近代史开篇的第一位功臣。

(选自《把栏杆拍遍》，有删改)

11. 文章第二自然段在全文中起什么作用?请简要分析。(4分)
12. 充军伊犁期间，林则徐“在这亘古荒原上爆出一声惊雷”，“惊雷”具体表现在哪些方面?请结合文意分条概括。(5分)
13. 文章第四自然段为什么要详细描写环境的恶劣和林则徐的艰苦行程?(5分)
14. 本文主要是从哪几个角度来选材组材的?在写作上有何突出特色?(6分)

第Ⅱ卷 表达题

五、语言文字运用(22分)

15. 下列各组词语中加点的字，每对读音完全不一致的一项是(3分)

- A. 蹊跷 / 独辟蹊径 铜臭 / 乳臭未干 拙劣 / 咄咄逼人
- B. 埋怨 / 隐姓埋名 孝悌 / 感激涕零 自诩 / 栩栩如生
- C. 扁平 / 一叶扁舟 对峙 / 有恃无恐 歼灭 / 纤尘不染
- D. 呼吁 / 长吁短叹 筵席 / 垂涎三尺 渎职 / 穷兵黩武

16. 下列各句中，加点的词语使用全都恰当的一句是(3分)

- A. 他就是这么样的一个人：有事情要他帮忙，他总是找借口推脱；有责任要他负责，他总是找理由推托。
- B. 少年时代就告别亲友，作客他乡的好友回到故土，他做的第一件事就是走亲访友，而他访问的第一位朋友就是我，对于他的做客我家，我们一家都表示了极大的热情。
- C. 近年来，一些幼儿园举办的“兴趣班”可谓林林总总，有的幼儿园为获取经济利益甚至还办了“园中班”，影响了幼儿园的正常教育教学活动。幼儿园“兴趣班”粉墨登场，是市场经济催生出来的“怪胎”。
- D. “身教重于言教”，是为人父母者应当时刻牢记的原则。如果我们平时注意礼仪，举止文明，不沾染赌博等恶习，那么，上行下效，孩子们就一定走出一条人生的正道的。

17. 下列各句中，没有语病的一项是(3分)

- A. 七彩瀑布群，位于香格里拉县尼汝村的一个群山深处，一条名为“尼汝河”的高原融雪河流和陡峭的山峰造就了这一旷世奇观。

- B. 伊朗外交部长表示，国际原子能机构理事会如果在 2 月 2 日召开的紧急会议上将伊朗核问题提交联合国安理会，伊朗将于同月 4 日停止允许核查人员对其核设施进行突击检查。
- C. 在美国家庭中，汉语已成为继英语和西班牙语之后又一种得到广泛使用的语言。
- D. 这次外出比赛，我一定说服老师和你一起去，这样你就不会太紧张了，可以发挥得更好。
18. 下面一段文字如果加上一些虚词，表达效果会更好。为此，请将现有的虚词插入文中适当的地方。插入后，将紧接虚词后的词语填在横线上。（5 分）

注重学英语是好事，同时也要十分重视母语的学习。汉语是世界上最优美、最富表现力、最有魅力的语言之一。中国进一步改革开放，学习汉语的名国人越来越多，我们自己应该学好汉语，用好汉语。某些人以能讲英语为荣，说话时夹上许多“洋文”，而母语的使用白字连篇，真是出尽“洋相”。

①总要_____ ②却是_____ ③更_____ ④但_____ ⑤随着_____

- 19 下面是某中学文学社社长刘同学给著名作家贾先生的一封短信。信中有几处用语不得体，请指出并改正。（4 分）

尊敬的贾先生：

您已荣幸地被邀请为我社顾问。八十高龄的您能够应允忝列我社顾问之中，我们不胜感激。同时，我敬请您能够百忙之中挤出时间为本社的发展尽绵薄之力。本社兹定于本月 23 日上午 9 时在本校礼堂举行文学社成立大会，恭请届时光临。

敬颂

编安

刘同学

2009 年 3 月 20 日

- 20 在下面语段的横线处填上恰当的句子，使之与上下文句式一致、内容相关。

我敬畏孩童。喜怒哀乐写在脸上，从不遮掩心灵。

我敬畏青年。_____。

我敬畏中年。_____。

我敬畏老年，洗尽铅华宠辱皆忘。从不怨恨过往。

六、写作（60 分）

21. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

贝尔纳是法国著名的作家，一生创作了大量的小说和剧本，在法国影剧史上占有特别的地位。

有一次，法国一家报纸进行了一次有奖智力竞赛，其中有这样一个题目：如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，情况只允许抢救出一幅画，你会抢哪一幅？结果在该报收到的成千上万回答中，贝尔纳的答案获得了该题的最佳答案是：“我抢离出口最近的那幅画。”

要求：请自定立意，自选文体，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。不要写脱离材料的含意作文。