

2014—2015 学年度上学期期中阶段测试
高二理科（中美班）历史试卷
考试时间：30 分钟 试题满分：50 分

选择题：

- 孔子认为作为社会性的人要“仁者爱人”要“克己复礼”，因而其本质思想被历代统治者所重视。它是
A. 追求天下为公 B. 崇尚秩序 C. 主张仁政 D. 天人感应
- 诸子百家的思想，奠定了中国传统文化的基础，对当时和后来社会的发展，起了巨大的推动作用。从孔子到孟子、荀子的思想，始终贯穿的一条主线是
A. 人生来就有仁、义、礼、智等天赋道德
B. 人不分贫富贵贱都有受教育的资格
C. 从个人的道德修养入手建设一个礼乐文明的理想社会
D. 通过实行法治，可以使小人变君子，普通人变圣人
- 稷下学宫创立于齐桓公时，至战国末结束，前后达 150 多年，因建于临淄城南的稷门而得名。稷下学宫的出现说明
A. 齐鲁大地有重视文化的优良传统
B. 稷下学宫是战国时期百家争鸣局面形成、发展的重要表现
C. 儒家思想已经成为中国封建社会的正统思想
D. 齐鲁大地思想活跃、哲学家辈出
- 春秋战国时期的百家争鸣，对中国传统文化产生的影响有
①儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则
②道家学说构成了中国传统思想的哲学基础
③法家的变革精神成为进步思想家改革的理论武器
④对后世学术文化的发展产生重大影响
A. ①②③④ B. ①②④ C. ①②③ D. ②③④
- 孔子主张社会和谐，墨子主张“兼爱”、“非攻”，孟子主张“政在德民”。这些主张产生共同的社会背景是
A. 社会动荡矛盾尖锐 B. 百家争鸣趋于合流
C. 奴隶制度全面崩溃 D. 封建制度逐步发展
- 西汉初，“自天子不能具醇駟，而将相或乘牛车。”至汉武帝时“非遇水旱，则民家给人足，……京师之钱累百巨万，贯朽而不可校，太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，腐败而不可食”。上述经济状况的变化为下列哪种思想的实施创造了条件
A. 墨家学说 B. 法家学说 C. 黄老之学 D. 大一统思想
- 从春秋战国时期到汉代，中国思想界逐渐由“百家争鸣”到“独尊儒术”，其所反映的根本性问题是
A. 中国思想文化出现倒退 B. 中国由分裂走向统一

思想的进步性在于

- A. 反对君主制集权
- B. 反对封建土地私有制
- C. 要求建立人人平等的社会
- D. 反对中央集权的君主专制制度

17. 《齐民要术·序》说到：“舍本逐末，贤者所非，日富岁贫。饥寒之渐，故商贾之事，阙而不录。”这段话

- A. 目的是发展商品经济
- B. 反映出作者重农抑商的思想
- C. 告诫统治者应舍本逐末
- D. 反映了《齐民要术》是我国现存最早、最完整的农书

18. 某书云中国的“印刷术用于传播古老的观念，而不是新思想；火药加固了皇帝的统治，而不是正在出现的诸民族君主的地位；指南针除郑和用于著名的远航外，并不像西方人那样用于世界范围的探险、贸易和帝国的建立”。作者旨在说明中国的三大发明

- A. 对西方科技产生了爆炸性影响
- B. 未能推进中国社会根本性的变革
- C. 指南针被郑和用于著名的远航
- D. 改变了整个世界事物面貌和状态

19. 据百度百科介绍，中国古代有一部具有世界性影响的科学巨著，其资料被达尔文《动物和植物在家养下的变异》一书引用。这本科学巨著是

- A. 《授时历》
- B. 《本草纲目》
- C. 《农政全书》
- D. 《天工开物》

20. 余秋雨说：“汉字是第一项中华文明长寿的秘密，……它是活着的图腾，永恒的星辰”。

下列关于汉字的发展顺序的排列正确的是

- A. 甲骨文——金文——隶书——篆书
- B. 甲骨文——金文——篆书——隶书
- C. 金文——甲骨文——篆书——楷书
- D. 金文——甲骨文——篆书——隶书

21. 关于隋唐书法艺术的评述，不正确的是

- A. 随着隋唐盛世的出现，书法艺术达到新高峰
- B. 隋唐书法艺术在风格上呈现多样性
- C. 柳公权、颜真卿的书法为狂放不羁的草书
- D. 注重法度和规范是此时期书法的特征之一

22. 说到人生追求，我们也许会吟诵，“独上高楼，望尽天涯路”，“蜀道之难，难于上青天”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这里依次引用的文学形式分别是

- A. 楚辞、汉赋、唐诗
- B. 楚辞、唐诗、宋词
- C. 宋词、唐诗、楚辞
- D. 唐诗、宋词、元曲

23. 苏轼和辛弃疾都是豪放派词人，但二者作品的内容却大相径庭，造成这种状况的主要原因是

- A. 二人的阶级立场截然不同 B. 二人的政治立场明显不同
C. 二人所处社会环境的差异 D. 二人的才学、才气的差异

24. 《红楼梦》中贾府四位小姐的名字分别为元春、迎春、探春、惜春，其谐音为“原应叹息”；第五回中有茶名为“千红一窟”、有酒名为“万艳同杯”，其谐音为“千红一哭”“万艳同悲”。这反映了该书的创作风格为

- A. 爱国主义 B. 浪漫主义 C. 现实主义 D. 现代主义

25. 陈寅恪《邓广铭宋史职官志考证序》认为：“华夏民族文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”下列叙述能够证明这一观点的是

- ①以理学为核心的新儒学形成 ②指南针、火药和印刷术取得重大进步
③词成为文学的主流形式 ④风俗画成为画坛的亮点

- A. ①②③④ B. ①②④ C. ②③④ D. ①②③