二、理解默写填空

1、透过《望岳》中_____，_____。两句我们可以看到诗人杜甫不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概。（远大抱负）

2、在《春望》中，春天的花开、鸟鸣引发了诗人的忧国和思亲之情的诗句_____，_____。

3、《渡荆门送别》传达出作者对故乡的依恋的句子是_____，_____。

4、《使至塞上》：写塞外奇特美丽风光的千古名句是_____，_____。

5、《归园田居》最能表现诗人摒弃尘俗，躬耕自食，返归自然愿望的诗句是：_____，_____。

6、《陋室铭》渲染陋室环境之清幽宁静的句子是_____，_____。

7、《大道之行也》阐述大同社会中“人人都能安居乐业”特征的句子是_____，_____。

8、《大道之行也》阐述大同社会中“物尽其用，人尽其力”特征的句子是_____

9、用夸张的手法反映三峡水流之急之疾的语句是：_____，_____。

10、《答谢中书书》写山水相映之美的语句是：_____，_____。

11、《记承天寺夜游》文中描写月光美景的语句是：_____

12、《记承天寺夜游》表达作者微妙复杂的感情语句是：_____

13、《登岳阳楼》概括作者国破家亡、流离失所。漂泊颠沛的逃难生活，抒发诗人离乡背井。忧国伤时的愤懑和感慨的一联是_____，_____。

14、《渡荆门送别》“_____，_____。”两句用游动的视角来描写景物的变化。

15、《陋室铭》一文作者认为陋室不陋的原因：_____，_____。

16、《陋室铭》中与"时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙"意思相近的句子是：_____，_____。

17、《桃花源记》描写了桃花源人民安居乐业、和平幸福的境况的句子是_____，_____。

18、《陋室铭》表现陋室主人交往之雅的句子是_____，_____。

19、公园花展，观赏牡丹的人总比观赏其它花的人多，用《爱莲说》中的话来说，就是：_____，_____。

20、杜甫在《春望》一诗中悲哀国破家亡，伤感离乱之痛，表现他爱国，念家的美好情操，诗中能够表现他忧愁而日益衰老的句子是：_____，_____。