

2015—2016 学年度上学期期末考试高三年级语文试卷参考答案

一、

1. (3分) C “经典时代决定了中国文学范式的建立和精神走向”错，偷换主语。原文是“经典决定了中国文学范式的建立，决定了中国文学的精神走向”。
2. (3分) B 从“‘文本于经’是古典文艺理论中一种流行的观点”，可知“古代文艺理论认为”错。
3. (3分) C 从“在中国古代文学理论体系中，经学思想与文学思想是相通的，‘六经’不仅是文学的思想土壤，也是文学的典范文本。”推知 C 错。

二、(一)

4. (3分) C
5. (3分) D 吏部“为管理文武百官的机关”错，吏部只管文官，武官归兵部管理。
6. (3分) A 梅挚“下令延缓偿还日期”错。原文“诏缓输期”，是朝廷下发诏令。
7. (10分)
 - (1) (5分) 僧常莹和宫女通书信，鞞官郑玉醉后呼喊喧闹，殴打巡逻士兵，都不查问，梅挚请求都予以杖责发配他们。
译出大意给2分；“简札”“欧徼”“杖配”三处，每译对一处给1分。
 - (2) (5分) 不是死在战场上，被俘后又放回，是国家的耻辱，不斩首不足以鞭策边臣。
译出大意给2分；“行陈”“系縲”“厉”三处，每译对一处给1分。

参考译文：

梅挚，字公仪，成都新繁人。进士，初任职为大理评事、蓝田上元县知县，调任昭州知州，通判苏州。二浙闹饥荒，官府借给灾民粮食和食物，然后催促偿还很急迫，梅挚说借贷本来是行恩惠，现在反而加重百姓的困苦，诏令延缓偿还日期。

庆历年间，提升为殿前中侍御史。调任开封府推官，升任判官。僧常莹和宫女通书信，鞞官郑玉醉后呼喊喧闹，殴打巡逻士兵，都不查问，梅挚请都予以杖责发配他们。改任度支判官，进升侍御史。论述石元孙“不是死在战场上，被俘后又放回，是国家的耻辱，不斩首不足以鞭策边臣”。上奏两次没有回答。李用和授宣徽使，加授同中书门下平章事。梅挚上奏：“立国初年，杜审琼也是皇帝的舅父，官仅到大将军；李继隆多次立下战功，晚年任使相。祖宗对名位是这样的慎重。现在不应授给没有功劳的人。”任户部员外郎兼侍御史知杂事、权判大理寺。说：“权陕西转运使张尧佐并非人才，有后宫的关系得以进升，恐有损皇上圣明德望。”上奏要求减少资政殿学士名额时，召集待制官一同议政，回答官员升迁的问题。皇帝对大臣们说：“梅挚论事得体。”任为户部副使。

在紫宸殿为契丹使者举行宴会，三司副使应坐在殿东走廊下。同僚有人说便宴照例坐殿上，大宴应在殿门外。因而没有就座，与刘湜、陈洎快步走出。降职任海州知州，调任苏州，入朝任度支副使。起初，河北每年都饥荒，三司增运江淮米到河北。后来江淮饥荒，主管部门还要全数给米，梅挚上奏减少。越级提升为天章阁待制、陕西都转运使。还朝任判吏部流内铨，进升龙图阁学士、滑州知州。滑州每年都要防备黄河，调集壮丁割芦苇，梅挚认为消耗民力，上奏请用州兵代替。黄河水暴涨，快要决口，梅挚夜里带领部下督修大堤，没有造成水灾。朝廷诏令表彰。任勾当三班院、同知贡举。请求任杭州知州，皇帝赐诗送行表示恩宠。多次升职任右谏议大夫，调任江宁府，有调河中，去世。

梅挚性情醇厚清静，不做造作勉强之事，处理政务很像他的为人。平常从未过问家事，喜欢作诗，多警句，有奏议四十多篇。

(二)

8. 答案：上阙写秋光秋色，简洁利落。(1分)“六曲屏山和梦遥”不仅点出边塞山势回环，路途漫长难行，遥应了“绝塞”一词，(2分)亦将眼前山色和梦联系起来，思念变得流水一样生动婉转，意境深广，仅用数字就写透了天涯羁客的悲苦(2分)
9. 答案：王诗前两句以“独、异乡、异客”直接点题之后，没有顺着“佳节倍思亲”作直线

式的延伸，而是转出新意：换主角，写远在故乡的兄弟们登高时发现少了自己，感到遗憾。似乎自己远在异乡的处境并不值得述说，反倒是兄弟们的缺憾更须体贴，出乎常情。（3分）纳兰词则翻出王唯意，道出了“不为登高，只觉销魂”这样仿佛雨打残荷般警心的句子，轻描淡写的将王维的诗意化解为词意，似有若无，恰到好处。结尾写南雁，余意未尽：大雁可自由回家，自己却在绝塞渐行渐远。愁情沁体，魂不堪重负。（3分）

（三）10.（1）地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。（2）东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。（3）半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

三

11（1）答案：C E

C. 错在对词语“讳言”的错误理解——应该是不隐晦地说，这是作者在文中的正确观点和态度。参考第四自然段第二句。E. 句子前后因果关系不成立。

（2）答案（每点3分，共6分）

①本联是楹联大师梁章钜集成的妙联，妙语连珠且工稳贴切，是令人难忘的佳品；楹联意境清新雅致，情怀淡泊，能使人于困境中胸怀坦荡，进入一种洁净的心境。

②楹联表达的对自然、精神的崇尚与作者“人总要有一点经省”的观点一致，时常令作者感慨。

（3）答案（每点3分，共6分）

装酷：①指那些精神低俗、浅薄、麻木，整天梦想靠投机钻营去升官发财，②表面上对一切满不在乎，实质上却表现出赤裸裸的功利主义和享乐主义的行为。

（4）【参考答案】

示例：生活上的贫困其实并不可怕，可怕的是心灵上的贫瘠，可怕的是内心缺乏一种对精神的固守。事实上，物质生活的困窘是完全可以通过勤奋耕耘努力改善的，而真正折磨人的恰恰是精神家园的缺失。失去对精神的固守，人生就会像水中的绿萝一样飘呀飘的，迷失了方向。（2分）

①《雷雨》中的主人公周朴园虽然生活富裕，但精神世界的虚伪、贪婪，让他整天处于空虚、暴躁和霸道之中，周朴园不愁衣食住行，但他却缺少亲情、真情和有情，自己的儿子一个个自杀死掉，他只好被自己种下的痛苦折磨着。（2分）

②《我与地坛》的作者史铁生没有双腿，生活堪忧，先前对母亲是百般折磨（残疾带来的心理缺陷），后来，当自己调整好心态，强使他创作出一篇篇优秀作品，成为作家。此时，母亲已经去世，他痛苦不堪，想让母亲分享他的喜悦却已不可能。因此，他永远不能原谅自己，保守精神的折磨。（2分）

两者对比，我们不难看出，身体的残缺和衣食的匮乏并不能成为折磨人生命的真正理由，而精神的痛苦才是一个饱受折磨的真正原因。（2分）

四

12（1）答案：A（充分展示人物性格有误）、D（应为凸显她的执拗，为下文她的执着做铺垫）（答对一项给3分，答对全部给5分，答错不扣分）

（2）答案：1、坚韧执着：几十年如一日的研究青蒿素，无数次的实验。2、奉献：少管家庭，一心工作。3、严谨细心：片剂改胶囊，发现《肘后备急方》那几句话。4、淡泊：不为名利，安于工作。5、勇敢：以身试药。（每点2分，答三条即可）

（3）答案：主观原因：1、执着奉献。2、严谨勇敢。客观原因：1、越南战争的大环境。2、523计划团队其他成员的协作付出。（主观原因、客观原因各3分，每个原因内部答一条2分，答完整3分）

（4）答案：根本上，这场争议是中国式的集体主义与美国式的个人主义交锋。个人主义强调首要贡献，而集体主义强调全体价值。二者并不矛盾，事实上可以互相补充。只要能够自

圆其说即可，仅做支持屠呦呦的答案如下，以作参考。

屠呦呦个人获奖理所应当。(2分) 1、以“第一”论英雄，也是其他国际科学奖项所遵循的共同原则。在历届诺贝尔科学奖中，就不乏这样的例子。(2分) 2、以“第一”论英雄，并不是推崇“个人主义”、否定其他参与者的功劳，而是旨在强调第一发现者在科学研究中独一无二的贡献。(2分) 3、科学研究不是“记工分式”的简单劳动，而是不折不扣的智力冒险。只有尊重“第一”、崇尚“首创”，才能激发更多的勇者不畏艰难，向着光辉的顶点执着攀登。(2分)

五、

13. (3分) A 无动于衷：心里一点也没有触动，一点不动心。置之不理：放在一边，不理不睬。不屑一顾：认为不值得一看。形容极端轻视。

14. (3分) D A.成分残缺，在“是可以栽种土豆等农作物的”前加上“在火星上”。B.语序不当，“在西昌卫星发射中心”应在“用长征三号乙运载火箭”前面。C.并列不当，“伊斯兰国”和恐怖组织是从属关系，应改为“和其他恐怖组织”。

15. (3分) B 这句话主语是“睡眠的缺乏”，C、D暗换主语，A“情绪波动”太笼统。

16. 答案：标志的图案设计将翻开的书与番薯作为主体构图元素，(2分)利用“番薯”与“翻书”谐音，巧妙道出了网站的实质，增添了趣味感。番薯的卡通形象设计，与“番薯网”名称的巧妙结合使标识更加符合网络消费群体的偏好习惯。卡通手法的运用让阅读的快乐洋溢在视觉享受中，将参与的愉悦体现得淋漓尽致。(4分)

17. 答案：1 教师更应像一个导游 2 而是适时出面做精彩解说 3 柳暗花明又一村

18. 答案：略。按高考要求。