

齊魯古印

攬



序

《說文解字》叙秦書八體，三曰「刻符」，五曰「摹印」，學童諷籀，皆試八體，是知「刻符」、「摹印」對文字之關係至鉅。漢至六朝，屢經變革，篆書幾瀕於亡，幸有金石刻辭，得存什一。余嘗謂三代文字，則存於鐘鼎，晚周至秦漢文字，則存於璽印。顧自宋至清，印譜存者，至爲繁夥，尤在清同、光之間，齊魯諸鑒藏家所輯之譜，如吳氏《雙虞壺齋印存》、孫氏《稽庵齊魯古印箋》、趙氏《文古齋印郵》、高氏《齊魯古印攷》、郭氏《續齊魯古印攷》及陳氏《簠齋印集》等，收輯古印均在千數上下，或更倍蓰於是。迨至簠齋彙輯各家所藏，輯成《十鍾山房印舉》，則數逾萬鈕，真乃印林之鉅著，可謂蔚爲大觀矣。世稱「萬印樓」者，即指是也。惟高氏之印攷所收，雖不及千鈕，但其抉擇謹嚴，精而完美，絕無贗偽爛銅之弊，是其長處。齊魯古印，顧名思義，此類古印，均出土於齊魯各地，有別於其他地區者，可知齊魯古代文化之發達也。

《齊魯古印攷》成書較早，流傳不多，在輯鈐時將古璽滙列於卷

首，是其與衆譜不同之處，蓋歷來印譜，璽印不分，有錯綜雜陳之弊，此譜則力矯之矣。《齊魯古印攷》首冊扉頁，鈐有干支印一枚，以紀成書之年，惜不詳其起訖，因而無從查考其有若干版本，往歲余得是譜一帙，序跋全無，似屬初稿，但各印下有吳憲齋手書考據，以善本印譜目之，可見是譜之寶貴也。印譜中當以《雙虞壺齋印存》爲最佳者，《齊魯古印攷》次之，如無前者，後者亦爲佼佼者矣。其譜中所錄不乏稀見者，官印如「卑梁園丞」、「順陵園丞」、「安樂亭侯」、「大鴻臚」、「挺縣左執姦」諸印，均屬僅見之品，尤以「壽唯印」、「房里唯印」兩面印，更屬罕見之物。私印繁多，數量亦夥，不及一列舉。是譜高氏親定者爲四冊，有五冊本者，其第五冊爲其子所鈐附後，乃足本也，尤爲難得。今上海書店徵得原鈐本影印，誠印林快事，因爲之序。

時在己巳夏六月，吳郡潞淵葉豐於滬上之靜樂簃。

序

高君南鄭余金石交也以其
所輯古印章寄書於余屬為
之序曰考宋皇祐初命太常
摹歷代印書為圖宣和中復
有印史之作皆官書也自楊

堯一有印格張文潛為之序
其後王子弁顏叔夏姜堯章
王厚之趙子昂吾邱子行更
僕難數然古印流傳大約官
印十九私印十一私印亦第
紀姓名而已自三代至秦皆

曰鉅鉅卽璽字从金爾聲璽
有土者之印古者諸侯亦曰
璽不獨天子左傳璽書追而
與之是也蔭好金石文四十
餘年獨古鉅未一得常以為
憾今吾友高君輯三代秦漢

所遺璽印六百餘而所得鉅
不少可補鼎彝文字所不及
且無一偽者非精鑒而能若
是乎故歡喜讚歎而為之序
光緒七年七月吳縣潘祖蔭
序

齊魯古印據序

春秋左氏傳國語言璽書周禮韓非亦言之應劭衛宏說秦以前民皆以金玉為印惟其所好尊卑共之是也六書大旨至史籀已失秦漢印篆又別出一體然自李斯未畫一之前周末文字各國異形殊軌分涂不强同也蓋六書之旨益微矣其孳乳繇變莫可究詰遂無從鑒識存於今者若

石鼓及諸小印璽是已璽之具官名者是
周秦之際如司徒司馬司工司成之屬半
皆周官又司祿一官今周禮下注闕而璽
印中有之其上二字亦絕不可識真漢人
所謂奇字矣人名者漸近小篆有秦漢之
際者矣今日而欲以朝代識別之亦止若
是耳難碯屬也至當時璽印所施識大識
小各隨事為用亦不可概定濰縣高南鄭

世丈篤志好古黽勉以求所得古印多出
齊魯以古印璽之官名者冠於前人名者
次之不强別其為某周某秦某為秦漢之
際者各以類從而以秦漢官私印附焉名
之曰古印據其識卓矣庚辰夏榮備員詞
臣越次年省墓歸里過濰晉謁獲覩所藏
金石傾心論古歡若平生出其印集見示
屬余為之記其升古璽印於秦漢印前者

為從來譜錄家所未及此非深通古文者
能如是乎吾服南丈之卓識矣
光緒辛巳三月福山世小姪王懿榮記

自序

余好金石文卅餘年矣尤喜嗜古印爲博門
案周禮掌邦貨賄用璽邦秦釐八體又曰羣
印璽定邦書又曰繆篆所召羣印屯三代曰
璽秦曰璽曰印璽曰璽曰印曰章其中夾有
官公出別錄卑燕出是屯粵明季召來召印
章簪有博書署如顧氏印數王氏印統曰氏
印正諫氏印纓丁氏寢篆尻查氏銅鼓書堂
朱氏松厓書屋葉氏看篆樓諧諧皆鉅印鎔

陳條理未哲此特變通其制機古鉅亏簡晉
蔡滢謬印次亏復較出并謬稍言倫敍卽歷
代設官分職地里姓氏文可得其梗概焉季
來家尻賸閔屏絕麤坊恆藉古緣已娛岩崑
育一得亏鑪香茗袞閔輒摩挲襟搦參稽攷
校騷騷兮神與古會吳夫輯印出舉未嘗匪
亏劣域而所獲皆據史滢攷出往往出亏魯
魯閔已其報皆難覲繡皆易求屯名其書曰
齊魯古印攷攷皆說文从手麋聲拾屯言披

拾古人出韻屯余盡力蒐訪期盈千數啖復
豚知詮釋出已問世毆賜公云足吾所好翫
而啗焉比物此志啖掄聚維艱歷數季塵
獲其半益已緇子嘉鈺所蓄百鈕統計卯百
餘篋簪殊未滿忠耳令溥內同好寮觀先排
比成編已應訪古出求客云簪錄成書當娛
出異日是爲記肯

光緒七年歲杜重芡大器落月杜繆病丁巳
拙古雪書莊主人高慶齡南艷父自識

凡例

一是譜釐爲四卷肇三代迄秦漢而六朝及唐宋諸印不羈入也

一譜中所錄統計六百餘枚要皆去僞存真悉心甄別稍有可疑及模糊莫辨者不收
一凡三代鈇未必盡著鈇字攷字畫篆隸與鈇文同者皆從其類

一凡所輯鈇印大半銅質亦有銀有玉有堊就譜中錄者皆悉別之

一官印中如侯將相尉等及私印中公孫宏
王成徐咸諸人皆列正史俱繫攷據其不
載者則亦旁引曲證必援諸書爲論斷茲
因詮釋未備容後一并付雕

一古人名印以姓之多寡依次編之繼以諸
姓複姓兩面姓名印亦倣此例

一私印中先姓名次某印次某信印次某之
印次某私印雖篆文各異皆以私印統之
一印鈕厯代各殊就中所具者三代有壇有

覆斗秦有鼻漢有龜有兔有盤螭有辟邪
有瓦有亭有貝擬同攷釋注各印下諸鈕
印記不單行標之

一各印隨得隨入凡有增益按年嗣出卷首
以干支印記之閱者知其先後也

一統譜條例就識見所及者定之未必悉合
儻有錯謬蕪襍尙祈博雅君子貺我不逮
幸甚

齊魯古印攷目次

三代銅官鉤

一

一

三代銅私鉤

一

五

三代銀私鉤

六

六

三代玉私鉤

六

六

秦銅官印

六

六

漢銅官印

七

二

漢銅兩面官印

二

二

漢塗官印

二

二

漢銅半通印

三

二

漢銅長方姓名印

三

四

漢銀長方姓名印

一

四

漢銅子母印

一五——一五

漢銅母印

一五——一七

漢銅黃神印

一七——一七

漢銅四側文印

一八——一八

漢堊私印

一八——一八

漢銅父篆印

一九——二二

漢銅私印

二三——八六

漢銅兩面姓名印

八七——九九

漢銅兩面吉羊印

一〇〇——一〇二

漢銅吉羊印

一〇三——一〇五

漢銅長方吉羊印

一〇五——一〇六

漢銅肖生印

一〇六——一〇七

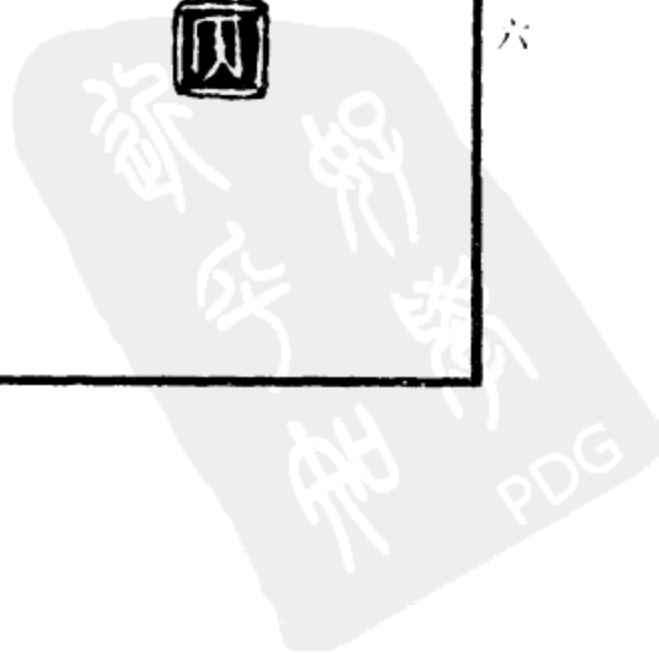








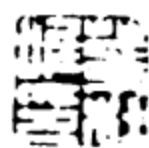








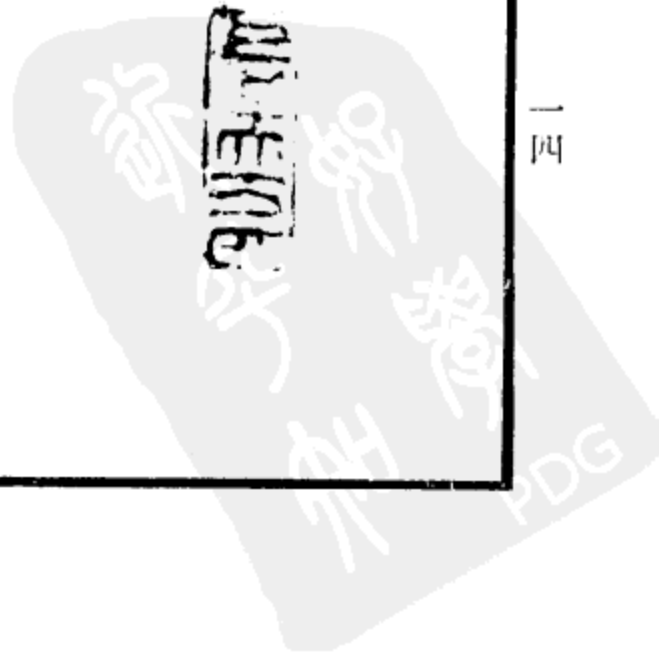


















日新

王

王

王

王

王

















































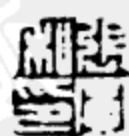










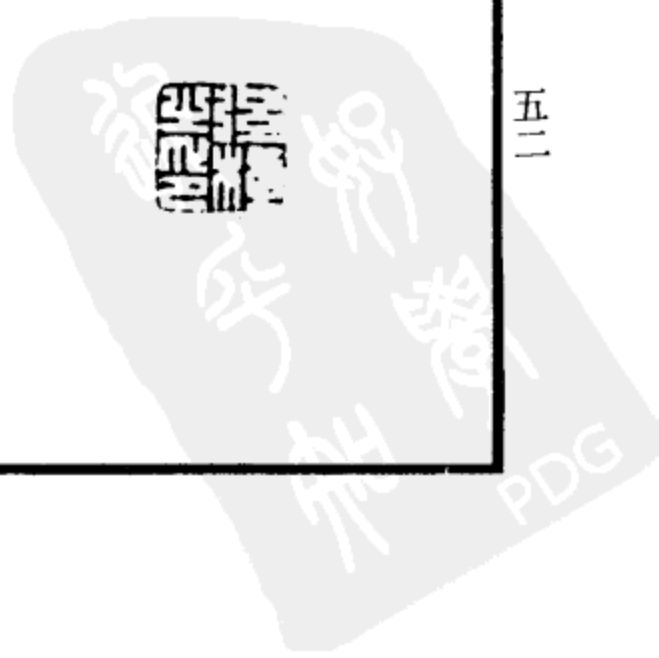










































































































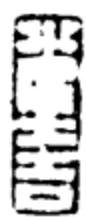
















後序

金石文字山左頗著聞阮文達公輯吾鄉金石志凡豐碑桓碣鐘鼎槃敦之倫莫不備載其中古印亦甄賞至確然非專書所收之數不過數十覽者嘆焉齊魯古印攷者余表太叔南鄭公所箸錄也公邃於金石學鼎彝碑版無不購蓄而嗜古印爲尤最嘗取印中官爵名氏紀在前典關於山左可以考證者彙而成編上起周秦下至兩漢而止其印之無可考證而確屬出自山左界壤者附焉共若干卷名曰齊魯古印攷厥後燕秦楚越廣爲蒐訪益聚益夥凡六百餘

枚盡箸之譜仍舊名者從朔志也譜既成而遽捐館
舍公嗣君翰生表叔克紹家學重加釐訂廣爲流傳
其中條例一無所更懃懃焉冀成前美者於志可謂
篤已今歲冬適命序於升俾志緣起升無文然義不
敢辭乃勉爲序言以綴其後蓋嘗論古印之用有二
曰官印曰私印印亦曰璽周禮職金鄭君注璽者印
也春秋外傳魯語韋君注璽印也蔡邕獨斷云璽者
印也印者信也天子璽以玉螭虎鈕古者尊卑共之
月令固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使
公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛

宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎鈕惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也漢舊儀云皇帝六璽皆白玉螭虎鈕文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽諸侯王黃金印橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印按獨斷謂秦天子之印獨稱璽漢舊儀謂天子及諸侯王之印獨稱璽此官印也而私印稱璽者其習猶通乎臣下不能以盡革淮南子說林訓云龜鈕之璽

賢者以爲佩高誘注衣印也印而稱衣乃常佩以爲飾之意謂私印也故用龜鈕者亦可言璽矣璽字制形之義說文小篆作璽从土其籀文作璽从王王古玉字如印藪所載荆王之璽从土梁王之璽从王王足相徵也然古印多作鈐字爲說文所無意者秦書八體其五曰摹印秦制天子之璽用玉以下私璽用金故从金此爲當時所制之專字與而子夏易傳遘卦爻辭繫於金鏞尔爾旣通用鏞當爲鈐之別體不容判作兩字近經學家以說文引易作櫛云絡絲拊遂謂鏞與櫛通顧字有正義有藉義於易卽假作櫛又

何害正義之爲印耶吾固謂此字載在六經出自秦以上之古文或可與好學深思心知其意者一爲言及之耳又私璽之璽或作埵埵卽璽亦可爲鈐卽鐫作證其从玉从金从土之不同何也蓋古人重耳治之學專藉爾尒以定聲以玉爲之則曰璽以金爲之則曰鈐以土爲之則曰埵後乃混同用之要其制字本義實確然各有所屬說文璽訓爲守土許君特取秦漢之制專主主上隨文爲釋決非本旨其不載鈐文者漢世印中已不行此字故略之也夫欲論古印時代之殊西漢與秦官爵多沿人之名氏又每錯見

苟徒講求形貌則緩鑄急鑿異代同工惟以字體剖別曰印曰璽此類雖難確定而以鈐爲文之一類非秦以後物斷可識矣攷歷來以印訂譜者如姜夔王楙錢選顏叔夏徐克一吾邱衍趙孟頫諸先輩旣各名家嗣是而後更多箸錄其體例皆諸印雜陳茫無畫界今此譜特列古鈐於前以餘印次後鑒別良爲精審而古鈐之多且至三十餘枚以視阮文達公所著山左金石志外其自藏弄見諸品題者僅海上嘉私餘一多寡相視判若楹筵雖物之聚散顯晦必有其時而亦見南鄭公振奇好古其蒐羅固匪易也噫

古人往矣官爵名氏其爲史籍弗載曷可勝數幸而卽一物以見焉是古人精神之所託也是古人手澤之所存也可不珍重愛惜之與而况彪炳簡策足以風礪來葉者可不珍重愛惜而復播傳之與若夫偏旁點畫區區證文字之同異者猶其後也儻是譜出閱之者乃僅目爲清玩微特非南鄭公之心亦豈後人所以冀成前美之志也哉

光緒九年歲在實沈青龍癸未十月朔戊申三日庚戌同里表再姪宋書升謹識於初篁書廬

齊魯古印攷 先君子所手定也平生耆篆
印垂三十年哀輯成書未經流傳卽已棄養
裁收拾遺編不禁泣然泣下曰思其飲食思
其耆好聞之善事親者梧捲微物猶弗忘手
澤之存矧性情所託者乎 裁 恪紹先志續輯
若干鈕各以類從至編次條例皆平日所面
訂未敢以意爲增減爰陸續撫拓以公世之
好古者

男鴻裁百拜謹識