八年级上文学常识期末复习

出卷人：wph　　审卷人：lh

1、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A.《登岳阳楼其一》作者陈与义，宋代诗人，字非去，号简斋，是南北宋之交的著名诗人。

B.《湖心亭看雪》选自《陶庵梦忆》。作者张岱，字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵居士，明末清初人。出身世家，明亡后不仕，入山著书以终。

C.《答谢中书书》作者陶弘景，南朝梁代人，字通明，号华阳隐居。有《陶隐居集》。

D.《三峡》选自《水经注》。三峡，瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称。郦道元，字善长，北魏地理学家。

2、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A．鲁迅，原名周树人，伟大的文学家、思想家、革命家。我们学过的《阿长与山海经》《从百草园到三味书屋》都是出自他的散文集《朝花夕拾》。

B．杜甫是唐代诗人，字子美，被后人称为“诗史”，《春望》《石壕吏》选自《杜诗详注》，《望岳》选自《杜工部集》。

C．说明文主要是给人以知识，说明文语言既有准确平实的，也有准确生动的。

D．魏学洢的《核舟记》、林嗣环的《口技》均选自清代涨潮编辑的《虞初新志》。

3、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A．鲁迅有散文集《朝花夕拾》，其中的《阿长与山海经》写出了对阿长的怀念和感激。在回忆儿时对阿阿长的“憎恶”“讨厌”的具体描写中，也饱含着对阿长的同情与怀念。

B．郦道元，北魏地理学家。所撰《水经注》，详细记载了1000多条河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说。文笔绚烂，语言清丽，《三峡》可见一斑。

C．“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来就成为一种文体。这种问题一般都是用韵的。《陋室铭》就是这种押韵的文体。

D．阿西莫夫是美国著名科普作家和科学幻想小说家。我们学过他的科普文《奇妙的克隆》。

4、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A．鲁迅，原名周树人，字豫才，伟大的文学家、思想家、革命家。中国新文化运动的奠基人之一，发表了中国第一篇白话文小说《狂人日记》。其作品《阿长与山海经》选自《朝花夕拾》。

B.《蜡烛》作者西蒙诺夫，苏联作家。本文是篇战地通讯，赞美了反法西斯同盟各国的战斗友谊。

C．杨绛，原名杨季康，作家、文学翻译家。作品《洗澡》，译作《堂吉诃德》。其丈夫钱钟书，现代文学研究家、作家、文学史家、古典文学研究家。作品有《围城》。

D.《答谢中书书》中的“书”即书信，是一种议论性文体。作者描绘了秀美的山川景色，表达了沉醉山水的愉悦之情和与古今之音共赏美景的得意之感。