

高二政治（文科）试卷

考试时间：90 分钟 试卷满分：100 分

命题人、校对入：徐广宇、朱静

一、选择题（下列选项中只有一个最符合题意，共 30 小题，每小题 2 分，共计 60 分）

1. 近十年来，深圳市坚持“文化立市”战略，确立了“以文化定输赢”的发展新路径，努力打造创新型、智慧型、力量型城市主流文化。随着文化事业、文化产业不断跨越发展，城市的价值观念创造力、文化创新力、文化辐射力和城市凝聚力日益增强，城市文化软实力实现了大提升。“以文化定输赢”的发展新路径说明了
- A. 文化的形式 B. 文化的力量 C. 文化的特点 D. 文化的内涵
2. 我国西南地区的悬棺文化散发着谜一般的魅力。考古人员在四川珙县发现 371 幅历经风雨的悬棺岩画。画面中的钓鱼狩猎、骑马竞技、舞蹈杂耍、舞刀弄剑等场景依稀可辨，让现代绘画艺术家惊叹不已。该考古发现佐证了
- ①精神文化总是人们社会实践的产物 ②精神文化越古老越接近社会生活的本质
③精神文化的价值不会因时代变迁而改变 ④精神文化的展示离不开一定的物质载体
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ①④
3. 2015 年 10 月 19 日，青岛市正式启动 2015 全民阅读活动，这是青岛市连续举办了全民阅读活动的第 11 个年头了。与往年不同，今年将在全市选拔 20 余位具有较强影响力或代表性的人物担任“领读人”，而海尔集团董事局主席兼 CEO 张瑞敏将成为首位“领读人”。“全民阅读”的文化依据是：
- ①文化与经济相互作用，与政治相互影响
②全民阅读是一项百年树人的基础工程
③文化塑造人生，促进人的全面发展
④全民阅读会增加发展的创新力量和社会的道德力量
- A. ①② B. ①③ C. ①④ D. ②④
4. 一些由西方国家主导的评奖活动，特别是人文艺术类奖项，深深隐藏着创立者的文化野心与多种图谋。通过设奖评奖，在全世界大力宣传、营销自己的行业标准、行为方式、审美情趣和主流价值观，堪称一种柔性的文化扩张与渗透。这启示我们在激烈的国际竞争中要
- ①把文化建设作为重要的战略任务 ②推行文化渗透，繁荣中华文化
③反对文化霸权主义，抵制文化交流 ④发展文化产业，提升国家软实力
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
5. 我们看电视剧，中间看到夹杂着许多广告。这种植入式广告也是电视剧收入的重要来源。植入式广告是通过文化传播的形式，在保证观众观看文艺作品的同时，让广大消费者在不知不觉中耳濡目染，达到企业品牌和产品宣传的效果。从中我们可以看出
- ①人们接受文化的影响是强制的有形的 ②广告文化对人们具有潜移默化的影响
③人们接受文化的影响都是被动的、无目的的 ④广告文化体现了文化与经济相互交融
- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

6. 学生社团作为校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台，学子们在社团的百花丛中寻找自己青春与梦想的舞台。这表明
- ①在文化活动中中学生能自发提升文化素养
 - ②文化氛围无时无刻不在影响着人的思想和行为
 - ③校园社团能直接促进社会全面发展
 - ④积极参加社团活动有利于培养健全人格

A. ①② B. ①③ C. ①④ D. ②④

7. 下面两幅图反映的是中德两国人在“面对矛盾”和“排队”时处理方式的差异（左为德国，右为中国）。漫画反映了



“面对矛盾”

“排队”

- ①中德文化差异影响了实践生活差异
 - ②中德人民思维差异决定其文化差异
 - ③德国文化的某些方面值得我们借鉴
 - ④中国文化优于德国文化
- A. ②④ B. ①② C. ③④ D. ①③

8. 一篇题为《美国高中“中国妈妈”为何成为贬义词》的帖子在网上引发热议。帖子说，在美国高中生眼中，华裔家庭的孩子缺少独立性和自主性，什么事都是妈妈说了算。华裔家庭的高中生对这个词的理解和感受是：“中国妈妈”特别爱攀比，人家的孩子去学钢琴，自己的妈妈也要孩子去学钢琴……总之，在对待孩子的教育上，“中国妈妈”永远是以别人为标杆，然后让子女去达成妈妈心中的目标。而这种攀比的结果最终往往是对自己的孩子没了信心。这说明

- ①人们接受文化影响的方式是消极被动的、无目的的
- ②文化对人的影响是无形的、潜移默化的
- ③文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式
- ④优秀文化能够增强人的精神力量

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

9. 秋窗日午，小院无人，抱膝独坐，聊嫌枯寂，宜读《庄子》秋水篇。大雪漫天，炉灯小坐，人缩如猬，豪气欲销，宜读《水浒传》林冲走雪一篇。冗于琐务，数日不暇，摆脱归来，俗尘满襟，宜读《史记》项羽本纪及游侠列传。这段话主要是想说明

- A. 读书影响人们的交往行为和交往方式
- B. 读书选择可以随时空环境不同而变化
- C. 读书过程影响人们的实践和文艺创作
- D. 人们读书必须要有特定环境才能深入

10. 按照国际标准，当一个国家和地区每百户居民汽车拥有量达到 20 辆以上时，就进入汽车社会。我国将可能从数量上进入汽车社会先进行列。“行人第一，脚踏车第二，汽车最后”，这一发达国家普遍遵循的道路原则，值得我们借鉴。汽车社会需要健康的汽车文化，这是因为

- ①文化影响人们的实践活动和思维方式 ②文化决定人们的交往行为和交往方式
 ③健康的文化能提高人的思想道德素养 ④健康的文化是个人素养的核心和标志
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

11. 150 多年来，一些重大发明，如照明、通信、汽车灯技术，都是在世博会上面世后才逐渐转化为主流产业的。从文化生活角度看，这是因为

- A. 各具特色的民族文化使世界文化多姿多彩
 B. 文化的传播与交融是历史发展的必然趋势
 C. 文化的交流与借鉴是人类文明进步的重要动力
 D. 现代大众传媒超越时空的强大功能加速了文化传播

12. 2015 年米兰世博会举办期间，世博园中国馆举办“中国茶文化周”活动，向世界传播中国悠久的茶品牌和茶文化，纪念中国茶参加世博会一百年。开展这一活动有利于

- ①消除世界茶文化的差异进而实现统一
 ②中国茶文化与其他各国优秀茶文化相互交流借鉴
 ③促进中国茶文化的繁荣和发展
 ④使中国茶文化成为世界的主流茶文化

- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

13. 西方人的思维及为人处事的方式较东方人简单，其语言表达的特点可概括为“表里一致”“话里无话”，即：“是”就是“是”，“不是”就是“不是”，如：到主人家吃饭，若感觉饱了，就说“吃饱了”，没有饱，就说“不饱”。相比之下，东方人特别是中国人的语言表达的意思较为复杂，常依场合而定，有时会出现“表里不一”“话里有话”的现象，如：到主人家吃饭，即便感觉不饱，也要向主人说自己饱了，以表示客气和减少主人的麻烦。透视这一现象，我们应有的态度应该是

- ①使我们的民族文化更加面向世界 ②承认和尊重文化的多样性
 ③文化交流要遵循平等的原则 ④认同和发扬本民族文化

- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

14. 春节是中国的传统节日，而韩国和越南也有过春节的习俗，但三国春节有着不同的标志性习俗：中国是对联、爆竹、饺子；韩国是祭拜祖先、米糕汤；越南是祭祖祭神、粽子炙肉。据此可见

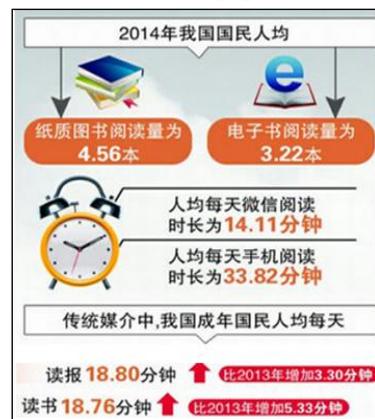
- ①民族节日是民族文化的集中展示 ②世界文化具有多样性
 ③文化在交流中传播 ④传统文化具有相对稳定性

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ①④

15. 从右边的图表可以看出

- ①现代信息技术促进了文化传播与发展
 ②数字化阅读比传统阅读更具有吸引力
 ③网络技术是文化传播的主要途径之一
 ④阅读日益成为人们获取信息的重要形式

- A. ①② B. ③④
 C. ②③ D. ①④



16. 慕课(MOOC)是新近涌现出大规模的网络开放课程，它是为了增强知识传播而由具有分享和协作精神的个人组织发布的、散布于互联网上的公开课程，被誉为“印

刷术发明以来教育最大的革新”，有力促进了现代教育的发展。慕课的出现及发展表明现代信息技术

- ①促进了文化的传播、继承与发展
 - ②是文化传播与发展的重要途径
 - ③使教育手段和方式发生了重大变革
 - ④具有选择、创造文化的特定功能
- A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ③④

17. 某班以“保护文物古迹还是开发文物古迹”为主题举办辩论会。甲认为，要充分挖掘文物古迹的旅游价值，提高经济效益；乙认为，应保持文物古迹原汁原貌，不可轻易加入现代元素。据此，以下说法正确的有

- ①甲的不足之处在于忽视了现代社会条件下文物古迹的文化价值
 - ②乙的合理之处在于认识到传统文化是民族生存与发展的物质根基
 - ③保护文物古迹是留住历史根脉，传承人类文明
 - ④经济发展是文化发展的基础，文化是经济的派生物
- A. ③④ B. ①② C. ①③ D. ②④

18. 金秋送爽，丹桂飘香，在每年的重阳节这一天，人们都会登高、赏菊、喝菊花酒、吃重阳糕、插茱萸等。这说明

- ①传统习俗成为传统文化形式中“凝固的艺术”
 - ②重阳风俗具有民族特色，维系着国人的生活
 - ③传统习俗对人们的生活产生深远持久的影响
 - ④传统文化内涵虽历经时代变迁但始终保持稳定
- A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ③④

19. 2015年9月27日，习近平与夫人彭丽媛离开北京时，专门带上了一批钓鱼台月饼。这些月饼在他抵达西雅图次日晚上，就摆上了威斯汀酒店里美国侨界欢迎招待会的餐桌上。海峡两岸和海外华人华侨共度中秋佳节。同一个祖先血浓于水，同一个中华情重于山。这表明

- ①传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带
 - ②文化是民族的，又是世界的
 - ③中华儿女对中华传统文化具有强烈的认同感和归属感
 - ④历史文化遗产是人类共同的文化财富
- A. ②④ B. ①③ C. ①④ D. ②③

20. 《赵武灵王胡服骑射》中记载赵武灵王与肥义谋胡服骑射，以教百姓，曰：“吾国东有齐、中山，北有燕、东胡，西有楼烦、秦、韩之边。今无骑射之备，则何以守之哉？……故寡人变服骑射，欲以备四境之难，报中山之怨。”于是出现胡服令，提倡学习骑马射箭。近代史学家梁启超盛赞赵武灵王为“黄帝之后第一伟人”。这给我们的启示是

- ①学习外来文化要坚持以我为主、为我所用
 - ②弘扬传统文化应保持鲜明的民族特色
 - ③思想运动往往催生社会变革，促进文化发展
 - ④文化多样性是文化创新的源泉和重要基础
- A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ②③

21. 在城镇化的浪潮中，许多富有特色的传统村落不断消失。歌曲中“一片冬麦，一片高粱，十里荷塘，十里果香”的田园景象日益不再，人们伤感地说：“不要问我从哪里来，我的故乡已被拆。”对乡村的衰落感到惋惜，原因是

- ①乡村承载传统文化，乡村衰落是传统走向现代的必然现象
- ②乡村承载的乡土栖居方式已经成为多数人的生活选择
- ③乡村寄托了人们的乡情乡思，有利于增强人们认同感和归宿感
- ④乡村承载着不同地域的特色文化，是文化多样性的重要体现

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

22. 剪纸是我国古老的民间艺术。围绕“国是家、勤为本、俭养德、孝为先”等主题创作的剪纸画，是传统文化与当代价值有机融合的生动体现。这一艺术创作形式



- ①决定着中华文化发展方向
- ②扩大了中华文化国际影响
- ③体现了传统文化的相对稳定性
- ④推动了文化在实践中变迁

A. ①② B. ③④ C. ①② D. ②③

23. 在“文化创新的源泉和动力”主题研讨会中，某同学以“深圳 30 年的奋斗历程创造出‘开拓创新、诚信守法、务实高效、团结奉献’的‘深圳精神’，将激励深圳人再创辉煌”的事例来说明主题。以下判断正确的是

- ①事例中体现在社会实践中创造特有文化的部分，切合主题
- ②事例中反映文化创新推动社会实践发展的部分，切合主题
- ③事例中反映社会实践为文化创新提供资源和条件的部分，切合主题
- ④事例中体现文化创新推动社会实践发展的部分，切合主题

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

24. 2015 年 10 月 5 日，屠呦呦获得诺贝尔生物学奖，成为首位获此殊荣的中国传染病药物学家！青蒿素是从中医文献中得到的启发，但是用现代化学方法提取的，诺奖委员会的汉斯说：“我们不是把本届诺奖颁给了传统医学。我们是把奖项颁给被传统医学启发而创造出新药的研究者，今天我们将这种新药推广到全世界。这是本届奖项的意义。因此，你可以说受到了传统医学‘启发’，但这个奖项并不是给传统医学的。”材料表明

- ①文化在继承的基础上发展，文化创新需要先继承后发展
- ②文化在发展的过程中继承，文化创新离不开对传统文化的继承
- ③科学技术的不断进步为文化的继承和发展提供了重要条件
- ④科技是人类传承文化的重要载体，具有实用性和整体性的特点

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

25. “不明觉厉”、“十动然拒”、“喜大普奔”、“细思恐极”、“人艰不拆”……这些新词虽然令不少人一头雾水，却流行于网络。广州市某校同学为此展开辩论，论题是“正方：应限制网络语言；反方：应宽容网络语言”。下列观点正确且支持反方论题的是

- ①网络新词代表了大众文化的发展方向
- ②网络新词的流行有助于促进汉字的创新
- ③网络语言适应了人们交流空间的多样需求
- ④网络语言的流行不利于汉字使用的规范化

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

26. 不去更多地考虑群众的欣赏需求，特别是不顾大众倾听旋律的传统，而执意用西方人的听觉习惯来改变民乐传统，淡化了传统音乐中突出旋律美的优点，这是多年来中国音乐在专业化创作上出现的通病。医治此类通病，就要

- A. 坚决反对“守旧主义”和“封闭主义” B. 有海纳百川的胸怀和熔铸百家的气魄
C. 坚持以我为主、为我所用的原则 D. 推进中国音乐内容和形式的创新

27. 羌族是中国西部的一个古老少数民族，传说 5000 年前炎帝部落与黄帝部落大战，战败后炎帝率其大部与黄帝部落融合，形成华夏族（汉族）；少部分西迁南迁，与当地土著融合，形成藏族、羌族等。羌族至今仍保留本民族的语言、服饰、建筑、原始宗教等。每年农历十月初一为“羌年”。羌族文化与中华文化的关系是

- ①羌族文化是中华文化宝库中的瑰宝，是中华民族的骄傲
②羌族文化既有中华文化的共性，又有自己的民族特性
③羌族文化的形成与其独特的历史、地理环境等因素有关
④羌族文化与其他民族文化既有不同点，也有相同点

- A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①④

28. 一个小儿醒目的站立在象征宗祠的屋顶下，这便是汉字的“字”。“字”的造字意图可以理解为，把新生命领到天地、祖先面前，通过某种命名仪式，希望他承担起沟通的使命。下列关于汉字的认识，正确的是

- ①汉字是中华文化的基本载体
②汉字是中华民族绵延不绝的文明标志
③汉字是我国现阶段文化传播的主要手段
④汉字是最直观最常见最丰富的大众传媒



- A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ③④

29. 南京大屠杀不仅仅是中国人的悲痛记忆，更是人类的浩劫、世界的记忆。2015 年 10 月 10 日，《南京大屠杀档案》正式列入联合国教科文组织《世界记忆名录》，这一消息在南京引起了强烈反响。从 2010 年 3 月《南京大屠杀档案》申遗项目启动至成功，历时 5 年半的时间，中国政府尽心准备，注重细节，终于成功。国家如此重视《南京大屠杀档案》申遗项目说明

- ①世界记忆遗产将历史结成了印记 ②世界记忆遗产能带来巨大的经济效益
③世界记忆遗产有利于增强民族凝聚力 ④世界记忆遗产能满足人们的物质需求

- A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③

30. 随着“中文热”在世界范围内的升温，文化部推出了汉字教材《100 个汉字认识中国》。《100 个汉字认识中国》与常见的汉字教材有着显著区别，它更注重呈现汉字的文化底蕴与审美价值，以神话传说、历史故事、节庆习俗、文学典故等为汉字塑造了丰满的形象，使其流畅易懂、精妙优雅。该教材

- ①展现了中华文化源远流长、博大精深 ②反映了中华文化具有较强的包容性
③有利于中西文化的交流、借鉴与融合 ④有利于推动中华文化更好地走向世界

- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

二、非选择题（31 题 15 分，32 题 25 分，总计 40 分）

31. 中国国家主席习近平当地时间 2015 年 10 月 19 日抵达伦敦，开始对英国进行国事访问。英方在接待规格超乎寻常，王室三代陪同，女王伊丽莎白二世亲自主持欢迎仪式，鸣放 103 响礼炮，并在白金汉宫举行盛大晚宴。午宴之后，习近平与英国女王互送礼物。习近平赠英女王以歌——两张彭丽媛的音乐专辑，女王回报以诗——送给习近平一本莎士比亚的十四行诗集，送给彭丽媛的是英国德比皇家瓷器厂制作的一对烛台。

在 5 天的时间里，习近平主席行程近 2 万公里，出席 30 多场活动，既访首都，也赴外地；既看城市，也进乡村；既有严肃的政治日程，也有轻松的亲民互动；既有传统的隆重仪式，也有现代的创意展示，既有能源、金融等方面的经济合作，也有科技、足球等内容的文化交流，展示了中国特色大国外交的新实践。在这个经济全球化和区域集团化日益加深的时代，文化软实力作用突出，所以加强中外文化交流也就成为中国现代化建设一个不可或缺的环节。

结合材料，运用《文化的多样性与文化传播》的知识，简述文化传播的主要途径并阐述应如何正确认识我国与外国之间的文化交流。（15 分）

32. 创意改变生活，设计成就未来。2015 年 5 月 11 日，淮安市召开动员会，正式启动首届文化创意设计大赛，部署安排大赛各项赛事活动，为大赛的顺利举办凝聚共识、汇聚力量。现请你参与其中。

【参赛意义】

深入贯彻习总书记“文化建设迈上新台阶”要求，认真落实省文化创意设计和服务产业推进会精神，加快推动我市“4+3”重点服务业特色体系发展，以大赛为纽带，汇聚创意设计资源，提升创意设计水平，促进创意成果转化，推动文化、创意、互联网等融合发展，积极营造“大众创业、万众创新”浓厚氛围，让创意找到市场，让企业发现商机，让百姓亲近艺术，努力提高淮安文化软实力和产业竞争力。

（1）“让创意找到市场，让企业发现商机，让百姓亲近艺术”体现了《文化生活》的哪些道理？（9 分）

【参赛原则】

突出文化导向，注重中华文化与地方特色文化的创意设计；突出时代特征，注重新产品新业态新模式的研发；突出成果转化，注重产业对接与“创客”培育。

（2）运用《文化遗产与创新》的有关知识，说明提出这些设计原则的依据。（12 分）

【参赛内容】

本次竞赛，广告创意设计要求围绕传播“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观，组织相关公益类广告设计。

（3）请你根据本次广告创意设计竞赛的要求拟两条宣传标语，并结合相关要求对你设计的标语做简要说明。（4 分）