

2012—2013 学年度下学期期末阶段测试

高一语文试卷

考试时间：150 分钟 试题满分：150 分

甲 必考题

一、现代文阅读（9分）

阅读下面的论述文，完成 1—3 题。（每题 3 分，共 9 分）

《百家讲坛》拉开了“文化奶妈”的时代

老愚

央视《百家讲坛》火爆后，文化传承似乎找到了一条通向罗马的捷径。本来是给闲人解闷的讲坛，成了普及经典文化的圣地。一批嘴皮子厉害的主讲人次第登场，于此扬名立万，跻身学者兼畅销书作家的行列，名利双收。

自余秋雨始，文化找到了他的“传教士”，“传教士”也先后找到了文化。很多人买名著经典，只是为了装点门面，并不如饥似渴地去读，而要等待“传教士”的出现。比如，于丹之于《论语》，刘心武之于《红楼梦》，易中天之于“三国”，孔庆东之于鲁迅著作。从普及文化的角度看，这样的现象令人欣喜。每一个讲解者都复活了一本书甚至一个领域，读者也经由他们的讲解，激起强烈的阅读经典的兴趣。在一个精神无指向的时代，他们“开辟”了一条文化传承之路。

一大批“文化传教士”的出现，改变了中国文化传播的方式。我把讲解者称为“文化奶妈”，把这种传承方式命名为“文化奶妈”式——就是得有奶妈吃了文化之草，再挤出奶汁喂养嗷嗷待哺的文化学童。

“文化奶妈”出现的原因很复杂，但大致可找到这么几条：一是几十年文化断层的滞后效应。急风暴雨式的中国革命，阻断了文化的传承，文化这根柔性的鞭子最终要抽在忽视敌视他的人头上。缺少文化的人群，总要寻求自己的文化之根。文化代言人应运而生。二是功利主义潮流汹涌，英语和金钱主宰社会的全面运行。中国的文字没有受到应有重视，文化自然无立锥之地。在中国人的民族特性逐步含糊之后，本能的文化需求不间断地反弹，造成脉冲式的局部文化热。三是长期与文化的隔离，大众阅读理解能力极度下滑，已经很难弄明白老祖宗的字意了。这就需要人把文化通俗化，导入大众之耳。四是缺乏耐心，渴求速成。效率主导了人的生活，即使润物细无声的文化，也得服从这个硬道理。我们已经没有时间体味先哲的精神情感，我们要的是结论，能让我们受用的东西。因此，文化方便面大行其道。

在这样的时代，我们要放声赞美奶妈的功劳。他们以自己的方式，传达出中国文化的魅力，使百姓愿意亲近文化。当国民阅读率持续走低的时候，有这样安慰国人的二手经典，当然不是坏事。

如果往深里思考，忧虑也不少。

已经出版的种种解释，都是个人化的探究与心得，毫无疑问，都在放大或缩小原著的思想空间，甚至背离原著主旨，把读者引向理解的歧途。在读者与经典之间，他们可能是桥梁，也可能是阻燃剂。由此造成的阅读依赖心理，将使名著远离人们，买椟还珠。

如果注意到《百家讲坛》的产业化运作方式，我们对其弊端就不能不加以警惕。在我看来，“文化奶妈”商业化操作的后遗症非常明显：首当其冲的就是急功近利，以市场定选题定人选，完全工业化操作，把精微的理解纳入程式化的规范里，长此以往必将形成恶俗的风气。其次，为了标新立异，对原著发挥离谱，靠过度解释吸引大众耳目。三是庸俗化家常化，以探究人性做幌子，把历史拆解成逗乐子的庸俗段子。

提醒哑巴奶头的文化学童，你们吃的东西毕竟不是原汁，而是替代品，如果想弄明白中国文化的原味，一定要去啃原著啊！

1、下面关于“文化奶妈”的说法，不正确的一项是（ ）

- A、“文化奶妈”是指那些讲解中国文化的人，即文化“传教士”。
- B、“文化奶妈”传承文化的方式往往是他们吃了文化之草，再挤出奶汁喂养嗷嗷待哺的文化学童。
- C、作者认为要赞美“文化奶妈”的功劳，他们以自己的方式，传达出中国文化的魅力，使百姓愿意亲近文化。
- D、作者提醒哑巴奶头的文化学童们，一定要认真去啃文化方便面，因为其中有“文化奶妈”大量的个人化的探究和心得。

2、下面不是“文化奶妈”出现的原因的一项是（ ）

- A、几十年文化断层的滞后效应，及大众长期与文化的隔离，大众阅读理解能力极度下降。
- B、是《百家讲坛》产业化运作的结果，是传统文化与现代传媒结合的产物。
- C、效率主导了人的生活，人们没有耐心去阅读，渴望速成。
- D、普通人读不明白传统文化的字意了，需要“文化奶妈”将其通俗化，直接让大众接受。

3、下面的表达与原文意思不相同的一项是（ ）

- A、“文化”与“传教士”是一个双向选择，二者的结合，促进了文化的普及。
- B、“文化奶妈”的出现，复活了一本书或一个领域，激起了读者强烈的阅读经典的兴趣。
- C、作者认为现代人虽然没有时间读体味先哲的精神情感，但要知道其中的结论和能让我们受用的东西，因此作者提倡我们阅读“文化奶妈”的二手经典。
- D、“文化奶妈”的商业化操作后遗症十分明显：形成恶俗化的风气、对原著的过度解释和把历史拆解成逗乐子的庸俗段子。

二、古诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4-7题。

平阳公主，高祖（李渊）第三女也，太穆皇后所生。义兵将起，公主与绍^①并在长安，遣使密召之。绍谓公主曰：“尊公将扫清多难，绍欲迎接义旗，同去则不可，独行恐罹后患，为计若何？”公主曰：“君宜速去。我一妇人，临时易可藏隐，当别自为计矣。”绍即间行赴太原。公主乃归户县庄所，遂散家资，招引山中亡命，得数百人，起兵以应高祖。时有胡人何潘仁聚众于司竹园，自称总管，未有所属。公主遣家僮马三宝说以利害，潘仁攻户县，陷之。三宝又说群盗李仲文、向善志、丘师利等，各率众数千来会。

时京师留守频遣军讨公主，三宝、潘仁屡挫其锋。公主掠地至周至、武功，始平，皆下之，每申明法令，禁兵士无侵掠，故远近奔赴者甚众，得兵七万人。公主令间使以闻，高祖大悦。及义军渡河，遣绍将数百骑趋华阴，傍南山以迎公主。时公主引精兵万余与太

宗军会于渭北，与绍各置幕府，俱围京城，营中号曰：“娘子军”。京城平，封为平阳公主，以独有军功，每赏赐异于他主。六年，薨。及将葬，诏加前后部羽葆、鼓吹、大辂、麾幢、班剑四十人、虎贲甲卒②。太常奏议：以礼，妇人无鼓吹。高祖曰：“鼓吹，军乐也。往者公主于司竹举兵以应义旗，亲执金鼓，有克定之勋。周之文母，列于十乱，公主功参佐命，非常妇人之所匹也。何得无鼓吹！”遂特加之，以旌殊绩。（《旧唐书》）

[注]①绍：柴绍，平阳公主的丈夫。②辂（lù）：大车。幢（chuáng）：作为仪仗用的旗子。虎贲（bēn）：猛士。

4. 对下列句子加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 独行恐罹后患 罹：遭受
- B. 绍即间行赴太原 间：从小路
- C. 每赏赐异于他主 主：首领
- D. 遂特加之，以旌殊绩 旌：表彰

5. 以下句子分别编为四组，全都表现平阳公主“非常妇人”的一组是（ ）

①义兵将起，公主与绍并在长安 ②遂散家资，招引山中亡命 ③公主令间使以闻 ④每申明法令，禁兵士无得侵掠 ⑤以礼，妇人无鼓吹 ⑥亲执金鼓，有克定之勋

- A. ①②⑤ B. ③④⑥ C. ①③⑤ D. ②④⑥

6. 下列叙述不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 平阳公主在她的父亲将起兵反隋时，鼓励丈夫参加义军。她虽不能同去，却有自己的打算。
- B. 平阳公主派遣家僮马三宝说服何潘仁、李仲文、向善志、丘师利等盗贼到自己手下。
- C. 当时京城留守多次派遣军队讨伐平阳公主，都被平阳公主打得大败，因此营中号曰“娘子军”。
- D. 高祖驳斥了太常“以礼，妇人无鼓吹”的奏议，认为平阳公主不同于一般妇人，所以“遂特加之，以旌殊绩”。

7. 把文中画横线句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）尊公将扫清多难，绍欲迎接义旗，同去则不可，独行恐罹后患，为计若何？

（2）京城平，封为平阳公主，以独有军功，每赏赐异于他主。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面的诗歌，然后回答8-9题。（11分）

木芙蓉 吕本中

小池南畔木芙蓉，雨后霜前着意红。

辛苦孤花破小寒，花心应似客心酸。

窗前木芙蓉 范成大

犹胜无言旧桃李，一生开落任东风。

更凭青女①留连得，未作愁红怨绿看。

[注]①青女：传说中掌管霜雪的女神。

8. 两首诗都描述了木芙蓉的什么自然属性？都运用了哪种修辞手法？（5分）

9. 两首诗中木芙蓉的形象有什么不同？请简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写 (6分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1) _____, 更那堪, 冷落清秋节! 今宵酒醒何处? _____。

(2) 寻寻觅觅, 冷冷清清, _____。_____, 最难将息。

(3) _____, _____。万里悲秋常作客, 百年多病独登台。

乙 选考题

请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。注意: 只能做所选定大题内的小题, 不得选作另一大题内的小题。如果多做, 则按所做的第一大题计分。作答时用 2B 铅笔在答题卡上把所选大题对应大题号下方的方框涂黑。

三、文学类文本阅读 (25分)

11. 阅读下面的文字, 完成(1)~(4)题。(25分)

生命的节日

季栋梁

那个七月已经远去了, 然而它已经成为我生命的节日。

七月为我设置了一个赌场, 我就如同一个把所有赌资都押上的赌徒, 等待着开牌。那种痛苦的折磨, 使我就像一个被长期关押的囚犯渴望着大赦。尤其像我这样的赌徒, 已经不止一次地在七月输到山穷水尽的地步。更让我感到痛苦的是, 在我所有的七月中, 父亲也经历着同样的甚至更深的痛苦的折磨。

一年一度输赢揭晓的日子如约而来, 父亲一大早就将我叫起来。他没有言语, 只是用一种目光笼罩着我。这目光凝滞而沉重, 仿佛将我置于一潭黏稠的汁液中, 使我喘不过气来。父亲从他贴胸的衣袋里摸出十元钱来, 在递给我的时候, 手有些发抖。我在接那带着父亲体温和汗味的十元钱时, 手抖得更加厉害。我努力表现得自信些, 结果越是这样手反而越发地颤抖。我遁逃似地离开了那双眼睛, 但内心无法排除对这双眼睛的恐惧。我再也输不起了。

第一年的七月, 好容易挨到了“开牌”的日子, 父亲递给我十元钱说: “如果中了, 打十元钱的酒回来; 没有中, 别糟蹋钱。”可因为差了区区两分, 我没有给父亲打上酒, 带着全家人渴望花掉的十元钱回来了。父亲没有责备我, 然而他越是不责备我, 我内心的痛苦越沉重。新学期开学时, 父亲说: “再去念吧, 差两分, 一年咋整都会弄够的。我在生产队哪一年不比别人多挣三五百个工分!” 我无法对父亲讲清学习和劳动的不同, 我只好加倍地努力。

第二年七月“开牌”, 我又输了十二分。当我再次把钱递到父亲面前时, 他火了。父亲一辈子好强, 他是多么希望能够培养出一个读书人来支撑门面, 打理种田以外的事啊。开学了, 父亲说: 再读! 他亲自送我到四十多里以外的学校上学。父亲走在我前面, 拉着驴, 驮着我的铺盖。他的步履显得有些疲乏, 背已经驼了。他是年过花甲的人, 应该歇息享福了。

望着父亲的背影, 我忽然失去了赌的欲望。我为什么要继续赌下去呢? 我的同学不大多输了个精光回去了么? 我鼓足勇气说: “爹, 算了, 我不念了。”父亲回过头来瞪着我, 仿佛一只被激怒的豹子, 甩手抽了我一鞭子, 之后便默默无言, 继续赶他的路。

第三年的七月, 不争气的我又输了。父亲一转身走向了山顶。夕阳将父亲的身影扯得

很长。我默默地跟在父亲的身后，以为父亲会转过身来挖我一烟锅。然而父亲没有。到了山顶，父亲掏出烟袋，吸了一锅又一锅。我说：“爹，再给我一年时间！”父亲没有说什么，只是吸着烟，凝视着远处。

开学了，父亲再次拉着毛驴送我上学。一路上我们没有说一句话，可是我像听到了更多的无法表达的话语。父亲仍走在我前面，他的背驼得越发厉害了，让我想起贫瘠而又干旱的后山上那棵歪脖子老榆树来。

后来我终于用那十元钱打回酒来了。那是一种非常廉价的散酒，用黑缸盛着，舀酒的勺子有一斤的，有半斤的，因此买那种酒叫“打”。可它也是酒啊，它代表着喜庆与欢乐啊。除过年、婚娶能喝到酒外，再是难喝到酒的。用家乡人的话说，酒是有闲钱的人喝的。家乡人没有闲钱，家乡人的钱比家乡人还忙。父亲醉了，弄得我也醉意朦胧的。我想我不是个好儿子，让他跟着受了四年的折磨。

父亲要在村里为我举办最丰盛的宴席，我说算了，这几年把家里拖累的。可父亲说：“这是啥事？能轻易让过去？这是咱们最大的节日，砸锅卖铁也得过大它！”

参加工作后，我买了两瓶上好的酒送回乡下，可那酒至今仍在家里的枣木老柜中放着。父亲觉得，这么贵的酒，无论自己喝还是待客，都太奢侈。

(1) 下列对文中有关内容的分析和概括，不恰当的两项是（ ）(5分)

- A. 我是一个赌徒，屡赌屡输，把家里输了个精光。最后终于赢了一次，父亲要在村里为我举办最丰盛的宴席庆祝。
- B. 文章表面波澜不惊，但实则蕴含了一个儿子对父亲的深沉的感激。
- C. 七月的赌场实际说的是高考，在那个多数人回家种地少数人出去读书的时代，父亲甘愿让我读书，而他自己多挣公分补贴生活，这体现了父亲对我的期待和爱。
- D. 家里人都期待着我把父亲给的十块钱花出去，因为生活拮据，他们很久没有改善过生活了。
- E. 最后一次我说出要父亲再给我一年时间，最终我收获到了一直追寻的，我“赌”赢了。

(2) 文章两次写到“父亲”的“驼背”，这样的描写有什么深层的含义？(6分)

(3) 为什么说“那个七月”是“我生命的节日”，是“咱们最大的节日”？(6分)

(4) 简要分析文中父亲的人物形象。在生活中，你的父亲是个什么样的人？(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12、阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。

朱光潜的通达人生

郑涌

在北京大学我所认识的教授之中，朱先生是我接触最多、也是忘年相交最深的一个。碰到不少北大的老师，都说朱先生很勤奋，甚至是最勤奋的一个。对此，朱先生解释说，这种勤奋，并不是出于明白，而恰恰是出于自己的不明白，因为有许多事情不明白而想尽快地搞明白；尽管如此，有些事情却始终未能搞明白。例如，关于生命究竟是怎么回事，他说自己并不了解。但是，又不能等了解了再去生活。只能是边生活，边了解。

朱先生批评那种坐而论道，“不抓住每一顷刻在实现中的人生，而去追究过去的原因与未来的究竟”，做“无穷追溯”的倾向。“这道理哲学家们本应知道，而爱追究最初因和最后果的偏偏是些哲学家们。”这是“不通达”。他认为，应该恰恰相反，求诸于抓得住的

现在，而不是渺茫不可知的未来。

他有理想，但很现实；他重悲剧，但不悲观：“孔子看水，发过一个最深永的感叹，他说：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！’生命本来就是流动，单就‘逝’的一方面来看，不免令人想到毁灭与空虚；但是这并不是有去无来，而是去的若不去，来的就不能来；生生不息，才能念念常新。”

朱先生在其处女作《无言之美》中，就已经提出了他对人生的根本看法。他认为：人生有价值，正因其有悲剧。他还说：“我们所居的世界是最完美的，就因为它是最不完美的。这话表面看去，不通已极。但是实含有至理。假如世界是完美的，人类所过的生活便呆板已极，因为倘若件件事都尽美尽善了，自然没有希望发生，更没有努力奋斗的必要。人生最可乐的就是活动所生的感觉，就是奋斗成功而得的快慰。世界既完美，我们如何能尝创造成功的快慰？”

人生中碰到麻烦和痛苦，这是免不了的，即便是在自己的家里，即便是出于爱。不过，对于人生，总体上朱先生是很达观的，对不如意的事情看得很开。

在文人圈子里生活，又会有一些特别的麻烦，有那种无事生非，庸人自扰。对于这些，他是既反感又无奈，深感小鬼难缠。他回顾说，年轻的时候，自以为不问政治，就高人一等；但是，你想躲避是非纠纷，是非纠纷却非敲你的门不可。而事实上，最容易得罪人的，就是说真话、做实事，特别是做成功了点什么，有了一点名气，你就会引起别人的注意，就容易成为靶子。在那大张旗鼓的全国性的美学大辩论中，尽管朱先生已是“千夫所指”，但他依然不隐瞒自己的观点，也不轻易接纳他认为并不正确的批评。他保持着他那挑明问题、明辨是非、坚持真理的读书人准则。他的精神追求是一以贯之的：不辜负世界的恢弘和人生的丰富，不勉强一切人都走一条路。

不仅如此，他还把这一点发展到了极致：他尽其可能去发现批评他的人的优点。比如上世纪 80 年代前期，他有一次曾拿出胡乔木给他的亲笔信让我看。我感觉这封信突出地表达了对朱先生的敬意。当时，朱先生正受到批判，心情很不好，常常吃不下饭，也不做事，两眼呆呆地望着窗外。朱先生忧心的是：我们民族的伤痛还没有从“文革”的灾难中痊愈，怎么可以再往伤口上撒盐呢？朱师母叫我常去陪他说说话。围绕着这封信，我们讨论了很多。尽管许多人都在声嘶力竭地对朱先生口诛笔伐；但是，主持批判的人对他仍不失尊敬。朱先生认为：由此可见他们的了不起；所以，被批判的人，气量可以大一点，不必有太多的抵触。

后来，我自己的岁数也在慢慢增大，经历也多了起来，我也看到了人生中的悲剧的因素。我很想把自己的体会告诉朱先生；然而，这时他早已离开了我们。

(1) 下列对于文中内容的概括，错误的两项是（ ）(5分)

- A. 其实朱光潜先生根本不必常人优秀，他也是有很多东西始终搞不明白的。
- B. 朱光潜认为一味追求最初因和最后果都是不对的，应该抓得住现在。
- C. 朱先生在《无言之美》中表达出了他对于人生的看法：我们的世界正是因为他的不完美才完美，我们需要奋斗成功后的快慰。
- D. 朱先生对于文人圈子里生活的麻烦表面上看得很开，其实他是不得不面对现实。
- E. 文章通过对朱光潜先生一些人生经历的描绘，刻画出了他的通达智慧，令人敬佩。

(2) 结合文意, 说说“不仅如此, 他还把这一点... 发展到了极致。”一句中的“这一点”和“极致”分别指什么。(6分)

(3) 文章的标题为“朱光潜的通达人生”。请结合全文, 简要分析朱光潜的“通达”表现在哪些方面。(6分)

(4) 朱光潜认为:“我们所居的世界是最完美的, 就因为它是最不完美的”你对这句话中的“最不完善”和“最完美”是如何理解的? 这句话对你的人生有什么启示?(8分)

第Ⅱ卷 表达题

五、语言文字运用(20分)

13. 下列各语句中加点词语使用恰当的是() (3分)

A、每次周考成绩公布后, 我们应正确对待成绩, 不能妄自菲薄自己的成绩, 也不应当轻易满足。

B、中华民族自古以来便具有扶助他人的热肠, 做善事, 行义举, 从善如流, 这些美好的品德代代相传, 直至今日。

C、相信只要有踌躇满志的精神、求真务实的态度和一抓到底的作风, 我们就一定能够战胜当前困难, 迎来新的历史机遇, 取得河南科学发展、加速崛起的新胜利。

D、法国总统萨科齐对中国政府的多次强烈反对置若罔闻, 执意在波兰港口城市格但斯克与达赖喇嘛会见。

14. 下列各句中没有语病的一句是() (3分)

A. 厂家认为, 电动车之所以“超标”的原因, 是因为时速 20 公里, 已经不能满足使用者的要求; 40 公斤的车辆配备的电池, 最多跑 20 公里, 连基本出行都非常不便。

B. 俄罗斯首都莫斯科地铁爆炸案发生后, 所有的地铁站都加强了警戒, 大批携带武器荷枪实弹的警察牵着警犬守在地铁入口处。

C. 由于全球金融危机的影响仍未消除, 使得西方主流文化价值受到普遍质疑, 引发了人们对以儒学为代表的中国传统文化极大兴趣。

D. 2010 年上海世博会是第 41 届世界博览会, 它以“城市, 让生活更美好”为主题, 总投资达 450 亿人民币, 创造了世界博览会史上最大规模纪录。

15. 依次填入下面这段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是() (3分)

当年国语课本定位极为明确:

① 收现代文明 ② 从而博纳多种价值和宽容各种思想 ③ 继承传统价值

④ 不以强横的标准答案桎梏学生 ⑤ 以母语教育为本

A、⑤③①④② B、⑤③④②① C、④②⑤①③ D、④②①⑤③

16. 根据下面一段文字, 概括说明什么是“低碳经济”。(不超过 40 字) (6分)

2003 年, 英国发表的白皮书首次使用“低碳经济”这一概念。随着应对气候变暖的国际行动不断走向深入, 低碳经济的概念广受关注。英国虽然提出了这一概念, 但并无明确界定。低碳经济是经济形态还是发展模式, 或是二者兼而有之, 尚无共识。但各种观点都强调其目标是应对能源、环境和气候变暖的挑战。低碳经济是在气候变暖背景下产生的, 因此其核心特征是低碳排放。而学界对“低碳排放”理解不一。衡量一个经济体消耗单位碳资源所带来的相应产出, 即如果温室气体排放量的增加小于经济产出的增量, 则可称之

为低碳排放。这一观点得到普遍认同。

低碳经济是一种_____的经济形态(发展模式)。

17、仿照下面的示例，自拟一个描写对象，写一组句子，要求所写句子使用夸张、比喻、和拟人的修辞方法。(6分)

这满山遍野的桃花，开的热火朝天，惊天动地，是一幅立体的画，一首无声的诗，把青春挥洒的淋漓尽致。

六、作文(60分)

南太平洋的小岛上，有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏，一只幼龟探头探脑地爬出来。一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了它，连忙跑过去赶走老鹰，护着小龟爬进大海。可是，意想不到的事情发生了，沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来，先出来的那幼龟是个“侦察兵”，一旦遇到危险，它便缩回去，现在它安全到达大海，错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心的游客走了，原先那只等待时机的老鹰又再回来的，其他老鹰也跟过来了。

写一篇不少于800字的作文。要求选择一个角度构思，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及做含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。