

## 2017 届高三年级成语专题练（一）

1. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- ①关于高中时代种种恋爱技巧，大多数中学生【不得而知】，而且在实践中无师自通，运用自如。
- ②叙利亚政府军与反政府武装长期以来兵戎相见，【大动干戈】，巴萨尔政权有可能成为下一个卡扎菲政权。
- ③这家自己开办的农村阅览室图书流动很快，从未发生【久假不归】的现象，大家对书籍的渴望可见一般。
- ④万达广场的数米雕塑——垦荒牛十分具有动感，尤其向上仰望自然产生一种【不翼而飞】之灵动之势。
- ⑤面对身处舆论漩涡中打假专业户方舟子，公共媒体【不为已甚】，但别有用心的人惟恐天下不乱，必置之死地而后快。
- ⑥许多参与拦截上访群众的闲散人员常常受雇于当地政府部门，强行遣送，无端扣押，这无疑于【火中取栗】，最后只能落个身陷囹圄的下场。

A. ①③④            B. ①④⑤            C. ③⑤⑥            D. ②④⑥

2. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- ①他作报告毫不心怯，会场里水泄不通，他却如入【无人之境】，坦然自若。
- ②无锡尚德集团【江河日下】的颓势日益显现，政府买单还是资产重组，整个光伏业都在揣测这家昔日无比荣光的行业龙头老大的命运。
- ③面对高考，同学们暗下决心，大家一定要齐心协力，【如手如足】，共渡难关。
- ④夫妻俩【惨淡经营】着这片小店，生意一直很红火，供孩子上学和赡养老人全靠这生意了。
- ⑤大学生进驻社区是新时期上山下乡的尝试，他们虽然经验不足，甚至毫无经验可言，但在一些问题的处理上也能【差强人意】。
- ⑥许多年轻人之所民热衷于选秀节目，是因为此类节目能给人一种心理预期，通过媒体炒作可以快速成名，成为【明日黄花】，引人瞩目。

A. ①③⑤            B. ②④⑤            C. ①④⑥            D. ②③⑥

3. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- ①一将成名万骨枯，如果没有成千上万的将士【马革裹尸】，血染疆场，就不会有将军们的赫赫战功、不朽声誉。
- ②著名主持人柴静在《看见》中回顾自己央视新闻经历，刚进央视，有些稿件被视为【不刊之论】，难登大雅之堂，甚至被前辈痛斥为新闻垃圾。
- ③大年三十下午，店铺关门，机关放假，热闹的街市一下子【万人空巷】，人们归心似箭，都想在天黑前回家赶上年夜饭。
- ④房姐、房妹、房叔、房祖宗爆红网络，此等【空穴来风】的新闻也会纳入舆论监督的视野，作为提示真相的相关线索。

⑤沪深股指一路狂跌，广大股民唯有【望洋兴叹】，自认晦气。股市有风险，投资须谨慎，盲目跟进，非理性出手，将会带来难以挽回的损失。

⑥今年东北大部分地区【五风十雨】，丰收在望，尤其是三江平原，粮食产量有望突破历史最高值。

- A. ①④⑥      B. ②③④      C. ①②⑤      D. ③④⑥

4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（      ）

①在那几年的工作学习中，杨老师给了我很大的帮助，他的教导在我听来如同【空谷足音】，给我启示，带我走出困惑。

②这部翻译小说虽然是以家庭生活为题材的，却多侧面、多视角地展现出那个时代【光怪陆离】的社会生活画卷。

③毕业后他的同学大都顺理成章地走上了音乐创作之路，而他却【改换门庭】，另有所爱，一头扎进中国古代文化研究中。

④我国绘画史上有一个时期把王石谷等四人【奉为圭臬】，凡是学画，都以他们为宗，有的甚至照摹照搬。

⑤第二展厅的文物如同一部浓缩的史书，【举重若轻】地展示了先民们在恶劣的自然条件下顽强战争、繁衍生息的漫长历史。

⑥就对后世的影响来说，我们一致认为《封神演义》虽然比不上《西游记》，但和《聊斋志异》是可以【并行不悖】的。

- A. ①②④      B. ①③⑤      C. ②⑤⑥      D. ③④⑥

5. 下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（      ）

①舞台上的灯光时明时暗，快速变幻的布景令人【目不交睫】，随着歌手的狂歌劲舞，观众席上也一片沸腾。

②有专家指出，石油是不可忽视的战略资源，我们必须【厝火积薪】，未雨绸缪，进一步健全中国的石油安全体系。

③那些航空领域的拓荒者，很多已经离开人世，但他们【筚路蓝缕】的感人形象一直深深印在人们的记忆中。

④这次会谈并没有其他人员参加，他们两个人又都一直【讳莫如深】，所以会谈内容就成为一个难解之谜。

⑤正在悠闲散步的外科主任王教授，突然接到护士电话说有个病人情况危急，他立刻【安步当车】向医院跑去。

⑥从用字之讲究可以看出，这首诗的作者【苦心孤诣】，要在这有限的篇幅中营造出一种深邃幽远的意境。

- A. ①②⑤      B. ①④⑥      C. ②③⑤      D. ③④⑥

6. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（      ）

①这块神奇的土地上，既有【浩如烟海】的传统文化典籍，也有丰富多彩的民俗文化和各种流派的现代艺术，这些都深深吸引着前来参观的外国友人。

②今年的元宵晚会上，著名豫剧演员小香玉将《谁说女子不如男》唱得字正腔圆、声情并茂，令观众【刮目相看】、赞叹不已。

③最近出版的长篇小说《雪莲花开》通过对藏族姑娘卓玛的人生历程的叙述，表现了她鲜明的民族性格和【一言九鼎】的我信船神。

④经过周密的调查，公安人员终于掌握了在逃人员的行踪，然后兵分三路，【按图索骥】，一举将他们全都缉拿归案。

⑤这几幅书法作品【笔走龙蛇】、流畅飘逸，在本次春季拍卖会甫一亮相，就引起了国内外藏家的极大兴趣。

⑥天寒地冻、滴水成冰的季节终于过去，春天在大家的盼望中姗姗而来，到处都【涣然冰释】，生机勃勃。

- A. ①②④      B. ①④⑤      C. ②③⑥      D. ③⑤⑥

#### 成语练习（一）答案

1. C

2. B

3. A

4【答案】A

#### 【解析】

试题分析：本题考查的是考生正确使用词语的能力。要关注语境、使用对象、感情色彩等问题。光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容形状奇怪，色彩繁杂，中性词（不能用来形容人），也形容事物离奇多变。并行不悖，悖：违背，冲突。同时进行，不相冲突。不合语境。奉为圭臬，圭臬：比喻事物的准则。比喻把某些言论或事当成自己的准则。

5【答案】D

#### 【解析】

试题分析：本题考查的是考生正确使用词语的能力。要关注语境、使用对象、感情色彩等问题。目不交睫，形容夜间不睡觉或睡不着，望文生义。厝火积薪，把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险，望文生义。筚路蓝缕，形容创业的艰苦，不合语境。

6【答案】B

【解析】①浩如烟海：形容书籍、资料、文献等非常丰富。此处成语用于表示当地传统文化典籍十分丰富，成语使用正确。②刮目相看：意为用新的眼光看待。此处成语不合语境，被误用来形容观众们欣赏小香玉的表演，句中并没有观众们用新眼光欣赏他的意思，成语使用不正确。③一言九鼎：形容言语极有分量，能起决定性作用。此处成语不合语境，被误用来形容藏族姑娘卓玛的诚信精神，成语使用不正确。④按图索骥：比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。此处成语用来形容公安人员按照调查所得线索捉拿在逃人员，成语使用正确。⑤笔走龙蛇：形容书法生动而有气势、风格洒脱。此处成语用来形容书法作品流畅飘逸，成语使用正确。⑥涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。此处成语望文生义，被误用来形容春天到了冰雪融化，成语使用不正确。

7、下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是（ ）

①一项调查显示，74.2%的人表示手写机会不多，其中23.6%的人手写机会很少，4.4%的人几乎已经不用手写了，由此看来“书写危机”并非【骇人听闻】。

②三年来，他【夙兴夜寐】，笔耕不辍，终于完成了这部长篇小说的文稿。

③登上仰慕已久的泰山，同学们眼界大开，他们一会儿俯瞰脚下的云雾松柏，一会儿举目仰望远处的落曰归鸟，【指点江山】，心情澎湃。

④今年“五一”期间，鄞江的汉代崖墓吸引了无数游客。以小镇为中心的河湾山峦间，遗留下了数以万计的崖墓，【蓊蓊郁郁】，密如蜂房。

⑤初听昆曲，我们难免觉得冗长，但越听越觉得有味道，越听越觉得心灵在江南丝竹的【余音袅袅】中变得空灵澄澈。

⑥医疗行业的利润到底有多大，单从近几年药品市场的高额零售价格即可【一叶知秋】。

A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

8、下列各句中加点词语的使用，全都正确的一组是（ ）

①这座古老而又年轻的城市【意气风发】地走在追梦的大路上，如果说处处碧波将成为她地理的新脉象，那么自主创新则是她正在全力培育的城市之魂。

②食品安全方面一系列【骇人听闻】的事件接连发生，人们不得不反思：为什么我们的道德竟然沦落到了这样的地步？

③专家认为，日本政界右翼人士一直努力淡化“二战”战败的概念，其否认侵略历史的观念可谓【盘根错节】，必须予以法理上的分析和针锋相对的批驳。

④嫉妒心强的人看到身边的人取得了成就，不仅【不赞一词】，反而会恶语相加乃至造谣中伤，使对方激情消减，名誉受损，甚至产生更坏的结果。

⑤如果对方应酬非常得体，礼貌而又周到，自己却连句感谢的话也不会说，站无站相，坐无坐相，甚至【跷足而待】，就很容易被人认为有些欠缺修养了。

⑥广州立白集团继承与发扬了中华民族的传统美德，用实际行动支持慈善事业，【乐善好施】，为构建社会主义和谐社会积极奉献。

A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ①②⑥ D. ③④⑤

9、下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（ ）

①为将事故的危害减到最小，相关领导应对迅速，【下车伊始】便认真查看具体情况，指挥调度，赢得了群众和媒体的普遍好评。

②目前各大媒体大力宣传社会主义核心价值观，真实鲜活的事例、感人至深的典型、【鞭辟入里】的评论吸引了大批受众。

③中央公布的八项规定，对广大党员干部来说，诚为【清规戒律】，不容违犯，它是使我们的党风、政风日渐好转的重要保证。

④这位书法家书写作品，不管十几个字还是几十个字，都【倚马可待】，一气呵成，并且字里行间显示出令人振奋的豪情。

⑤韩国空军远程空对地导弹今年6月进行发射训练时坠毁，然而，韩国空军方面5个月来对此一直【**秘而不宣**】。

⑥近年来，蜀地的新农村建设全面推进，大巴山区漂亮民居星罗棋布，大凉山上彝家新寨【**鳞次栉比**】，西部高原羌寨碉楼拔地而起。

A. ①②⑤      B. ①③④      C. ②⑤⑥      D. ③④⑥

10、下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是（ ）

①当前，全国正在努力倡导“大众创业，万众创新”。应该说，作为寒窗苦读的大学生毅然去创业，**无可非议**。但要摆摊卖烤脑花，就值得商榷了。

②虽然不少通信运营商**信誓旦旦**地保证，其营业点将确保通信业务中关键的私人信息不会被泄露，然而事实却是差强人意的。

③前天晚上地铁里遭遇拥挤，昨日“海上世界”也是**人满为患**，在回来的路上，走望海路堵车，由望海路拐向滨海路也堵车，拥挤不堪的道路让人心烦。

④电视剧《琅琊榜》因故事生动曲折而热播不断，一度达到**万人空巷**的地步，该剧也因此成了近几年来少有的经典之剧。

⑤科隆新年夜发生的**耸人听闻**的群体犯罪事件，再度引发德国民众对外来难民的恐慌情绪，科隆市长发言人说，政府决不容许“无人区”的出现。

⑥自2015年6月起，经过三个月的改造，仁和花园**焕然一新**。如今，小区活动广场内篮球场、健身器材、桌椅等一应俱全。

A. ①②④      B. ①③⑥      C. ②⑤⑥      D. ③④⑤

11、下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是（ ）

①他心高气傲，目空一切，总喜欢**妄自菲薄**，结果可想而知，没有人愿意同他打交道，他成了大海里的一叶孤舟。

②一些人在西方文化面前迷失了自我，以为西方的就是现代的，现代的就是科学的，科学的就是正确的，正确的就是唯一的，唯西方**马首是瞻**，视中国一无是处。

③两校篮球友谊比赛正在激烈地进行着，只见一个防守队员快步赶上，抱住对方进攻队员的肩膀，从后面强行掀倒对方，而裁判却对此**置若罔闻**。

④在全国比赛中屡获金奖的四川省杂技团，**当仁不让**地承担了这次出国演出任务。

⑤他本来只想拍一部短片，后来发现题材太过庞大，于是**改头换面**，拍了一部长片。

⑥中国传统的严父慈母型的家庭关系，常令父亲们**责无旁贷**地承担起教育子女的义务。

A. ①③⑤      B. ①②⑥      C. ②④⑥      D. ③④⑤

12、下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（ ）

①要知道生之可贵，但不可**苟且偷安**。要知道死不足惧，但不轻易言死。

②他知道自己患的是**不可救药**的癌症，但他以“生命不息战斗不止”的精神，鞠躬尽瘁为人民办事。

③对于这样的意见，也要加以分析，不可以**生吞活剥**地完全肯定或完全否定。

④宜春一中的老年人活动中心里象棋、扑克、乒乓球、羽毛球、收音机、电视机、书报、画片，**包罗万象**。

⑤如果不未雨绸缪，将来就要被动，就难以保证明年地方工业发展的需要，因此从现在起，就必须“今年看明年”，及早准备。

⑥摆好后，他照例是横瞅瞅，竖看看，里磕磕，外扳扳，直到那砖横平竖直了，他自己也觉得称心如意了，这才摸起另一块。

A. ①②④      B. ①③⑤      C. ②⑤⑥      D. ③④⑥

13、下列句中加横线的成语，运用错误的一项是（ ）

①近日，简阳市警方和工商等部门上下其手将隐匿于东城新区鳌山国际社区内的一处生产假烟窝点捣毁，当场将四名嫌疑人抓获。

②郁达夫先生的《故都的秋》有着深厚的文化底蕴，格调高雅，一般下里巴人是难以体会出其中的味道的。

③国内团购行业从无到有发展迅猛，一年多的时间里出现了大大小小的团购网站 5000 多家，这样的发展速度让所有行业都望洋兴叹。

④他最近的状态一直不佳，接连几次考试都不理想，屡试不爽，心情糟透了。

⑤多年前，集团首席执行官就感觉自己如履薄冰，在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天，他的危机感丝毫未减。

⑥读者欣赏作品清新的故事，却忽略了蕴藏的热情，欣赏文字的朴实，却忽略了作品隐伏的悲痛，实际上近于买椟还珠。

A. ①②④      B. ①③⑤      C. ②⑤⑥      D. ③④⑥

14、下列句中加横线的成语，运用错误的一项是（ ）

①在今年 5 月的“成都别车门”中，一名姓送宋的出租车司机因为出手相助而受伤，接受记者采访时，他平和淡然地说：“没什么的，这点伤势不足挂齿。

②溶洞里面灯火通明、人流如涌，但是气温太低，虽然穿着毛衣还令人不寒而栗。

③恐怖分子滥杀无辜，危害平民，罪不容诛，正义的力量决不允许他们逍遥法外。

④阳春三月，桃红柳绿，蜂飞蝶舞，春意阑珊，徜徉于美丽的田野村落，无处不充溢着大自然那盎然的生机和活力，令人流连忘返，心旷神怡。

⑤司机张师傅冒着生命危险解救乘客的事迹，一经新闻媒体报道，就被传得满城风雨，感动了无数市民。

⑥老李已年近六十，但年富力强，干起活来不输给年轻人。

A. ①②④      B. ①③⑤      C. ②⑤⑥      D. ③④⑥

15、下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（ ）

①专程到奥斯威辛来，什么也不说，什么也不写，这对于这儿的受难者来说，实在是一种问心无愧的行为。

②登上仰慕已久的泰山，同学们眼界大开，他们一会儿俯瞰脚下的云雾松柏，一会儿举目仰望远处的落日，指点江山，心潮澎湃。

③这些曾经站在照相机前的男人和女人目光呆滞，但是，中间一排有一张照片却使记者回顾良久，思绪万千。

④一匹脚踏飞燕、身姿矫健的骏马气宇轩昂，凌空奔腾，骏马矫健的身影与基石上镌刻的“中国优秀旅游城市”几个金色大字交相辉映。

⑤对于明明是“中国制造”，却因为在国外注册一个听起来洋味十足的品牌名称就自我鼓吹“高大上”的产品，公众的态度是既**嗤之以鼻**，却也无可奈何。

⑥某些现代作家的作品思想深刻，但用现代汉语语法标准衡量，其作品中某些语言的表述**显然并不规范，不足为训**。

A. ①②④      B. ①③⑤      C. ②⑤⑥      D. ③④⑥

16、下列划线的成语使用全都正确的一项是（      ）

①24日凌晨意大利中部发生6级以上地震，地震给意大利三个大区造成严重损毁，灾区大量建筑坍塌，**满目苍痍**。

②在奥运会女排决赛中，中国女排以3：1逆转获胜，时隔年再度荣膺奥运冠军，整个比赛过程**荡气回肠**，令人拍案叫绝。

③随着房地产业的不断升温，一直居高不下的商品房价格已经成为影响人们生活质量的沉重负担，人们要求平抑房价的呼声也一直**不绝如缕**。

④电影《湄公河行动》凭借创新的艺术表达、精彩的视觉呈现、商业化的包装手段实现了口碑和市场的双赢，是一部**不落窠臼**的佳作。

⑤在王宝强曝光个人离婚事件后，各种小道消息**络绎不绝**，网友们不断搜索并发布以往他和妻子马蓉一起参加活动的图片和记录，自己的态度，

⑥看着她站在灯光灯下**落落大方**的样子，我怎么也难以把她和十年前那个和人说话都会脸红的腼腆姑娘联系起来。

A. ①④⑥      B. ②③⑥      C. ①③⑤      D. ②④⑤

7、【答案】C

8、【答案】C

解析：意气风发：形容精神振奋，气概昂扬。

骇人听闻：使人听了非常吃惊，多指社会上发生的坏事。

盘根错节：树根盘绕，枝节交错。形容事情或关系等相互交织，纷繁复杂。此处对象误用。

不赞一词：原指文章写得很好，别人不能再添一句话；现也指一言不发。

踌足而待：踮起脚跟等待。形容短时间内便能见到事情的结果。此处望词生义。

乐善好施：乐于行善，喜欢施舍）

9、【答案】C

下车伊始：旧指官吏刚到任所，现多比喻刚到工作的地方。鞭辟入里：鞭打触及到了衣服的最里层。形容作学问切实。也形容分析透彻，切中要害。清规戒律：1、指佛寺禅院必须遵守的规则和戒律。2、泛指束缚人思想行为的规章制度。倚马可待：靠着即将出征的战马起草文件，可以立等完稿。形容文思敏捷，文章写得快。秘而不宣：把知道的消息、情况隐秘起来；不告诉别人。鳞次栉比：像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。

10、【答案】B

11、【答案】C

妄自菲薄：形容过分看轻自己，形容自卑心理，自轻自贱。应当用“妄自尊大”。

马首是瞻：古代作战时士兵看着主将的马头决定进退，泛指跟随别人行动或听从别人指挥。

置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬，侧重于“罔闻”。应当用“视而不见”。

当仁不让：论语·卫灵公：“当仁不让于师。”后泛指遇到应该做的事，积极主动去做，不退让。

改头换面，比喻只改外表和形式，其内容、实质不变。应当用“改弦更张”（比喻改革制度或变更做法。

责无旁贷：自己的责任，不能推卸给别人。贷：推卸。

12、【答案】C

①“苟且偷安”，是贪图安宁，不求上进的意思，与语境不合。“苟且偷生”，跟“死”对照，本句中“不轻易言死”对照。②“不可救药”与“病入膏肓”区别，前者作定语，后者不可。③“生吞活剥”比喻生硬地接受或机械搬用别人经验、言论（或文辞）或科学文化等方面的成就。本句不是“搬用”的意思。囫圇吞枣有两个意思，一是学习上不求甚解，食而不化，只知照搬照学；二是笼统含糊，不加分析。本句中成语“笼统含糊，不加分析”的意思，只能用“囫圇吞枣”。④“应有尽有”有概括的作用，运用时可以跟总括性的词语搭配，也可以先在前边列举一些事物，而后用“应有尽有”来总括。用“包罗万象”一般都不在前边列出具体事物。⑤未雨绸缪比喻事先做好准备。防患未然，是强调“患”。⑥“称心如意”偏重在称心，“心满意足”偏重在满意。“称心如意”可以直接用作“人”和“事”的定语，“心满意足”则不能。比如可以说“称心如意的干部”，“称如意的工作”，却不能说“心满意足的干部”“心满意足的工作”

13、【答案】A 14、【答案】 C 15、【答案】 B

16、【答案】 A

满目疮痍：比喻眼前看到的都是灾祸的景象。荡气回肠：形容文章、乐曲十分婉转动人。不绝如缕：多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续，络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。不落窠臼：比喻不为陈旧格式所束缚，具有独创性。落落大方是成语。也是形容词。落落：犹磊落，常用以形容人的气质举止潇洒自然。形容言谈举止自然大方、不拘谨。

17、下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（ ）

A. 旅游业已成为当地经济发展的支柱产业，这里【巧夺天工】的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。

B. 持续多日的强降雨导致部分地区山洪暴发，农田被淹，房屋倒塌，灾情【扣人心弦】，相关部门正全力以赴组织救灾。

C. 两位多年未见的战友在火车上意外相逢，他们【一见如故】，回忆起一同出生入死的战斗经历，不禁感慨万千。

D. 没有强大的创新设计、生产制造能力，国家实力的提升就无从谈起，民族复兴的宏伟蓝图也只能是【空中楼阁】。

18、下列各句中，加点的词语运用不正确的一项是（ ）

A. 他爱好广泛，喜欢安静的棋类运动，对热闹的纸牌游戏也来者不拒；欣赏通俗感性的流行歌曲，对庄重恢宏的交响乐也【甘之如饴】。

B. 荧屏上，他沉着大方，点评时事【亦庄亦谐】，精辟的见解让人折服；镜头外，他开朗乐观、热心助人，是邻居、朋友心中的活雷锋。

C. 虽然最初并不相信自己涉嫌犯罪，但由于电话那头的骗子“【言之凿凿】”，加上所谓最高检的“全国通缉公告”，信息闭塞的受害人最终成了骗子的猎物。

D. 新中国成立后，周恩来不仅在内政上大显身手，而且在国际舞台上也是【纵横捭阖】，游刃有余。

19、在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（ ）

①毒奶粉、地沟油、假羊肉等一系列\_\_\_\_\_的事件接连发生，人们不得不反思：为什么我们的道德竟然沦落到了这样的地步？

②在离地球三百公里的太空课堂上，航天员王亚平一边做实验，一边\_\_\_\_\_，为6000万中小學生上了一堂别开生面的科普课。

③中国不差钱，只要能激活民间资本让银行资本难以\_\_\_\_\_的灵活运作方式与潜能，“钱荒”问题就迎刃而解了。

- A. 耸人听闻 娓娓而谈 望尘莫及      B. 骇人听闻 娓娓而谈 望其项背  
C. 耸人听闻 振振有词 望尘莫及      D. 骇人听闻 振振有词 望其项背

20、在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（ ）

(1) 作为封建知识分子，对待政治，辛弃疾不像陶渊明那样\_\_\_\_\_，便再不染政；也不像白居易那样长期在任，亦政亦文。

(2) 徐先生自己选辑教材，有古文，有白话，油印分发给大家。《林琴南致蔡子民书》是他讲得最为\_\_\_\_\_的一篇。

(3) 他戴一副墨晶眼镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块椭圆形的黑块，便\_\_\_\_\_。

- A. 半途而废 眉开眼笑 栩栩如生      B. 浅尝辄止 眉飞色舞 惟妙惟肖  
C. 半途而废 眉飞色舞 栩栩如生      D. 浅尝辄止 眉开眼笑 惟妙惟肖

21、在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）（ ）

①毒奶粉、地沟油、假羊肉等一系列\_\_\_\_\_的事件接连发生，人们不得不反思：为什么我们的道德竟然沦落到了这样的地步？

②在离地球三百公里的太空课堂上，航天员王亚平一边做实验，一边\_\_\_\_\_，为6000万中小學生上了一堂别开生面的科普课。

③中国不差钱，只要能激活民间资本让银行资本难以\_\_\_\_\_的灵活运作方式与潜能，“钱荒”问题就迎刃而解了。

- A. 耸人听闻 娓娓而谈 望尘莫及 B. 骇人听闻 娓娓而谈 望其项背  
C. 耸人听闻 振振有词 望尘莫及 D. 骇人听闻 振振有词 望其项背

22. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是()

笔名满天下而原名湮没无闻者，事实上等于\_\_\_\_\_。人家给咱们介绍一位沈雁冰先生，不如介绍茅盾来得响亮；介绍一位谢婉莹女士，不如介绍冰心来得\_\_\_\_\_。等到自己也肯公然承认名叫茅盾或冰心的时候，仍不失为行不更名、坐不改姓的好汉。千秋万岁后，非但真假难辨，而且\_\_\_\_\_。

- A. 改名换姓 / 大名鼎鼎 / 弄巧成拙 B. 移花接木 / 如雷贯耳 / 弄巧成拙  
C. 改名换姓 / 如雷贯耳 / 弄假成真 D. 移花接木 / 大名鼎鼎 / 弄假成真

23. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是(3分)

传统文化中的各个成分，在其发生的时候，是应运而生的，在历史上起过积极作用。及至\_\_\_\_\_，它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；或者\_\_\_\_\_，化为明日黄花。也有的播迁他邦，重振雄风；也有的\_\_\_\_\_，未老而先亡。但是，不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，便都是传统文化。

- A. 物换星移 抱残守缺 白驹过隙 B. 物换星移 坚如磐石 昙花一现  
C. 时过境迁 坚如磐石 白驹过隙 D. 时过境迁 抱残守缺 昙花一现

24. 下面四句话的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是(3分)()

- ①只有与国家和人民\_\_\_\_\_，把个人荣辱置之度外的人才会得到人民的口碑，得到人民的拥戴。  
②日本安倍政府近期的荒唐行径，表现出日本军国主义大有\_\_\_\_\_之势，这极大地伤害了亚洲邻国人民的感情。  
③陈教练当时就断定，只要假以时日，韩晓鹏一定会有让人\_\_\_\_\_的那一天。  
④时间真如\_\_\_\_\_，刚刚迈进高中大门的那一刻仿佛就在昨天，转眼间，我们距离高考已经只剩一百多天

- A. 休戚与共 东山再起 另眼相看 白驹过隙 B. 休戚相关 死灰复燃 刮目相看 行云流水  
C. 休戚与共 死灰复燃 刮目相看 白驹过隙 D. 休戚相关 东山再起 另眼相看 行云流水

25. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是(3分)

好的批评家的文字是\_\_\_\_\_的，他们往往不在语言上\_\_\_\_\_。就像金圣叹点评《西厢记》一样，评到佳处，直接来一“妙”字，并不用一大通理论说妙在何处，可是我们便感觉此是妙处了。无需多言，读者此时已经\_\_\_\_\_。

- A. 平铺直叙 字斟句酌 心照不宣 B. 平易近人 字斟句酌 心领神会  
C. 平铺直叙 咬文嚼字 心照不宣 D. 平易近人 咬文嚼字 心领神会

26. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是(3分)

(1) 国家没有制定统一的价值评估标准，致使坊间对夜明珠的认定具有极大的主观性，这也使得许多人造宝石充斥市场，\_\_\_\_\_。

(2) 广大民族地区保障和改善民生\_\_\_\_\_，就是要把与各族群众生产生活的社会建设放在更加突出的位置，着力提升民族地区公共服务保障水平。

(3) 虽然华尔街对苹果在上个季度的业绩给出“表现平平”或者是“失望”的评价，但苹果仍是美国最盈利的公司，其他竞争对手难以\_\_\_\_\_。

- A. 鱼目混珠 息息相关 望其项背    B. 鱼龙混杂 息息相关 望尘莫及  
C. 鱼目混珠 休戚相关 望尘莫及    D. 鱼龙混杂 休戚相关 望其项背

27. 依次填入下列句中横线上的成语，与句意最贴切的一组是()

- (1) 环境污染日趋严重，人类这种\_\_\_\_\_的行为如不停止，将自毁自己的生存空  
(2) 某公司非法占地，终于\_\_\_\_\_：所建 37 幢别墅式建筑被主管部门勒令全部拆除。  
(3) 制造 1. 20 京广铁路爆炸案的罪犯终于\_\_\_\_\_，被逮捕归案。  
(4) 他不在村里安心劳动，却跑到城市来乞讨，自找苦吃，真是\_\_\_\_\_。

- A. 玩火自焚 自作自受 作茧自缚 自食其果    B. 作茧自缚 自食其果 玩火自焚 自作自受  
C. 玩火自焚 自食其果 作茧自缚 自作自受    D. 作茧自缚 自作自受 玩火自焚 自食其果

28. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是

- ①玉器厂展品室陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品，神态各异，栩栩如生，真是\_\_\_\_\_  
②货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是\_\_\_\_\_。  
③汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人\_\_\_\_\_。  
④故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人\_\_\_\_\_。

- A. 琳琅满目 美不胜收 目不暇接 应接不暇    B. 琳琅满目 美不胜收 应接不暇 目不暇接  
C. 美不胜收 琳琅满目 目不暇接 应接不暇    D. 美不胜收 琳琅满目 应接不暇 目不暇接

29. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是(

- ①无锡的梅园，面临太湖，以梅饰山，以山饰梅，\_\_\_\_\_。  
②苏轼也擅长书法，他取法颜真卿，但能\_\_\_\_\_，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大家。  
③这本侦破小说，构思新颖，\_\_\_\_\_，值得一看。  
④电影中有几处看来是闲笔，实际上却是\_\_\_\_\_之处。

- A. 别具一格 不落窠臼 匠心独运 独树一帜    B. 独树一帜 别具一格 匠心独运 不落窠臼  
C. 匠心独运 不落窠臼 独树一帜 别具一格    D. 别具一格 独树一帜 不落窠臼 匠心独运

30. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是(3分)(

(1) 作为封建知识分子，对待政治，辛弃疾不像陶渊明那样\_\_\_\_\_，便再不染政；也不像白居易那样长期在任，亦政亦文。

(2) 徐先生自己选辑教材，有古文，有白话，油印分发给大家。《林琴南致蔡子民书》是他讲得最为\_\_\_\_\_的一篇。

(3) 他戴一副墨晶眼镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块椭圆形的黑块，便\_\_\_\_\_。

- A. 半途而废 眉开眼笑 栩栩如生    B. 浅尝辄止 眉飞色舞 惟妙惟肖  
C. 半途而废 眉飞色舞 栩栩如生    D. 浅尝辄止 眉开眼笑 惟妙惟肖

31. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是(3分)

(1) 历史其实无处不在。在你我生活的城市里，每一幢由逝去时代留下的老建筑都是一页\_\_\_\_\_的活的史书。

(2) 以“侃”、“凑”、“加”为核心的剧本写作模式肯定会破坏故事的思想性和整体性，剧中人物的情感和生命轨迹的展现也很难做到\_\_\_\_\_。

(3) 试想一下，如果不是马云拜访王林的一张照片，使王林重回公众视野，那么，会不会有新京报的记者去采访，以及引发接下来令人\_\_\_\_\_的问题呢？

A. 触手可及 水到渠成 眼花缭乱 B. 唾手可得 水到渠成 眼花缭乱

C. 触手可及 一以贯之 目不暇接 D. 唾手可得 一以贯之 目不暇接

32. 在下面一段话空缺和依次填入成语，最恰当的一组是（3分）（）

笔名满天下而原名湮没无闻者，事实上等于\_\_\_\_\_。人家给咱们介绍一位沈雁冰先生，不如介绍茅盾来得响亮；介绍一位谢婉莹女士，不如介绍冰心来得\_\_\_\_\_。等到自己也肯公然承认名叫茅盾或冰心的时候，仍不失为行不更名、坐不改姓的好汉。千秋万岁后，非但真假难辨，而且\_\_\_\_\_。

A. 改名换姓 大名鼎鼎 弄巧成拙 B. 移花接木 如雷贯耳 弄巧成拙

C. 改名换姓 如雷贯耳 弄假成真 D. 移花接木 大名鼎鼎 弄假成真

33. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

季羨林先生在《八十述怀》中说：“我从来没有想到，我能活到八十岁，如今竟然活到了八十岁，然而又一点也没有八十岁的感觉。岂非\_\_\_\_\_！我服从任何人的调遣与指挥。只敢规规矩矩，不敢乱说乱动。然而我的脑筋还在，我的思想还在，我的感情还在，我的理智还在。我不甘心成为\_\_\_\_\_，我必须干点事情。二百多万字的印度大史诗《罗摩衍那》，就是在这时候译完的。”季老的话让读者感觉到他文章的语言没有八十岁的\_\_\_\_\_，反而多了一些活泼与生动。

A. 出人意料 行尸走肉 老气横秋 B. 咄咄怪事 酒囊饭袋 老态龙钟

C. 咄咄怪事 行尸走肉 老气横秋 D. 出人意料 酒囊饭袋 老态龙钟

34. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

(1) 读者欣赏作品清新的故事，却忽略了蕴藏的热情，欣赏文字的朴实，却忽略了作品隐伏的悲痛，实际上近于\_\_\_\_\_。

(2) 中国古代文化是一座巍峨的高峰，不管我们在儒、释、道哪一条路上行走，\_\_\_\_\_，最终都必然会在山顶上相逢。

(3) 多年前，集团首席执行官就感觉自己\_\_\_\_\_，在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天，他的危机感丝毫未减。

A. 南辕北辙 异曲同工 如临深渊 B. 买椟还珠 殊途同归 如履薄冰

C. 南辕北辙 殊途同归 如履薄冰 D. 买椟还珠 异曲同工 如临深渊

35. 在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

莫言在中国文坛上虽非\_\_\_\_\_，但其文学才华和艺术创造力令人瞩目。他的小说创作以乡土气息和农民本位为主线，塑造了余占鳌、上官氏、西门闹等率情任性的农民形象。小说《丰乳肥臀》，运用\_\_\_\_\_

的艺术概括力，通过上官鲁氏这个母亲的遭遇，把中国人尤其是中国女性所遭受的苦难和母亲的伟大与宽容淋漓尽致地展现出来。纯以文学水平而言，莫言获奖\_\_\_\_\_。

- A. 出类拔萃 不同凡响 实至名归 B. 出类拔萃 出神入化 名副其实  
C. 鹤立鸡群 出神入化 名副其实 D. 鹤立鸡群 不同凡响 实至名归

36. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（3分）

(1)我喜爱青衣的风头绣鞋，绿裙衩里露出的红里子；我喜爱花旦的兰花指、甩水袖、水上漂样的小碎步，以及\_\_\_\_\_、缠绵悱恻的唱腔。

(2)如今的书坛画坛\_\_\_\_\_，且到处是圈起来的围墙篱笆。若去看看那些展览，你悲哀的并不是这些艺术家，而要浩叹这个时代的荒芜来了。

(3)但母亲斑白的双鬓分明让我感到她一个人的冬天已经来临。隔着三十年这样的人生距离，我感觉着母亲独自在冬天的透心寒冷。我\_\_\_\_\_。

- A. 不瘟不火 鱼目混珠 无能为力 B. 不温不火 鱼龙混杂 爱莫能助  
C. 不瘟不火 鱼龙混杂 无能为力 D. 不温不火 鱼目混珠 爱莫能助

37. 在下列句子的空缺处依次填入成语最恰当的一组是

(1) 11月20日下午3时许，广东惠州南山学校二年级的36名学生进行了一场\_\_\_\_\_的期中考试。学生必须顶碗达到10秒钟、站姿“站如松”才合格。

(2) 在青奥会举办进入倒计时之际，国际奥委会主席巴赫来到南京考察青奥会准备情况，他认为此次青奥会准备充分，会给世人带来很多惊喜，一定会\_\_\_\_\_。

(3) 在看到自己的母亲加入广场舞健身大军并\_\_\_\_\_之后，她看待广场舞的视角也有了转变，并且积极地参与了广场舞健身活动。

- A. 别有用心 不负众望 大有裨益 B. 别出心裁 不负众望 受益匪浅  
C. 别有用心 不孚众望 受益匪浅 D. 别出心裁 不孚众望 大有裨益

38. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是()

①任务重、工期紧、条件艰苦是水电建设的显著特性，对此，征战江河数十载，在长江三峡水电站建设中屡建战功的中国水利水电第三工程局的员工早已\_\_\_\_\_。

②依据职称的评定标准，教师们将注意力从正常的教学中转移了出来，时间长了，自然会对这套标准带来的戕害\_\_\_\_\_。当他们已从这套标准中不断受益，就更难自觉做出反思和批判。

③看着海岸上随意丢弃的塑料袋、竹签和啤酒瓶，再看看环卫工人疲惫的身影，记者心里很不是滋味：海边禁止烧烤的标牌在不断增加，可就是有那么一些人\_\_\_\_\_，自觉自律真就这么困难吗？

- A. 习以为常 习焉不察 熟视无睹 B. 习焉不察 习以为常 熟视无睹  
C. 熟视无睹 习焉不察 习以为常 D. 习以为常 熟视无睹 习焉不察

39. 依次填入下列各句划线处的成语，最恰当的一组是（3分）

①现在我虽然有一份不错的工作，薪金优厚，老板也赏识，但心中\_\_\_\_\_的仍是笔墨丹青。

②在内蒙古公安边防总队训练基地，队员家属们领着孩子，捧着鲜花向他们\_\_\_\_\_的亲人走来。

③两位失去联系34年的老战友终于见面，他们表示，时光过去的34年，而往日的美好情景依然\_\_\_\_\_。

- A. 朝思暮想 念念不忘 历历在目 B. 念念不忘 朝思暮想 历历在目  
C. 历历在目 朝思暮想 念念不忘 D. 朝思暮想 历历在目 念念不忘

40. 依次填入下列横线处的成语，最恰当的一组是（3分）（ ）

（1）无路可退的第四战中，拼到最后一刻的“华南虎”，终究还是未能压制住更为年轻的辽宁全场冲击，体能掣肘让广东\_\_\_\_\_。

（2）中艺是在自己的江山即将打下之时\_\_\_\_\_，止兵不前。这样，本来可以一统江山的中艺，现在已经失去争夺第一集团军的资格。

（3）移植手术后各种各样的排斥在所难免，如果手里没有备用的急救费用，关键时刻，此前全部努力都有可能\_\_\_\_\_。

- A. 功败垂成 前功尽弃 功亏一篑  
B. 功败垂成 功亏一篑 前功尽弃  
C. 功亏一篑 功败垂成 前功尽弃  
D. 功亏一篑 前功尽弃 功败垂成

41. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（3分）

“中国梦、光盘、逆袭、女汉子、土豪、点赞、微XX、大V、奇葩”等十条网友们\_\_\_\_\_的流行语入围“2015年十大网络流行语”，立即引起了网友们的强烈共鸣。网络流行语，\_\_\_\_\_就是在网络上流行的语言，是网民们\_\_\_\_\_的表达方式。它作为一种在虚拟社会中广泛流行并影响到现实生活的语言形式，能得以迅速蹿红，其原因无非是符合语言省力的原则。它对于缓解人的紧张情绪、释放压力、放松心情具有\_\_\_\_\_的作用。

- A. 家喻户晓 望文生义 相沿成俗 独一无二  
B. 口授心传 望文生义 习以为常 不可替代  
C. 耳熟能详 顾名思义 约定俗成 不可或缺  
D. 通俗易懂 顾名思义 司空见惯 不可或缺

42. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（3分）

（1）全市各级党组织和广大党员干部要把深入学习贯彻中央纪委六次全会精神作为当前重要政治任务，不断凝聚人心、汇聚正能量，以\_\_\_\_\_的意志和决心抓好我市党风廉政建设和反腐败斗争。

（2）地面上，两百条按数字编号的东西向街道和十二条南北向的大道构成了曼哈顿\_\_\_\_\_的格局，赋予这座城市以抽象而井井有条的秩序。

（3）虽然遇到了百年不遇的特大洪水，我们县里新建的大坝却仍然\_\_\_\_\_。

- A. 固若金汤 安如泰山 坚如磐石  
B. 安如泰山 坚如磐石 固若金汤  
C. 坚如磐石 固若金汤 安如泰山  
D. 坚如磐石 安如泰山 固若金汤

43. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（3分）

①近年，葡萄酒酒庄如雨后春笋般兴起，但是今年这些酒庄或者关门转型，或者大打特价牌，这标志着酒庄销售已经进入理性期，接下来更需要从业人员\_\_\_\_\_。

②为了保存这些书籍，使之流传后世，明代著名藏书家范钦\_\_\_\_\_建造了一座藏书楼，起名“天一阁”，取“天一生水，地六成之”之说。

③《历史转折中的邓小平》再现了邓小平同志带领党和人民\_\_\_\_\_开创中国特色社会主义的那段历史，给人们带来深刻的思想启示和全景式的艺术享受。

- A. 苦心孤诣 惨淡经营 筭路蓝缕
- B. 惨淡经营 筭路蓝缕 苦心孤诣
- C. 惨淡经营 苦心孤诣 筭路蓝缕
- D. 筭路蓝缕 苦心孤诣 惨淡经营

44. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（3分）

①物极必反、盛极必衰，天下事莫不如此，因人、因事、因国表现形式不同而已。我们从历史角度来分析，再\_\_\_\_\_的超级霸主亦逃脱不了这一铁律。

②有的领导干部到基层去检查指导工作，对下属颐指气使，一副\_\_\_\_\_的架势，到处指画脚，看谁不顺眼就训斥谁，把“领导艺术”发挥得淋漓尽致。

③在诺坎普球场，皇马全队站位靠后，可是踢得\_\_\_\_\_，这样中场球员卡塞米罗需要覆，的空间相对较小，他只需要去抢断传球，跟巴萨球员进行对抗。

- A. 咄咄逼人 不可一世 盛气凌人
- B. 咄咄逼人 盛气凌人 不可一世
- C. 不可一世 咄咄逼人 盛气凌人
- D. 不可一世 盛气凌人 咄咄逼人

17【答案】D

【解析】从历年高考来看，成语类试题测试重点有：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。本题所考查的四个成语都是学习生活中常见常用易错成语，“巧夺天工”“扣人心弦”“一见如故”“空中楼阁”都有自己的使用对象和适用范围，“巧夺天工”指人的技艺巧妙，A中用来形容自然美景显然不恰当；“扣人心弦”强调的是打动人心的议论或表演，B中用来形容灾情，对象不当，感情色彩也不当；“一见如故”的适用对象是陌生人，C中用来形容老朋友，属于望文生义，也可以理解为对象不当。

18、【答案】A

【技巧点拨】此题中A项甘之如饴，用于修饰对“庄重恢宏的交响乐”也能接受，适用对象不当。不同风格的音乐，不属于艰难、苦难。总之不但要加强成语的意思的积累，还要注意用法的积累。

19 答案B

试题分析：成语的正确使用中，我们首先当然要明白词语意思，其次我们必须注意词语的适用范围，①耸人听闻：故意说夸大或惊奇的话，使人震惊；骇人听闻：使人听了非常吃惊，多指社会上发生的坏事；结

合语境中各种社会问题，应使用“骇人听闻”。②娓娓而谈：连续不倦地、生动地谈论，褒义；振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休，贬义；根据感情色彩判断，选“娓娓而谈”。③望其项背：表示赶得上或比得上，多用于否定式；望尘莫及：比喻远远落后，赶不上；从搭配判断，应该选“望其项背”）

20 答案 B

浅尝辄止：略微尝试一下就停止，比喻不肯下工夫深入钻研。半途而废，本义为路走到一半停了下来，比喻事业没做完就停止，不能善始善终。含贬义。（1）处浅尝辄止符合语境。“眉飞色舞”和“眉开眼笑”：都形容人高兴的样子。但“眉飞色舞”偏重在“得意”；“眉开眼笑”偏重于“快乐”。（2）处眉飞色舞更恰当。惟妙惟肖：形容描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常相像，非常逼真。栩栩如生：形容生动逼真，就像活的一样。多指人工制造的艺术品。（3）处惟妙惟肖符合语境。成语是高考常考考点，其测试重点是：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。

21 答案 B 试题分析：成语的正确使用中，我们首先当然要明白词语意思，其次我们必须注意词语的适用范围，①耸人听闻：故意说夸大或惊奇的话，使人震惊；骇人听闻：使人听了非常吃惊，多指社会上发生的坏事；结合语境中各种社会问题，应使用“骇人听闻”。②娓娓而谈：连续不倦地、生动地谈论，褒义；振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休，贬义；根据感情色彩判断，选“娓娓而谈”。③望其项背：表示赶得上或比得上，多用于否定式；望尘莫及：比喻远远落后，赶不上；从搭配判断，应该选“望其项背”）

22 答案：C【解析】第一空根据“笔名满天下而原名湮没无闻”应填“改名换姓”，“移花接木”含有“暗中更换人和物，以假乱真”之意，与前文语境不符；第二空根据沈雁冰之例中有“来得响亮”一语，所以选填“如雷贯耳”最为恰当；第三空由“真假难辨”和上文讲到的趋势，填“弄假成真”。

23 答案：D【解析】此类题目一定要在快速阅读整段文字，整体感悟大体内容的情况下，再结合上下文的具体语境来思考分析词语的大体意思，然后判定是否正确。此题大体内容是传统文化的存在及意义。根据上下文联系，“它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；”通过关键词“与时俱进”，也能判断第一个空缺用“时过境迁”较好；“时过境迁”意思是随着时间的推移，情况发生变化。故可以排除 AB；“化为明日黄花”容易让人联想到凋零、枯萎过时了。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。而“抱残守缺”却有守着残缺的东西不放。形容思想保守，不接受新事物的意思。所以，联系上下文，第二处空缺用“抱守残缺”较好。这样就可以排除 C，选 D。

24 答案：C【解析】“休戚与共”指忧喜、祸福彼此共同承担，形容关系密切，利害相同，侧重主观上的认识和态度；“休戚相关”指忧喜、祸福彼此相关连，形容关系密切，利害相关，侧重客观存在的关系。死灰复燃：比喻已经停息的事物又重新活动起来（多指坏事）；东山再起：指失势以后重新恢复地位。“刮目相看”是指用新的眼光来看待；“另眼相看”是指用另一种眼光看待，多指看待某个人或某种人不同于一般。“行云流水”形容诗文、书画、歌唱等自然流畅；“白驹过隙”形容时间过得飞快。

25 答案：B 平铺直叙：说话或写文章不加修饰，没有起伏，重点不突出。或形容文章容易理解；平易近人：比喻态度平和。态度谦逊和蔼，对待人没有架子使人容易接近。也指文字浅显，容易理解。咬文嚼字：形

容过分斟酌字句而死抠字眼，多指读死书而忽视对整体内容的理解，也可用在讲话时过分推敲字句以炫耀自己，略带贬义。字斟句酌：指对字句反复推敲琢磨，多半用来称赞人讲话或写文章，在语言上认真推敲，也可用来读文章时对语言的仔细品味。心领神会：指对方没有明说，心里已经领会。心照不宣：彼此心里明白，而不公开说出来。

26 答案 A 解析：第一句备选的“鱼目混珠”是拿鱼眼睛冒充珍珠，比喻拿假的东西冒充真的；而“鱼龙混杂”比喻好人和坏人混在一起，不指物。根据句意，此句应填“鱼目混珠”，故排除 B、D 两项。第二句备选的“息息相关”形容联系密切；而“休戚相关”是说彼此之间祸福相互关联，此句不含“祸”，所以此句应填“息息相关”，故排除 C 项。第三句中备选的“望其项背”是赶得上，比得上，多用于否定句；“望尘莫及”是只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上，形容远远落在后面。此句是否定句，不能填“望尘莫及”。

27. 答案：B “作茧自缚”比喻自己使自己陷入困境；“自食其果”指自己做了错事，自己承受坏的后果，语意比“自作自受”重；“玩火自焚”玩弄火者，自身遭焚，比喻作恶多端的人终无好下场；“自作自受”由自己的不良行为招致的后果，应由自己承担。

28 答案：D 解析：题目所提供的四个成语都是用来赞赏美好事物的多与美的，但词义的侧重点各不相同，要同中求异，正确理解整个句子的意思。①句的“神态各异，栩栩如生”，意在强调玉雕的美而不是说数量，当选“美不胜收”。而②句“摆满”和“品种齐全”等词语说明东西很多很全，当为“琳琅满目”。③句的“扑面而来”说话人是被动接受，选“应接不暇”更恰当；而人是主动去看，东西多，眼睛顾不过来应当选择“目不暇接”为好试题内容：

29. 答案：D 解析：

①中说梅园“以梅饰山，以山饰梅”是指其建筑风格，故应选用“别具一格”。

②中说苏轼（人）与其他四人并称四大家，而“独树一帜”的主语也应是人。

③句中有“构思新颖”一词，其义正与“不落窠臼”相应。

④句中“闲笔”一词恰与“匠心独运”词意相对，故选用“匠心独运”

30 答案 B 浅尝辄止：略微尝试一下就停止，比喻不肯下工夫深入钻研。半途而废，本义为路走到一半停了下来，比喻事业没做完就停止，不能善始善终。含贬义。（1）处浅尝辄止符合语境。“眉飞色舞”和“眉开眼笑”；都形容人高兴的样子。但“眉飞色舞”偏重在“得意”；“眉开眼笑”偏重于“快乐”。（2）处眉飞色舞更恰当。惟妙惟肖：形容描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常相像，非常逼真。栩栩如生：形容生动逼真，就像活的一样。多指人工制造的艺术品。（3）处惟妙惟肖符合语境。成语是高考常考考点，其测试重点是：一感情色彩的误用，二望文生义，三适用对象弄错，四具有双重含义的成语，五语境或逻辑错误。复习过程中要注意多积累，注意从整体上把握成语的含义，注意区分形似神异的成语，注意成语的感情色彩，注意有双重含义的成语。

31 答案 C 【解析】试题分析：触手可及：近在手边，一伸手就可以接触到；唾手可得：动手就可以取得。比喻极容易得到。一以贯之：用一个根本性的事理贯通事情的始末或全部的道理；水到渠成：意指水流到之处便有渠道，比喻有条件之后，事情自然成功，即功到自然成。目不暇接：形容东西多，来不及观看或看不过来；眼花缭乱：形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。此题考核的是近义成语的区分，区分时主

要看适用对象、语境褒贬、前后搭配，词语重心等内容。如第一组要区别词语重心，“触手可及”重在“及”，“唾手可得”重在“得”，从语境看没有“得到”的意思；第二组“水到渠成”重在“成”，“一以贯之”重在“贯”，第三组“眼花缭乱”重心在“乱”（迷惑），“目不暇接”重心在“接”（看不过来）。

32C【解析】试题分析：第一空根据“笔名满天下而原名湮没无闻”应填“改名换姓”，“移花接木”含有“暗中更换人和物，以假乱真”之意，与前文语境不符；第二空根据沈雁冰之例中有“来得响亮”一语，所以选填“如雷贯耳”最为恰当；第三空由“真假难辨”和上文讲到的趋势，填“弄假成真”。

33 答案C【解析】咄咄怪事：不可思议而使人惊讶的事。咄咄，表示惊诧或感叹。符合文意。出人意料：出于人们的意料，在人们的意料之外。与上文文意不符，语气也不协调。行尸走肉：比喻不动脑筋、无所作为、糊里糊涂过日子的人。酒囊饭袋：比喻无能的人。前者侧重指人没有灵魂，后者侧重指人没有能力。根据语境，应选用前者。老气横秋：形容人没有朝气，暮气沉沉的样子。老态龙钟：形容年老体弱，行动不灵便的样子。前者侧重指人的精神状态，后者侧重指人的体态。根据语境，应选用前者。

34 答案B【解析】本题要求根据具体的语言环境选择恰当的成语，重点考查学生语境下正确使用成语的能力，对成语的考查量比一般成语正误的辨析题有所扩大，对学生的语境意识要求明显。这就要求学生做这类题时一定要抓住所给句子的关键词语，像(1)句，“欣赏……，却忽略了……”这一具体的语境，就应选择“买椟还珠”，其意思为买下木匣，退还了珍珠。比喻没有眼力，取舍不当。南辕北辙，想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。(2)句“不管我们在……哪一条路上行走，最终都必然……相逢”，可知应选“殊途同归”，殊途同归，通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。而“异曲同工”，不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。(3)如履薄冰，象走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。如临深渊，如同处于深渊边缘一般。比喻存有戒心，行事极为谨慎。前者侧重谨慎，后者侧重戒心。

35 答案D【解析】鹤立鸡群：像鹤站立在鸡群中一样。比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。出类拔萃，意指品行、才干大大高出同类而拔尖。不同凡响：意为不同于一般的声响。多形容人或事物的出众、出色。出神入化，形容技艺高超达到了绝妙的境界。实至名归：做出了实际的成绩，就会得到应有的声誉。名副其实，谓名称或名声与实际一致。

36 答案C（不瘟不火，指戏曲不沉闷乏味，也不急促，恰到好处。也可指表演既不沉闷，也不火爆。不温不火，性格温和，销售行情不火爆。鱼目混珠，比喻以假乱真。鱼龙混杂，比喻坏人好人混杂在一起，成分复杂。爱莫能助，心里愿意帮助，但是力量达不到。无能为力，力量够不上。多指没有能力去做好某件事情或解决某个问题。）

37 答案B【解析】第一句备选的“别出心裁”是另有一种构思或设计，指想出的办法与众不同。“别有用心”是心中另有算计，指言论或行动另有不可告人的企图。贬义。此句只能选“别出心裁”，排除A、C。第二句备选的“不负众望”是不辜负大家的期望。“不孚众望”是指不能令大家信服。根据句意，此句只能用“不负众望”，排除D。第三句中备选的“受益匪浅”是指有很大的收获。“大有裨益”是形容益处很大。

38. 选 A 习以为常：常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，就觉得很平常了。习焉不察：习惯于某种事物而察觉不到其中的问题。熟视无睹：虽然经常看见，还跟没看见一样，指对应关心的事物漠不关心。结合语境可知，A 项正确。

39. B

40. C（功亏一篑：功，事功，泛指所做之事。亏，缺少。篑，土筐。愿意是堆九仞高的大山，由于只差一筐土而不能完成。后用来比喻只差最后一点而不能成功，含有惋惜之意。功败垂成：垂：接近，快要。事情在将要成功的时候遭到了失败。前功尽弃：过去的功劳全部废弃。）

41. C【解析】耳熟能详：指听的次数多了，熟悉得能详尽地说出。网络流行语对于网友来说，应是经常听到和十分熟悉的。

**顾名思义**：顾，看；义，意义、含义。从名称想到所包含的意义。看到名称就联想到含义。出处《三国志·魏书·王昶传》：“欲使汝曹顾名思义，不敢违越也。”**约定俗成**：指某种事物的名称或社会习惯是由人们经过长期实践而认定或形成的。**不可或缺**：非常重要，不可缺少的。比喻一点也不能缺少。或，助词。**家喻户晓**：指每家每户都知道，但作为网络流行语，许多不上网的人却并不一定都知道。**口授心传**：指通过口头讲授和心领神会传授，而网络流行语不是通过口头讲授和心领神会传授的。**通俗易懂**：指不用解释就能让广大人民群众懂得，而网络流行语只是一种在虚拟社会中广泛流行的语言形式，其中一些词语的含义，如“倒逼、逆袭、女汉子、土豪、点赞、微 XX、大 V、奇葩”等，如果不作解释则是不能让群众懂得的。**相沿成俗**：指因袭某种做法传下，形成风俗习惯。**习以为常**：指常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，就觉得很平常了。**司空见惯**：指看惯了就不觉得奇怪。**独一无二**：没有相同的或没有可以相比的。形容十分稀少。**不可替代**：具有唯一性，任何事物都无法替代的。

42.（2分）C【解析】“坚如磐石”和“安如泰山”意义相似；都形容事物的牢固、稳定；并都可形容建筑物的坚固；不可摧毁。但坚如磐石偏重在“坚”；也可以用来比喻国家、集团、组织或思想信念的坚强；“安如泰山”偏重在“安”、“稳”；可形容人在危急关头从容不迫的态度。“固若金汤”只用于物；大多形容跟“防守”有联系的城阵。

43. C（惨淡经营：形容苦费心地经营筹划。惨淡，苦费心思；经营，筹划。苦心孤诣：指费尽心思钻研或经营，达到了别人达不到的境地。孤诣，独自达到的境地。筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业艰苦。）

44. D（三个成语都有气势汹汹，使人难堪的意思。但又有差别。“咄咄逼人”适用范围广，不仅用于人，还可用于气势、命令等；“盛气凌人”只用于人，并含有傲慢自大的意思；“不可一世”比“盛气凌人”语义更重，形容狂妄自大到极点。）