

2013—2014 学年度上学期期末考试高三年级语文科试卷

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9 分。每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

中国文学经典之“道”观

文学经典是一个历史的动态的概念，其经典作品的确立是一个动态衍变的历程，然而透视经典生成和变化的历史痕迹，不难发现总有一些潜在的内核在这种变化中化为一种准则与范式，这就是文学经典之“道”，犹如自然之道，万物之母。正因为有了文学经典之“道”的潜移默化、导向与规范，所以至今很多经典能够穿越时空依旧存在。中国文学经典之“道”实际就是内化于中国人心中的儒、道性根源。

传统的儒家之仁义、智慧、孝慈、忠臣的哲学思想，使中国文人有了入仕、建功立业理想与抱负，“修身、齐家、治国、平天下”、“天下兴亡，匹夫有责”，这样的理念使中国文学史上出现了很多爱国题材的作品，并一直被誉为经典至今，岳飞的《满江红》、文天祥的《过零丁洋》等等。又如讲述英雄造反起义的轰轰烈烈故事的《水浒传》，其内核也都是塑造、歌颂忠君爱民之事，“替天行道”的梁山宗旨、招安思报效朝廷的思想最终都是以儒家思想为旨归。传统道家主张“无为而无不为”、崇尚自然的哲学思想，使中国文人可以远离庙堂而退隐山林，回归自然，这为中国文人在精神上提供了可以喘息、聊以安身的家园。入仕之不得，壮志之未酬，尚能在自然界中找到生息之处，获得精神的寄托与愉悦。所以导致中国文人注重对自然山水风光的描写，出现了许多经典的作品，如陶渊明的《归园田居》、柳宗元的《小石潭记》、王维的《山居秋暝》等等，然而这些对自然的优美描写之中却也隐含了归隐之郁郁不得志的无奈与苦闷。

无论是儒家源于好学、行仁和人群的和谐；道家重个体自由理想、精神超越，重于逍遥自在、无拘无碍，心灵与大自然的和谐，都对历来的文人在建构审美人格境界上产生了深厚的影响。这种对审美人格理想与境界的追求，逐渐成为文学经典审美理想与境界的追求，通过长期的潜移默化，文学经典这种审美意识成为沉淀在个人心灵之中的无意识，甚至中华民族和华夏文化传统的无意识。这些审美意识的积淀，对中国文学作品的立意、构思、用语、用情都产生了深远的影响，尤其是对文学经典作品的创作、接受与评判意义非凡，这种审美意识成为一个不可逾越的尺度，主要体现在两个方面，首先是重“品”情结。即追求高尚的道德情操与完美的人格，表现积极乐观的精神与自强不息的人生态度。其次是重“情”的追求。对情感的审美与追求，包涵了对人伦之情与对自然之情的理解与追求。这种尺度就是历史文化的水平线，它自动履行起评定经典裁判的职责。这种尺度动态的平衡于历史的发展过程之中。在中国文学史上，只有那些在这种尺度之下建构起来的、所描绘的世界、所表现的情感，能引起读者的阅读兴趣、得到读者的认同并产生心理与情感共鸣的作品，最终才可能成为文学经典作品。

1. 下列关于“中国文学经典之‘道’”的表述，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 分析文学经典生成和变化的过程，能发现这些作品中都蕴含着一些潜在的内核，这就是文学经典之道。
- B. 中国文学经典之道就是自然之道，万物之母，是内化于中国人心中传统儒家、道家的文化思想。
- C. 中国文学经典之“道”具有历史的、文化的、民族审美的特质，也规范、引导着中国古代文学作品的创作。

D. 中国文学经典之“道”包含了“品”和“情”两个方面的追求，文学作品的创作如果不能符合这两个要求，就无法得到读者的认同。

2. 下列理解，符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A. 在传统儒家的仁义、忠臣等哲学思想的影响下，中国文人认为“天下兴亡，匹夫有责”，文学史上爱国题材的经典作品是最多的。

B. 《水浒传》虽然是讲述英雄造反起义故事的，但其主要的故事和内在的思想仍然体现了儒家思想，最终为读者认可和接受。

C. 传统道家崇尚自然，在这种思想的影响下，中国文人便离开了朝廷，转而在自然中找到了可以安身的精神家园。

D. 中国文人创作了许多描写自然山水的经典作品，都是在壮志未酬感到失意时，在山水风光中获得了精神的寄托和愉悦。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文学经典的确立是一个动态的形成过程，其标准是在一些文化思想的影响下逐渐建立起来的。

B. 中国古代文人在建构审美人格境界上，主要深受儒家行仁、和谐等思想和道家追求自由、追求心灵与大自然和谐等思想的影响。

C. 文学经典审美理想与境界的追求在经过长时间的积淀后，便形成了中国文人个人心灵之中的无意识和华夏文化传统中的无意识。

D. 中国文学作品的接受和评判都有着一个潜在的尺度，对情感的审美追求便是读者认同作品和评定经典的一个重要条件。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。

宋弁，字义和，广平列人也。弁才学俊贍，少有美名。高祖初，曾至京师，见尚书李冲，因言论移日。冲竦然异之，退而言曰：“此人一日千里，王佐才也。”显卒，弁袭爵。弁与李彪州里，迭相祗好。彪为秘书丞，弁自中散彪请为著作佐郎，寻除尚书殿中郎中。高祖曾因朝会之次，历访治道，弁年少官微，自下而对，声姿清亮，进止可观，高祖称善者久之。因是大被知遇，赐名为弁，意取弁和献玉、楚王不知宝之也。

迁中书侍郎，兼员外常侍，使于萧赜。赜司徒萧子良、秘书丞王融等皆称美之，以志气褻烈不逮李彪，而体韵和雅、举止周遽过之。转散骑侍郎，时散骑位在中书之右。高祖曾论江左事，因问弁曰：“卿比南行，入其隅奥，彼政道云何？兴亡之数，可得知不？”弁对曰：“萧氏父子，无大功于天下，既以逆取，不能顺守。德政不理，徭役滋剧；内无股肱之助，外有怨叛之民。以臣观之，必不能贻厥孙谋，保有南海。若物惮其威，身免为幸。”后车驾南征，以弁为司徒司马、曜武将军、东道副将。军人有盗马鞋者，斩而徇之。于是三军振惧，莫敢犯法。

从驾南讨，诏弁于豫州都督所部及东荆领叶，皆减戍士营农，水陆兼作。迁散骑常侍，寻迁右卫将军，领黄门。弁屡自陈让，高祖曰：“吾为相知者，卿亦不可有辞。岂得专守一官，不助朕为治？且常侍者黄门之粗冗，领军者二卫之假摄，不足空存推让，以弃大委。”其被知遇如此。

车驾征马圈，留弁以本官兼祠部尚书，摄七兵事。及行，执其手曰：“国之大事，在祠与戎。故令卿綰摄二曹，可不自勉。”弁顿首辞谢。弁劬劳王事，夙夜在公，恩遇之甚，辈流莫及，名重朝野，亚于李冲。高祖每称弁可为吏部尚书。及崩，遗诏以弁为之，与咸阳王禧等六人辅政，而弁已先卒，年四十八。

（节选自《魏书·宋弁传》）

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 弁才学俊贍 贍：令人仰视

B. 因言论移日 移日：不短的一段时间

C. 若物惮其威 物：人们

D. 不足空存推让，以弃大委 委：委任，委托

5. 以下句子中，全都能表现宋弁被高祖“知遇”的一组是（ ）（3分）

①此人一日千里，王佐才也。

②赐名为弁，意取弁和献玉、楚王不知宝之也。

③以为志气褻烈不逮李彪，而体韵和雅、举止周遽过之。

④于是三军振惧，莫敢犯法。

⑤故令卿綰摄二曹，可不自勉。

⑥遗诏以弁为之，与咸阳王禧等六人辅政。

A. ①③⑤

B. ①③④

C. ②④⑥

D. ②⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，正确的一项是（ ）（3分）

A. 宋弁才学出众，少年时就有很好的名声，尚书李冲惊异他的才华，对他大加赞赏，并推荐他担任著作佐郎。

B. 宋弁气质谈吐文雅，深知谦让之道，但有时也严厉，他发现军中有人偷盗，便将其斩杀，从此大家都很惧怕他。

C. 宋弁认为南方的萧氏父子不是遵循正道取得帝位，又不施行德政，国外还有很多人对他心存怨恨，必定会失败。

D. 宋弁颇有才干，高祖非常信任他，坚持让他兼任多个官职，后来在出征时还把祭祀、军事的事务都交给他掌管。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）弁年少官微，自下而对，声姿清亮，进止可观，高祖称善者久之。

（2）弁劬劳王事，夙夜在公，恩遇之甚，辈流莫及，名重朝野，亚于李冲。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首宋词，完成8~9题。

鹧鸪天·兰溪舟中

韩淲

雨湿西风水面烟。一巾华发上溪船。帆迎山色来还去，橹破滩痕散复圆。

寻浊酒，试吟篇。避人鸥鹭更翩翩。五更犹作钱塘梦，睡觉方知过眼前。

8. “帆迎山色来还去”一句历来为人称道，请简要赏析。（6分）

9. 请结合全词，简要分析诗人的形象。（6分）

（三）名篇名句默写（6分）

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）

（1）西当太白有鸟道，_____。_____，然后天梯石栈相钩连。（李白《蜀道难》）

（2）寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。_____，_____。（苏轼《赤壁赋》）

（3）马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。_____，_____。可怜白发生。（辛弃疾《破阵子》）

乙 选考题

请考生在第三（11）、四（12）两题中选定其中一题作答。注意：作答时请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题号后的方框涂黑。只能做所选定题目内的小题，不得选做另一题目内的小题。如果多做，则按所做的第一个题目计分。

三、文学类文本阅读（25 分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（25 分）

继父
邵宝健

不怕你笑话，巷口那个驼背鞋匠是我的继父。他是背上先有座“小山”才不得已弄了个鞋匠的行当，还是因为长期弓着背补鞋钉掌才弄了个“小山”在背上，未可知。他还喜欢喝酒。他那难看的始终绯红的酒糟鼻，就是因为酒喝得过多的缘故。在他两年前和我母亲结婚时，我正对司画女神爱得疯狂。

20 岁的男子汉嘛，是很要面子的。继父刚来我家时，我连出门也不好意思。我没有理由恨母亲。她嫁给那个驼背，完全是为了不务正业的我和尚在初中读书的小妹。我有了个继父后，画画就有了物质保障。尽管这样，我一点也不喜欢他。我从来没有叫过他一声“爸”。

他对我的游手好闲，并不反感；而对我钟情于画画，却有点不以为然。这自然是我的花销要威胁他的酒钱。我还从他的眼神里，感觉到他对我的警告，他似乎和我母亲谈过：动笔杆子的人，包括握画笔的，太多是没有好下场的，或者说是靠不住的。

我自小爱好画画，也许是天赋不足，抑或是未遇到机遇，学画多年，至今仍一事无成。我的画进不了画展，偶尔投过稿，均无音息，更不要说能变成小钱，但我不气馁，高考落榜后，我索性关起门来潜心作画。那些画友，自从知道我有了个驼背继父，似乎也不大愿意和我磋商画技了。哼！

这天，我恐怕是向母亲要钱多了一点。继父也似乎多喝了点酒，说了许多含糊不清的话。经过母亲的翻译，才知道——他说我已是条汉子了，不能老呆在家里吃闲饭，将来他们两口子总会死的，到时再想成家立业便来不及了，实在找不到合适的工作，可和他学习补鞋，现在补鞋的赚头也很不错。

这是什么话！我一气之下，三天不回家。后来还是母亲和小妹把我从我的同学家找回去。

我了解到县城那家裘一品画斋，代人出售画作。我跃跃欲试，手舞之，足蹈之。

经过七天七夜的苦战，我终于完成了一幅油画，题为《傍晚》。我决定用这幅油画去裘一品画斋碰碰运气。一位戴金丝边眼镜的白须长者细细鉴定后，问我想定怎么个价。我踟蹰了。我老做寄生虫，脸上无光啊。我渴望钱。我伸出右手，五个手指撑开：“500 元。”那位长者以为定价过高了点，用体恤的口吻要我掉价。

按照规定，代售的画作无论售出与否，都得按定价和滞留的天数收取手续费。我不想掉价，咽了一口唾液：“就这样定了！”

几天过去了，没有买主。一个月过去了，画面上蒙上了些灰尘。

我终于病了。高烧，昏睡，说胡话。我被送进医院，继父的鞋铺停业了半个月。他在我的病榻前守护了许多个夜晚。这是事后听母亲说的。我在昏睡中还尽说些“傍晚——500，500——傍晚”的胡话，谁也不悟其义。

病愈后，我回家养息。我变得终日无力，不思茶饭，人瘦脸黄，判若两人。

这天，我接受母亲的劝告，外出散步。不知不觉又踱到裘一品画斋。再也没有勇气进去了。那位白须长者发现了我，走出店堂喊住我。我运气像太阳一样升起来了——《傍晚》已在三天前被人买去。

母亲不敢相信，眼眶也湿润了：“原来你的画这么值钱啊。”

继父闻悉此事，特意买了些酒菜，以示祝贺。

自此，我的身体恢复了元气。我画画的热情高涨，有时通宵达旦地挥笔，家里人也

不作干涉。继父继续拼命地做鞋活，还把鞋铺的门面开大了些。为了省钱，他自己动手搭了个绿色的玻璃钢雨棚。记得那天，继父特别高兴，哼着小调，把竹梯靠在墙上。他背了座“小山”往上爬的样子，叫人看了直想发笑。突然，只听见他轻轻地“唔”了一声，人便从竹梯上滑落下来。

脑溢血。当夜，继父再也说不出话，心脏停止了搏动。他含着笑睡去，带走属于那个已经消逝的岁月里的沉沉的叹息。

我在整理继父的遗物时，意外地发现了一幅油画藏品——我的杰作《傍晚》！

我捧着画，哀伤和苍凉的情绪急剧地袭来，我号啕大哭。大哭一场后，看着继父的遗像，我决定做鞋匠。至于将来我有没有希望当上画家，那要看我的运气了。

（选自《三月风》1988年第7期，有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）

A 小说讲述了“我”的一段曲折的人生经历，“我”曾沉迷于绘画，又很好面子，每天无所事事，最后在继父的感召下幡然悔悟。

B 小说运用外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写等多种手法塑造了继父的形象，刻画生动，具有感人的力量。

C 小说以一个年轻人自述的方式展开故事，语言质朴而生动，并加入一些口语，给读者以真实生动之感。

D 小说中对继父的着墨并不比“我”的故事多，但通过我在思想、行动上的戏剧性变化，更衬托出了继父的形象。

E 继父买画的情节看似出人意料，其实前文长者认为定价过高、我的病中的呓语、继父扩大门面等都为此埋下了伏笔。

（2）小说第一自然段对继父的外貌描写有什么作用？（6分）

（3）“我”为什么会改变主意，“决定做鞋匠”？（6分）

（4）这篇小说写的是平常人、平常事，但写得很感人。请你结合“继父”的形象加以分析。（8分）

四、实用类文本阅读（25分）

12. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（25分）

不按规则出牌的大学校长朱清时

朱清时，1968年毕业于中国科技大学近代物理系。毕业后去了青海西宁山川机床铸造厂，当了一名炉前工。

当时分来厂里的大学生们常在业余时间聚会，喝酒、打扑克、海阔天空聊天、发牢骚。朱清时说：“我也时有加入，但很快就感到空虚。我总觉得光抱怨怀才不遇没意思，中国这么大，总是需要人才的，现在把时间荒废了，一旦需要时，我们有什么呢？我仍然像在大学里一样，抓紧时间学习。”在这期间，他翻译了一本《相对论的再审查》，稿子被山东大学油印出来，在国内流传；写了一篇文章《论基本粒子的静质量随时间变大》，1974年发表在《复旦学报》上。

20世纪70年代中期，地处西宁的中科院青海盐湖所正在为造原子弹组织技术攻关，急需学物理的人才。得知这一消息后，朱清时立即去拜访该所的室主任康靖文。康

靖文拿出很长的一篇专业外文文章让他翻译。几天后，朱清时就把译文交给了他，研究所马上就决定要朱清时。

1979年，朱清时被选为中科院首批出国进修人员，到美国圣巴巴拉大学从事激光光谱研究。初到美国，实验室的设备多数他都没见过，而且英语比较薄弱，每周的小组讨论会，讨论的问题他听不懂。那种尴尬的局面让朱清时很受伤。

别无选择，朱清时只能放弃了一切娱乐和休息时间，集中精力迅速填补实验技术和专业知识的空白。“我列出一个问题清单，包括我不知道的仪器的功能和操作方法，然后请教别人，把他的介绍一一记下来，自己再练几次，熟悉之后，就能找出每台仪器的关键点，然后再读说明书的有关部分，很快就能掌握。两三个月之后，我已能熟练地操作整个复杂的系统，做出了一些漂亮的结果。终于有一天，当看到记录仪画出期待已久的曲线时，我深切感受到了探索科学真理的快乐！”

两年进修期满之后，麻省理工学院要聘请他做“博士后”研究员。但朱清时还是选择了回国，与同事们一起建起了中科院激光光谱实验室，这个实验室是当时世界上两个水平最高的实验室之一。

1998年，朱清时被国务院任命为中国科技大学校长。

在教育主管部门眼里，这位书卷气浓郁、平时在办公室里喜欢穿一双布鞋的校长，是一个不按照规则出牌的人，更是一个给他们出难题的人，一个冒犯和挑衅者。

担任中科大校长的10年里，朱清时赶上了教育部的“扩招”政策。作为大学校长，朱清时非常矛盾：多招一个学生就多收入一两万，多招一千个学生就是一两千万。但扩招却要付出代价——保证不了教学质量。思前顾后，朱清时停止了扩招。

如何建设世界一流大学是时任校长的朱清时不断思考的问题。他曾带着同事去麻省理工等高校调研，回国搞教学改革，引进优秀人才。几年后他才发现，教育体制和考评制度才是大学的核心问题。

朱清时发现，中国传统的书院培养了良好的师生关系。老师们和学生都住在一起，除了上课学知识外，师生们时时刻刻都在交流。朱清时觉得，英国的剑桥和牛津的学院就相当于中国的书院。于是，他想在中科大实施书院式管理，重建良好的师生关系，让学生不分专业和年级混住在一起，让学生上课之外的活动更丰富。结果有关部门下文禁止，要求将学生按照专业来管理，要把学生管理得严格一点。朱清时的书院式改革无疾而终。

“如果教育体系不改的话，目前的众多问题无法解决，中国大学应当‘去行政化’和‘教授治校’。”朱清时说。这些在1917年由蔡元培首倡的治校理念，成就了北大在20世纪初的辉煌，至今仍被视为中国教育界稀缺的良药，也是朱清时作为大学校长一直在坚持的改革。

2009年3月，刚刚从中国科技大学校长任上卸职的中科院院士朱清时，在深圳“全球海选校长”中，全票当选新筹建的南方科技大学拟任校长第一候选人。上任不久，他就主动放弃自己享受的省部级待遇，并提出放弃行政级别。

在给深圳市政府递交的南科大办校方案中，朱清时提出要办一所前所未有的大学，以机制创新匡正中国教育积弊。朱清时和他的教育改革，如一块石头砸进平静的水面，把中国的大学教育问题推到了聚光灯下，也让南科大成为全社会瞩目的焦点。

2010年年底，教育部选择了认可，在南科大招生考试后，下发批文同意未经教育部批准就进行自主招生的南科大进行筹建，筹建期间可以试办本科专业，暂时给予了朱清时主导的这场改革实验一个模糊的承认。

(1) 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是() (5分)

A. 在本文中，作者撷取朱清时几个人生片断，描写出一位既努力进取，心系教育事业，又特立独行，敢于“第一个吃螃蟹”的校长的形象。

B. 朱清时虽然被国务院任命为中国科技大学的校长，但他却是一个不按照规则出牌的人，也是一个愿意出难题的人，一个冒犯者和挑衅者。

C. 朱清时在中科大实施了书院式管理制度，是因为他觉得传统的书院培养了良好的师生关系，而英国的剑桥和牛津的学院就相当于中国的书院。

D. 南方科技大首批录取的学生采取了自主招生的形式，事先并未经得教育部的批准，但在 2010 年底，教育部对朱清时的办学方式选择了认可。

E. “去行政化”和“教授治校”，至今仍被视为中国教育界稀缺的良药，可见，如果能够实行这种教育制度，中国教育的弊端就能得到根本解决。

(2) 从文章前半部分来看，是什么造就了朱清时的成功？请简要分析。(6 分)

(3) 朱清时是一个不按规则出牌的人，这具体表现在哪些方面？请简要说明。(6 分)

(4) 有人认为朱清时是一个理想主义者，而他坚称自己是个学者。对此，你有什么看法。(8 分)

第Ⅱ卷 表达题

五、语言文字运用(20 分)

13、下列各句中，加点成语使用正确的一项是() (3 分)

A 就业市场上竞争越来越激烈，但有一种职业却格外吃香，世博会展人才的需求巨大，综合型的职业会展人**奇货可居**。

B 夏日的狂风暴雨中，几株垂柳左摇右摆，常春藤紧紧攀附在高大的城墙上，一棵小松树却不**偏不倚**，坚强的挺立着。

C. 这次海选中一位导师认为他的音质很好，可惜**师出无名**，如果能有名师指点，他在音乐上肯定会有光明的前途。

D. 还有半年就要毕业了，虽然我们班同学都没有互相许下**海誓山盟**，但是我们的心里一直把彼此当做一辈子的朋友。

14、下列各句中，没有语病的一项是() (3 分)

A 受访的多位民航业内人士均提及，盲降系统除了对飞行员有所要求外，还包括机载设备和机场的硬件设备等要素必须具备。

B. 移动支付市场交易额高速增长，交易规模主要来源于基于移动互联网的远程支付业务，其中客户端支付和刷卡器支付模式增长突出。

C. 一只白鹤在经过沈阳上空时，因天气寒冷、迷失方向和过度饥饿造成体力不支掉队，滞留在了一个水库里。

D 野战生存训练因受训练环境的特殊性、训练任务的整体性、训练对象的多元性等因素制约，战士们面对的困难更加艰巨。

15、把下面几个句子组成语意连贯的一段话，排序正确的一组是() (3 分)

①大概我所爱的不是晚秋，是初秋

②这就是庄子所谓“正得秋而万宝成”揭示的意义。

③那时的温和，如我烟上的红灰，只是一股熏熟的温香罢了

④或如文人已排脱下笔惊人的格调，而渐趋纯熟炼达，宏毅坚实，其文读来有深长意味。

⑤那时暄气初消，月正圆，蟹正肥，桂花皎洁，也未陷入凛冽萧瑟气态，这是最值得赏乐的

⑥在人生上最享乐的就是这一类的事。

A①③④⑤②⑥ B①⑤③④②⑥

C①③⑤②④⑥ D⑥⑤③②④①

16. 为下面这则消息拟写一个标题。(不超过 15 个字) (5 分)

北京教育考试院近日召开了 2014 年北京高考考试说明布置会，明确提出语文、英语、数学、文综、理综等各高考科目的命题原则、工作目标和调整重点。在语文、文综等高考科目中，强调了要加强对中国传统文化的考查，调整考试形式与内容，语文作文将分为一大一小两道试题。在数学、理综等科目中，要求紧密联系实际，扩大试题知识的覆盖范围；英语命题将给社会以落实英语减负目标的明确信号和明确导向，减少考查词汇。据了解，从本周起，本市部分中学将组织高三教师进行研讨，学习最新的命题思路。有关负责人表示，命题调整思路最终以最新版的《考试说明》为准。

17. 认真观察下列漫画，按要求回答问题。（6 分）



反映的社会现象：_____（4 分）

解决的办法：_____（2 分）

六、写作（60 分）

18. 根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

天才就是强烈的兴趣和顽强的入迷——童弟周

智勇多困于所溺——欧阳修

要求选好角度，确定立意，明确文体，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。