

虎嗅蔷薇簇间生

到了这个年纪，也算是走过了大半个旅程了——不断自己推翻自己，踽踽向前的旅程。不记得是何时看到了西格夫里·萨松的那句话：“In me the tiger smiffes the rose.”对这位文人除了他是英国人外我别无他晓，可文如其人，能写出这样震撼人却不需惊天动地而是用几个简单的词组成能渗入人灵魂的句子的人实是不俗的。抑或是个懂得“心有猛虎，细嗅蔷薇”的精神绅士。

可能是一个受中国文化影响较深的学生，看到这句被翻译得支离破碎的警言就想补一句，我觉得接一句“凉心薄义，泪匣眼牢”还是极恰当的，强烈的对比也许正烘托出诗人的意思。某年某月某天某人却接了一句“盛宴之后，泪流满面”，这话的信笔天成，朴实的语句仿佛只是在讲述一个故事，一个人辉煌成功后必后面对的寂寞感觉，欲望和人性的对峙的碰撞，短短人字剔除了所有华丽，留下的便是表意的根本：猛虎和蔷薇，阳刚与阴柔。

旅途上的每个人都是这样的“两面派”，这两种性虽是极反的却也是互相不断综合的。就像句中所描写：人心中都有一只精力充沛的猛虎，可骇人的虎穴外，谁也阻挡不了蔷薇的丛生。

猛虎不是永动机，即使是猛兽也会偶尔走走停停，欣赏经过径边丛生的芳菲，虽路上可能已心胸狭窄了杀戮，它还是会停下来享受，这提心吊胆的弱肉强食后自然赐予的疗伤，静享恬静，显示出不再刚劲而是柔情一面。猛虎的刚劲和蔷薇的细腻看似一个天一个地，其实很容易就可以融合一体——再坚韧，心如磐石的人心中也是会有渴望，也会有属于自己的清静。

固然每个人的猛虎和蔷薇不尽相同，但无论如何，二者相生相克是不会变的。即使猛虎出穴时践踏了花丛，蔷薇在来年春季还是会卷土重开，即使蔷薇不甘示弱的刺刺伤了猛虎，休养生息后仍是林中之王。

猛虎与蔷薇，独立滋长于各自的世界又彼此依存，而仔细想来，有些人正如余秋雨先生所说：“回头望一路苍茫，欣喜成失落，我爱恋着内心的蔷薇，也仰慕生意盎然的猛虎，驻步察望，只会猛虎呼啸，不知蔷薇又依稀芬芳？”而我却想问自己：“如今蔷薇香溢四方，不知猛虎是否早已醉倒无尽温彩？”是的，我们却该问问自己，蓦然回首往昔，属于你的温情善良还在么？属于你的坚强不舍还在么？