

## 浅谈语文学习

彩霞飞缕，野鸭徘徊；秋高气爽，水天一色。只有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”才能描绘出这样令人神往的千古美景。苍茫大漠，烽火孤烟；浩浩长河，落日斜阳。只有“大漠孤烟直，长河落日圆”方能传达出这壮丽雄浑的意境。语文，她的一字一词一句一文都充满无限魅力，让我为之倾倒。

我眼中的语文学习恰如王国维提出的人生的三重境界。

“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”此乃第一重境界。亦是语文学习的第一步。所不同的是，我们并非独上高楼，而是在老师的引导下领略语文的无限风光。我非常感激我的语文老师韩姝婧老师。在我眼中，她亦师亦友，是一个正直又善良的人。她鼓励我们写小楷练字，写札记练笔，举办辩论赛练口才。我最初对自己的写作能力并不自信，但正是这一篇一篇的札记让我对生活更敏感，更有想法，更愿意将我的想法诉诸笔端，我渐渐痴迷于让我的文字自笔端流淌，并期待老师每周在札记本上的回复。在她组织的辩论中，我的辩证思维得到了锻炼，对一个话题、一个事件的看法更客观、更全面，也对社会更热心、更关注。她鼓励我们成为一个有热度的人。同时她又学识渊博，上课时常常旁征博引，让本局限在书本上的课文展现出更宽广的世界。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此乃语文学习的第二重境界，即不断的阅读积累。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”是三闾大夫江边行吟，忧国忧民；“行到水穷处，坐看云起时”是诗佛王维开阔豁达的人生态度；“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝”是白乐天对动人爱情的真诚感叹。阅读，让我们与先贤在精神上有了交流，也让文化代代相传生生不息。小学时我将厚厚的哈利波特七本书翻了一遍又一遍，初中时我痴迷于《红楼梦》，里面的人物、情节、判词、诗词都将我深深迷住，对于我来说这是一本常读常新的书，连建筑、服饰、语言都是那么考究，哪怕是一个小人物的一言一行都格外传神，每一次阅读，我都可以发现新的惊喜。高中学习时间很紧，但我仍会找出碎片时间品味《西厢记》，走进《傲慢与偏见》，怜惜《一个陌生女人的来信》。阅读让我丰富了语言，充实了我的精神世界。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”是语文学习的第三重境界，就是运用语文。韩老师经常给我们出很有意思的札记题目，比如仿《舌尖上的中国》写一篇食物介绍，有时会让我们写一篇文章的读后感。我以前总是苦恼于写文章没有文采，读的书在文章中得不到体现。但是一次学校举办了作文竞赛，题目为《花》，我写了一篇我自己认为还不错的作文，也得到了老师的认可，虽未得奖，这对我却意味着是一个飞跃进步，也让我对自己有了自信。运用语文装点生活，好像世界都多了一分诗意呢。对着春风、夏雨、秋霜、冬雪，都有自己的一分欣赏，一分感慨，生命也变得更充盈更灵动。

语文学习，绝不仅仅只是应试这么简单。加油，可爱的学弟学妹们！再见了，我亲爱的实验园！

