463

初一语文练习卷

出卷人：杨剑　审卷人：王立岩　2012.11

二、课外古诗词赏析

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

1.“绿树村边合，青山郭外斜。”是本诗中千古流传的名句，尤其是“合”与“斜”用得好，请对这两个字作赏析。

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

2.“烟笼寒水月笼沙”运用何种修辞描写景物，具有怎样的特点？

3.“隔江犹唱后庭花”中的“犹”字写出了诗人_____的思想感情。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

4.“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”运用了何种修辞手法？这样写有什么好处？请简要分析。

二、课外文言文

陶侃惜谷

陶侃尝出游，见人持一把未熟稻，侃问欲何用人云行道所见聊取之耳。侃大怒曰：“汝不田，而贼①人稻！”令吏执而鞭之。是以百姓勤于农作，家给人足②。

【注释】①贼：毁坏。②家给人足：家家粮食自给，人人富足。

1.解释下列句中加点的词语。

(1)陶侃尝出游（　　）　(4)见人持一把未熟稻（　　）

(2)行道所见（　　）　(5)聊取之耳（　　）

(3)汝不田（　　）　(6)令吏执而鞭之（　　）

2.用现代汉语翻译下面句子。

“汝不田，而贼人稻！”令吏执而鞭之。

3.用“/”为文中画波浪线的句子断句。

侃问欲何用人云行道所见聊取之耳

4.作者对陶侃的态度是怎样的？

5.本文表现了陶侃的什么特点？

5.用现代汉语翻译下列句子。

(1)楼五架，窗扉皆洞开。

(2)相顾惊疑，念近中无此禅院。

6.下列句子中，朗读停顿按音节划分正确的一项是（　　）

A.然数年恒/不一见。

B.忽/见/山头有孤塔耸起。

C.倏忽如拳/如豆，遂不/可见。

D.又/其上，则/黯然缥缈，不可/计其层次矣。

7.本文是以什么为线索来描写山市变化的？请写出表示性词语。并用一成语概括山市的特点。

8.名句积累。

(1)问渠那得清如许？_____。

（朱熹《观书有感》）

(2)_____，_____。兴尽晚回舟，误入藕花深处。

（李清照《如梦令》）

(3)莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢；_____，_____。

（杨万里《过松原晨炊漆公店》）

默写填空(一)

1._____，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

2.树木丛生，_____。_____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

3.潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）

4.最爱湖东行不足，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

5.《次北固山下》中既写景又点明时令的哲理诗句是：_____。

6._____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

7.《钱塘湖春行》中通过鸟儿的活动来表现早春景象的句子是：_____。

8.《观沧海》中最能反映作者博大胸襟的诗句是：_____；_____，_____。

9.春天，香格里拉草原野花次第开放，芳草如茵，游客骑马踏青，陶醉在优美的自然风光之中，真可谓_____，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

10.《钱塘湖春行》中描绘早春花草的句子是：_____，_____。

11.马致远的《天净沙·秋思》中最能表现主题的句子是：_____。

12.《次北固山下》中抒发乡愁的句子是：_____。

13.零落成泥碾作尘，_____。（陆游《卜算子·咏梅》）