

2011—2012 学年度上学期期中阶段测试

高二理科 历史试卷

考试时间：60 分钟 试题满分：100 分

一、选择题（共 56 小题，每小题 1.5 分，共计 84 分。每小题只有一项是符合题目要求的）

- 2010 年 9 月 28 日，“第三届中华文化快车——两岸师生联合祭孔大典”交流活动在北京孔庙举行。下列与孔子有关的史实，正确的一项是
 - 孔子是战国时期著名思想家，其思想核心是“仁”和“礼”
 - 孔子思想在当时并未受到重视，但其后一直是中国社会的主流思想
 - 孔子主张“有教无类”，认为人人都有受教育的权利
 - 孔子的著作有《诗经》《尚书》《春秋繁露》等
- 在编演“诸子百家论治国”的历史短剧时，扮演孟子的同学所说的台词应是（ ）
 - 刑过不避大夫，赏善不遗匹夫
 - 君者舟也，庶人者水也
 - 制天命而用之
 - 民为贵，社稷次之，君为轻
- “明礼义以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之，使天下皆出于治，合于善也”这段论述当出自春秋战国时期的
 - 道家
 - 儒家
 - 墨家
 - 法家
- 有一家父母得知其小孩在外偷了东西，如果他们相信荀子的理论，可能对小孩采取的态度是
 - 认为孩子的本性是恶的，但只要好好教育，孩子会改正错误
 - 认为孩子的本性是善的，他犯错误是一时糊涂
 - 认为孩子的本性是恶的，必须严厉的惩罚他，使他害怕，以防再犯
 - 认为孩子犯错并非是本性造成，而是环境不好，应择善而居
- 下列中国古代著名的思想家中，最早提出构建和谐社会人际关系的是：



A



B



C



D

6. 和谐思想是我国古代传统文化的精髓。下列各项中，属于构建和谐社会的思想主张是
- ①“行之十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼，家给人足”
- ②“恭则不侮，宽则得众，信则入任焉，敏则有助，惠则足以使人”
- ③“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可运于掌也”
- ④“大道之行，天下为公，选贤与能，讲信修睦”
- A. ①②③④ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④
7. 中国传统文化中对“天”的敬重，这与中国古代哪一学派有关
- A. 道家学派 B. 法家学派 C. 儒家学派 D. 墨家学派
8. 董仲舒在《深察名号》中认为“天生民性，有善质而未能善，于是为之立王以善之，此天意也”。以下对这一思想理解最准确的是
- A. 主张“罢黜百家，独尊儒术” B. 认为民性本善，君权天授
- C. 建议以礼入法，以礼入俗 D. 感叹人性本恶，呼唤王道
9. 西汉初，“天子不能具醇駟，而将相或乘牛车。”至汉武帝时“非遇水旱，则民家给人足，……京师之钱累百巨万，贯朽而不可校，太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，腐败而不可食”。上述经济状况的变化为下列哪种思想的实施创造了条件（ ）
- A. 墨家学说 B. 法家学说 C. 黄老之学 D. 大一统思想
10. 《史记》云：“诸吕作乱，日蚀、昼晦。吴楚七国叛逆，彗星现，天狗过梁野。”上述记载：
- ①反映了董仲舒的思想观念 ②给后人留下了研究天文学的宝贵资料
- ③体现了迷信对封建史学的影响 ④记载荒诞不经，缺乏科学精神
- A. ①③ B. ②③④ C. ①②③ D. ③④
11. 下列反映理学思想的代表著作是
- A 《四书章句集注》 B 《通鉴论》 C 《大学》 D 《焚书》
12. 清风吹动旗幡，一人说是风动，一人说是幡动。禅宗六祖慧能说，不是风动，不是幡动，而是两位心动。在世界的本原问题上，与慧能的观点有相似之处的思想家是
- A. 孔子 B. 程颢 C. 朱熹 D. 王阳明
13. 明清之际三位进步思想家的思想实质是儒家思想在新的历史条件的活跃，他们使儒家思想更趋实事求是，与国计民生变得更近，由此形成了（ ）
- A. 经世致用思想 B. 致良知思想 C. 自由平等思想 D. 重农抑商思想
14. 《四库全书总目提要》称某人的著述“狂悖乖谬，非圣无法”，“排击孔子，别立褒贬”。这里的“某人”是指

32. 右图是2008年北京奥运会的部分体育图标。这些图标是以我国古代的一种书法字体为基本形式而设计的。这种笔画圆润、赋予图案美的书法字体应该是



- A. 小篆 B. 楷书 C. 行书 D. 草书

33. 关于书艺发展历程的叙述，错误的是：

- A. 秦小篆和汉隶已经是自觉的书法艺术 B. 书法显现了东方审美情趣
C. 东晋王羲之的《兰亭序》被誉为“天下第一行书” D. 明代书法强调平民化

34. 郑板桥的《墨竹图》（如右），写修竹数竿，顾盼有情，疏爽飞动，浓淡相映，虚实相照，傲气风骨让人感慨。这种借物抒情，表现自我，追求神韵意趣是



- A. 原始岩画 B. 汉代帛画 C. 中国文人画 D. 民间绘画

35. 下列绘画作品中，最能体现文人意趣的是（ ）



- A B C D

36. 这是一幅剪纸作品，名为《回娘家》，作者是中共中央总书记、国家主席胡锦涛。下列作品中与该作品属于同一风格的是



- A. 《送子天王图》 B. 《五子夺莲》
C. 《松鹰图》 D. 《墨梅图》

37. 他是中国画史上第一位有作品可考的大画家，他认为“四体妍媸，本无关于妙处；传神写照，正在阿堵(眼睛)之中”，主张以形写神。此人是（ ）

- A. 王羲之 B. 顾恺之 C. 吴道子 D. 阎立本

38. 对联是中华民族的艺术瑰宝，山河古迹无联则不能言胜，千古人物有联方彰显功过。有联曰：“何处招魂，香草还生三户地；当年呵壁，湘流应识九歌心。”这幅对联评价的是

- A. 屈原 B. 李白 C. 杜甫 D. 蒲松龄

39. “诗言志，歌咏言”，下列反映汉代文学主流形式的是
- 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方
 - 奏陶唐氏之舞，听葛天氏之歌；千人唱，万人和；山陵为之震动，川谷为之荡波
 - 剥我身上帛，夺我口中粟，虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉
 - 深院静，小庭空，继续寒砧断续风
40. 京剧是融文学、音乐、美术、舞蹈等多种艺术因素于一体的综合艺术，被誉为中国的“国剧”。下列对京剧的表述，不正确的是()
- 京剧的形成是几代艺术家共同努力的结果
 - 京剧的出现标志着我国古代戏曲的成熟
 - 其角色分为生、旦、净、丑四大行当
 - 能够综合运用唱、念、做、打等艺术手段
41. 某电视剧摄制组布置一个三国初年曹植书房的场景，为重现真实的历史，其道具可选用()
- 一管毛笔，一叠纸张
 - 一部雕版印刷的《金刚经》
 - 柳公权的《玄秘塔碑》拓本
 - 一部冯梦龙的《警世通言》
42. 下列文化现象与源头的搭配，错误的一项是()
- 原始歌谣——诗歌
 - 甲骨文——文字
 - 傩——戏曲
 - 原始图画——绘画
43. 下图为上海世博会的徽标，有关该徽标的说法正确的是
- ①体现了中西合璧、多元文化和谐融合的意境
 - ②用中国的书法表达出世博会的精神
 - ③体现了崇尚和谐、聚合的中华民族精神
 - ④表达了中国人民在融入世界的同时，弘扬传统文化的不懈努力
- ①②④
 - ②③④
 - ①②③
 - ①②③④
- 
44. 一人生活在明朝时，下列有关他的说法有可能发生的是 ①喜欢画山水画 ②读带插图的小说 ③在科举考试中用颜体书法写了一篇八股文，高中榜首 ④喜欢听京剧
- ①②③④
 - ①②④
 - ①③④
 - ①②③
45. 从公园前 5 世纪到 18 世纪，西方经历了智者运动、文艺复兴和启蒙运动三次大规模的思想解放运动，这三次运动始终贯穿的主题思想是
- 人文主义
 - 资本主义
 - 理性主义
 - 自由主义
46. “宗教神秘主义的面纱和覆盖真相的无知之幕被理性之手掀开一角，传统的权威受

到撼动，人类第一次从对自然恐惧的阴影下走出来，重新审视自身的价值和能力。”
材料所描述的历史事件是

- A. 新航路开辟 B. 文艺复兴 C. 宗教改革 D. 启蒙运动

47. 有人说：“近代西方什么都禁，就是不禁人的本能。古代中国什么都不禁，惟独禁人的本能。”假如你同意上述观点，主要依据是

- A. 启蒙思想；民贵君轻 B. 因信称义；天人感应
C. 人文主义；存天理，灭人欲 D. 信仰得救；致良知

48. 下列现象出现于文艺复兴时期的意大利，能够体现人文主义思想的有

- ①彼特拉克在《歌集》中抒发对妻子真挚的爱情；
②许多富商建造的宅第带有美丽的花园和宽敞的阳台；
③很多学校和教师都把培养良好的行为习惯作为学生的必修课；
④出现了用方言翻译的《圣经》

- A. ③④ B. ①②③ C. ①③④ D. ①②③④

49. 马克思在谈到马丁·路德宗教改革时说：“他打破了外在的枷锁，但是给人们的心灵套上了枷锁。”材料中前后两个“枷锁”分别是指

- A. 赎罪券和《圣经》 B. 天主教会和宗教思想
C. 封建统治和人文主义 D. 禁欲主义和人文主义

50. 英国哲学家指出：16世纪的宗教改革，是一次心灵追求自由的运动。下列材料能够佐证这一观点的是

- A. “每个人都是自己的牧师”
B. “当钱币在钱柜中叮当作响，增加的只是贪婪和利己之心”
C. “上帝的恩典并不是毫无分别地把得救的指望赐给所有的人”
D. “教皇没有免除任何罪孽的意志和权力”

51. 有学者说：“若就经济角度而言，18世纪的欧洲显然是首开先河的英国之欧洲，但就思想文化角度而言，18世纪的欧洲则无疑是法国之欧洲。”材料中所说英国、法国开先河的事件分别是

- A. 确立君主立宪制、启蒙运动 B. 工业革命、启蒙运动
C. 确立君主立宪制、文艺复兴 D. 工业革命、文艺复兴

52. 卢梭在《民约论》中说：“立法权是国家的核心，行政权是国家的大脑，大脑使各个部分运动起来。大脑可能陷于麻痹，而人依然活着。一个人可以麻木不仁地活动；但是一旦心脏停止了它的机能，则任何动物马上就会死掉。”这一观点突出强调的是

- A. 立法权是国家的核心 B. 议会至上，以法治国
C. 行政权是国家的大脑 D. 权力的制约与平衡

53. 18 世纪的法国，越来越多的人不再盲从统治者的说教，学会用自己的头脑思考问题。与文艺复兴、宗教改革相比，他们的思考更侧重于
- A. 由神和自然转向人类 B. 与上帝直接对话
C. 追求人身自由和思想自由 D. 批判神权统治
54. 伽利略被认为是真正具有近代科学精神的第一人，主要是因为他
- A. 开启了近代自然科学的革命
B. 推翻了天主教会旧的宇宙观
C. 继承和发展了哥白尼的思想
D. 开创了从实验中认识自然的方法
55. “我们全都是希腊人。我们的法律、我们的文学、我们的宗教，根源皆在希腊。”英国浪漫主义诗人雪莱这句话强调的是
- A. 英国人是古代希腊人的后裔
B. 英国文化缺乏原创性
C. 希腊文明对西方文明影响深远
D. 近代西方法律、文学与宗教之间存在内在联系
56. 法国文学家雨果的小说《巴黎圣母院》、英国诗人拜伦的《唐璜》和雪莱的《西风颂》是 18 世纪后半期至 19 世纪中叶，欧洲浪漫主义文学的典型代表。欧洲浪漫主义文学盛行主要反映了
- A. 对现实社会的不满 B. 对资产阶级革命的歌颂
C. 对社会制度的歌颂 D. 对人性解放的歌颂

二、非选择题（共计 16 分）

57. （16 分）两宋时期是我国封建文化高度繁荣阶段，在许多领域都取得了璀璨夺目的成就。

（1）结合所学知识，从科技、文学、戏曲和绘画等方面各举一例说明两宋时期的主要成就。（8 分）

（2）请结合当时的社会状况，说明两宋时期文化领域取得如此辉煌的成就的原因。（8 分）