

## 2010——2011 学年度上学期期末考试高二语文科试卷

1. 下列各组词语中加点字的注意，全都不相同的一组是（ ）

- A. 脂肪 福祉 只言片语 稚气未脱
- B. 伎俩 踉跄 量体裁衣 量身定做
- C. 痉挛 陷阱 以儆效尤 刎颈之交
- D. 编辑 畸形 济济一堂 嘉言懿行

2 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 侦察 立案侦查 录像 穷形尽相
- B. 提纲 金榜题名 踏步 死心踏地
- C. 蔓延 火势蔓延 出奇 出奇不意
- D. 奋发 奋发图强 发奋 发愤读书

3. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是（ ）

(1) 幽美、安谧的自然风光固然令人陶醉，但若能和几个情投意合的好朋友相与\_\_\_\_其间，会觉得更加惬意。

(2) 我们的很多老师是南方人，他们说普通话\_\_\_\_\_夹杂一些方言，但时间一长我们不仅习惯了而且觉得亲切。

(3) 每年，中央电视台都会评选出“感动中国”的年度人物，他们的事迹也很快就会在神州大地上\_\_\_\_\_开来。

- A. 徜徉 不免 传扬
- B. 徘徊 未免 传扬
- C. 徜徉 未免 传播
- D. 徘徊 不免 传播

4. 下列句子中加点的成语使用恰当的一句是（ ）

A. 在案件的调查过程中，他利用职权和各种关系假公济私，为犯罪嫌疑人——他的小舅子开脱罪责，激起了极大的民愤。

B. 传统教学观有一种根深蒂固的认识，即所谓课堂教学，无非就是传递书本知识，教学的成败取决于教师的教学方法和学生的个人接受能力。

C. 我国《物权法》在经历 13 年的争论和立法机构高层人士空前绝后的 7 次审读之后，最终于今年 3 月份获得通过。

D. 由此可以进一步看出，美国所需要的世界秩序应该是天下惟美国左右逢源，并非真的允许“和而不同”。

5. 下列句子中没有语病的一句是 ( )

A. 包括中国雪灾在内的一系列气候异常事件提醒世人：如果人们还停留于坐而论道的阶段，将饱尝“不预则废”的恶果。

B. 在即将到来的下学期，全国 1.5 亿农村义务教育阶段学生全部用上了免费教科书，部分科目用书还将循环使用。

C. 教育叙事研究中心的故事可以是在教育活动中有意义的实践行为、经验等，并对其进行研究、反思，发掘其中的教育思想。

D. 中英联合研究小组“证实大熊猫仍存在较高的遗传多样性和进化潜力”入围“2007 年度中国基础研究十大新闻”，这表明大熊猫并未走到进化的尽头。

6. 将下面 5 个句子，按恰当的顺序填入横线处。(只填序号)(5 分)

人在文字里前行，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。带上心情去文字里旅游，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_……我们就陶醉了，微笑与泪水变化着表情，那铅字就幻化成感受，我们的路途有多样的心情相随。

①退去虽然退却，而心中早已涌起了某种情怀

②一个个字像火车窗外的风景      ③沿途有灿烂如阳光的喜

④也有淅沥如雨的哀      ⑤有随风而逝的怒

7. 阅读下面的作品，完成后面的问题。

### 梵高的光和色彩

奥维尔郊外的小山上，梵高仰面朝天对着太阳，他把左轮手枪对准自己。此时，他想到应该和弟弟提奥告别，还想把与提奥的告别画出来，但很快，他痛苦地意识到，人是无法将告别画出来的。

在画家生命最后的时刻，提奥握这他的手整整守了一天，提奥在他耳边温和地问“还记得吗？童年仲夏时节我们在高高的麦田里玩耍，你就常常像现在这样握着我的手。”

童年握手的感觉一定早就渗透进了提奥的骨髓，并升华成宗教式的感情崇拜。否则，在没有任何利益诱惑下，这位附属于人的小画商、这位斯文典雅的弟弟怎么竟有如此开采不完的温情，来呵护这位行为乖戾、病残与伤痛交织的红胡子哥哥一生呢？

画家几乎一生依靠提奥，提奥则用单薄的肩膀支撑画家。兄弟间真正的隔膜只有一次。那是在博里纳日的一个冬天，提奥对哥哥历经失败后的自轻很生气，于是取消了给哥哥的资助和每周的一封信。尽管此时，悲惨、痛苦与残酷几乎使画家没有勇气开始新的生活，但比起提奥的生气，这些又算什么？画家发现，在失去了惟一个真心理解他的人的时候，他只能成为一具孤独的行尸。而提奥在疏远梵高的时候，童年握手的感觉又充盈了他的胸间。他发现，没有梵高，他的生活就无法充实与完美！可以说，互相的精神依恋已经占据了他们生命的全部。

应该说，兄弟间这次情感危机成了画家脱胎换骨的契机。在他的创作中，青春与生命开始介入，一切都发生了巨变。

他们一生彼此忠诚。忠诚来自哥哥的追求和弟弟的笃信。19世纪80年代的欧洲画坛大概只有提奥一人坚信：“哥哥一定能成为一个伟大的画家。”即使面对那个致命的发现，弟弟也没有丧失信心。

致命的发现便是画家画板上的晦暗与阴沉，这种晦暗与阴沉差点使他丧失信心。“我原来一直在过去中绘画！”可是提奥却反驳他：“我们正在推翻几乎一切被绘画奉为神圣的东西。你全都搞对了，除了你的光和色彩。”

光和色彩，迄今为止还没有第二位如此将光和色彩视作生命的画家。所以直到今天看来，提奥的话不仅属于欧洲画坛，也属于世界画坛。可以设想，如果没有提奥，会不会有以后“非洲太阳”，会不会有梵高的光和色彩？

画家的创作欲望在增亮了调色板上达到了颠峰。不止在《向日葵》、《开花的果园》上，在其他作品、甚至所有的自画像上，我们都可以看到在贫困、病痛中依然强烈的青春、感情和熊熊燃烧的希望。

只是在这个时候，提奥才艰难地卖出了梵高的第一幅画。但是，在这个节骨眼上现实又给这对弟兄来了个极大的伤害，提奥居然因为对于印象派的过分推崇而被解职。

画家深切地感觉到输送生命给养的那根脐带断裂了。如果还有什么懊丧，那就是画家认为这些年让弟弟毫无回报地在他这个累赘身上耗费了成千法郎。

这样的想法现在看来有点不可思议。但我们要看到，维系这对弟兄的这根脐带早已圣洁得异常敏感和脆弱，因此这其中流淌的只是感情，是绝无仅有不能碰触的感情。于是画家向自己举起了左轮手枪，用它发出的最后一点浓烈的光和色彩。

欧洲画坛终于有了一次这位日后成为伟大印象派画家的画展，那是在画家去世的几个月后提奥为他举办的。又是几个月后、大约是画家去世的同一个日子，这位弟弟也悄然病逝。

我似乎听见梵高说：没有提奥。人我就是一具行尸。

而提奥说：没有梵高，我的生活就无法充实和完美。

(1). 下列对文章内容的理解，不正确的两项是（6分）

A. 文章开篇便点及梵高举枪对准自己，这个情节强烈吸引着读者，同时也巧妙引出兄弟间的深情。

B. 文中“画家深切地感觉到输送生命给养的那根脐带断裂了”，“脐带”喻指是提奥对他的生活供宿。

C. 经过了长期冷遇，梵高与提奥共同努力，终于卖出去了一幅画，很快就获得大众肯定。

D. 文章有许多感人的生活细节，具有浓郁的抒情色彩，感情真挚，震撼人心。

(2)文中三次提到童年握着手的感觉，这种感觉对兄弟间感情的发展有哪些影响？（7分）

(3)依据文意，请具体说明画家自杀的原因。（7分）

8. 作文（60分）

题目：《回家的路》

要求：（1）角度自选；（2）立意自定；（3）除诗歌外，文体自选；（4）不少于600字。

高二语文答题纸

1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 ( )

7 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 (1) ( )

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

熊：以上答题纸不要也可，答在作文纸后面就行。