

高一语文参考答案

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

1. C（“引用的……诗歌”属望文生义）
2. D（D项原文无根据。）
3. C（作者叙述他读《古舟子咏》的经历，其用意在于：说明文学欣赏的趣味是可以培养的。）

二、古代诗文阅读（30分）

（一）文言文阅读（19分）

- 4.（3分）D. 简，挑拣，精简
- 5.（3分）C.（①②都不能表现“公正无私”）
- 6.（3分）C.（“属任人不当，上疏谏止”有误）
- 7.（3分）(1) 第五伦于是只好假装在驿站里住下来，而暗中乘船离开。
(2)（3分）第五伦认为皇后的亲族势力过大，于是上疏，想让朝廷削减他们的权利。
(3)（4分）我儿子有病，即使一次也不去探望，却整夜不能成眠。如此看来，怎么能说没有私心呢？”

（二）古代诗歌阅读（11分）

- 8.（5分）都采用了月的意象，都用了拟人的手法，使明月有了人的情感，从而烘托了作者因离别而相思的愁苦。
- 9.（5分）“兼尺素”好，作者想要写信来寄托相思之情），写完“彩笺”还要寄上“尺素”，说明有无尽的絮语叮咛，更突出作者深深的思念之情。
“无尺素”好。作者想要写信来寄托心中之情，却恰恰没有信纸，这是明显的托辞，写出一种对所思之人的担忧，从而更含蓄的表现了相思却难以表达的愁苦。
10. 补写出下列各篇名句中的空缺部分。（9分）

(1)复道行空，不霁何虹？

(2)一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，

(3)寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

(4)此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流急湍，映带左右。

- 11.（4分）“掉”字将无形的阳光描绘成有形的物体，化抽象为具体（化无形为有形）；“偶尔”表现出了葡萄藤的枝繁叶茂；把几片阳光比喻成梦的碎片，写出了阳光的投影给人的迷离倘恍之感。（2分，答对两点即可）这句话以细腻的笔触描写出了阳光透过葡萄叶子撒在地上的情景，从侧面表现了葡萄藤叶繁密茂盛、充满生机与活力的特点。（2分）
- 12.（5分）与下文一次摘尽葡萄后几天之间葡萄叶子全部落尽的情景构成对比，并为后文作者阐发“一切都有生命之芯并为自己的生命之芯而奋斗”的人生感悟作铺垫。

13.（6分）作者意识到葡萄有着自己的“生命之芯”并为之蓬勃生长。（2分）进而想到一切生物，无论是有生命的还是无生命的，都有着自己的梦想和灵魂，（2分）都在为着自己

的使命而奋斗，(2分)因而对一切都充满了敬意。意思对即可

14. (5分) 答: 人的生命之芯是理想追求, 是毕生所奉献的事业, (2分) 为了实现人生理想, 就应该像以果实为灵魂的葡萄藤那样, 把握住人生的美好年华, 刻苦学习, 茁壮成长, 为实现人生价值而奋斗。(3分, 意思对即可)

四、实用类文本阅读 (20 分)

11. (4分) ①内容上: 表现林则徐对自己禁烟之举的正确评判, 突出其刚直不屈的性格。

②结构上: 为下文写林则徐以“戴罪”之身为国出力作铺垫, 紧扣文题, 与首尾相呼应。

(共4分, 每点2分, 意思对即可)

12. (5分) ①建议屯田固边, 协助垦荒; ②捐出私银, 承修河渠; ③推广内地的水利、种植技术; ④发现、研究了“坎儿井”, 并大力推广。’

(每点 1 分, 共4分。意思对即可)

13. (5分) ①表现林则徐遭遇的人生困境与心灵折磨。②反衬出林则徐为国为民不计个人得失的高贵品质和创建的丰功伟绩。

(共4分, 每点2分, 意思对即可)

14. (6分) 选材组材: 从“以罪臣之名”, “行忠臣之事”两个角度。(2分, 每点 1 分, 答“罪臣”“功臣”亦可)

写作特色: ①抓住传主的业绩和品格, 选择丰富典型的史料, 通过叙述、描写、评议揭示其特有的精神风貌。②在客观公正评价的同时, 融入作者浓郁的情感, 使传主的精神更好地感染读者。(共4分, 每点2分, 意思对即可)

第Ⅱ卷 表达题

五、语言文字运用 (22 分)

15. (3分) C

16. (3分) B (A“推托”, 借故拒绝。“推脱”, 推卸责任等, C.“粉墨登场”原指化妆好了, 上台表演, 比喻坏人登上了政治舞台。贬义, 此处不合语境。D. 上行下效, 只跟着做坏事。贬义。)

17. (3分) C (A“群山”是个集合名词, 用“一个”修饰不当。B将“如果”放在“国际”之前。D“说服老师和你一起去”有歧义。)

18. (5分) ①(总要)夹上 ②(却是)白字连篇 ③(更)应该 ④(但)同时 ⑤(随着)中国 (每插对一项给 1 分; 如有其他答案, 可根据表达效果酌情给分。)

19. (4分)“荣幸地”是谦辞, 应删去;“忝列我社顾问之中”改为“屈就本社顾问”;“尽绵薄之力”改为“多多提出宝贵意见”;“敬颂编安”是贺语, 只用于编辑人员, 改为“敬祝安康”。

20. (4分) 一往无前满身豪情, 从不放弃理想; 忍辱负重扎根大地, 从不逃避现实。

译文：

第五伦，字伯鱼，京兆长陵人。（建武）二十九年，跟随淮阳王到京师，与其他官属一同被接见。皇上（刘秀）向他询问政事，第五伦趁机对奏为政之道，光武帝非常高兴。被委任为会稽太守。会稽地区风俗，多滥设祀庙，喜欢占卜。百姓常常滥杀耕牛来祭祀鬼神，百姓财产因此而匮乏。第五伦上任后，向所属各县发出文书，明白晓告百姓。凡是巫祝有依托鬼神以诈术恐吓愚昧百姓者，都要捉拿问罪。胡乱杀牛的人，官吏都必须给予处罚。民众开始时都很恐惧，有的巫祝胡言乱语地加以诅咒，第五伦却追查得更紧，以后便逐渐绝灭了，百姓得以安定。

永平五年，第五伦因触犯法律被征回朝廷去接受惩治。郡中的老少百姓攀住他的车子，拉着马，啼哭着跟随。每天只能走几里路，无法赶路。第五伦于是只好假装在驿站里住下来，而暗中乘船改由水路离开（奔赴洛阳）。后升迁为蜀郡太守。蜀郡田地肥沃，官民富裕，掾史家中的资财多至千万，都乘坐漂亮的车子，以高头大马驾车，很多人因为有财产得以担任官职。第五伦把家境丰足的官吏全部精简掉遣送回家，改选孤弱贫寒有节操的人担任属吏。从此争相贿赂之风便被禁绝了，官员的职守得到整饬。他所举荐的人多官至九卿或二千石级的官，当时人们都认为他善于识别人才。肃宗刚继位，第五伦便从太守提拔为司空，取代了牟融。皇帝因为明德太后的缘故，尊崇皇舅马廖，让他们兄弟都居于要职。马廖倾心与达官显贵交往，官员们都争着去迎合投*他们。第五伦认为皇后的亲族势力过大，于是上疏，想让朝廷削减他们的权利。等到马防担任车骑将军，准备出兵征讨西羌时，第五伦又上疏说：“听说马防请杜笃担任从事中郎。杜笃在乡里为人们所不耻，寄居在美阳，妹妹是马氏的妻子，依凭这种关系与马家来往，他们所在的县令深为他的不守法令所苦，将其收捕论罪。如今到了马防那里，议论的人都有怀疑，觉得奇怪，何况又以他为从事，我恐怕将会因此议论朝廷。如今应该选拔贤德有能力的人辅助马防，不应让他自己请人，以免有失众望，有损于他的事业和前途。”但他的意见都没有被采纳。

第五伦一心奉公，尽守节操，上书论说政事从不违心阿附。他的儿子们经常劝他不要这样，他都予以训斥；吏员们上奏及直接上奏之事，他都封好上报，第五伦就是这样公正无私。然而他对人对事不太宽容，缺少威严仪表，因此而受人轻视。有人问第五伦说：“你有过私心吗？”他回答说：“先前有人送我一匹千里马，我虽然没有接受，但后来每逢三公选拔举荐官员时，我内心便总是要想起他来，只是最终没有重用他罢了。我儿子有病，即使一次也不去探望，却整夜不能成眠。如此看来，怎么能说没有私心呢？”