

## 《大堰河——我的保姆》教学设计

### 教学目标

#### 知识与能力

1. 了解艾青及其在诗歌史上的贡献。
2. 初步认识自由诗诗体特点，能够运用对比、反复、排比、铺叙等表现方法。
3. 有感情地诵读诗歌。

#### 过程与方法

1. 在诵读中体会真情实感。
2. 整体感受诗歌的形式美、形象美和情感美。
3. 深入揣摩诗歌语言。

#### 情感、态度与价值观

1. 学习劳动人民无私的奉献精神。
2. 认识旧社会的黑暗和不公。
3. 关注社会、关注现实、关注弱势群体。

### 教学重点

1. 把握节拍和韵律，有感情地朗诵诗歌。
2. 揣摩诗句，分析大堰河的形象及诗人抒发的思想感情。

### 教学方法

朗读讨论法，研究法

### 教学过程

#### 第一课时

##### 一、作者简介

介绍艾青及其代表作品。（认识艾青，了解艾青生平，特别是了解艾青写作《大堰河——我的保姆》一诗的背景，体会诗人对保姆的情感。）

##### 二、诵读诗歌

注意：1、深刻理解诗歌意蕴，体会诗人的感情波澜，调动自己的情感力求产生共鸣。2、把握诗歌的节拍、韵律，注意声调的抑扬有致，节拍快慢适宜。

### 三、理清诗歌情感脉络，感受诗情美

第一部分（1—2节），交代大堰河的悲苦身世以及她与我的关系，表现了诗人对乳母的深切怀念和痛悼。

第二部分（3—10节），追述大堰河勤劳善良、受尽苦难的一生，集中刻画了大堰河勤劳、善良的品德，抒发了诗人对她深切的眷恋与尊敬，诅咒和控诉了黑暗的社会现实。

第三部分（11—13节），抒发对广大劳动人民的敬爱之情。

### 四、感受大堰河形象

诗人主要通过三幅形象画面刻画大堰河的美好心灵：1、她在勤苦生活中对乳儿的抚爱；2、她在凄苦的奴隶般劳动中对乳儿的深爱；3、她死后的寂寞悲凉。这些形象画面的有机组合，让我们看到一位被压迫劳动妇女的慈爱善良，勤劳坚忍。

1. 勤劳纯朴的崇高品德。大堰河一生都在不停地劳作，没有片刻的空闲，通身闪耀着中华民族吃苦耐劳精神的光辉。

2. 宽厚善良的慈爱精神。她忍受着生活和精神的一切苦难。她从不抱怨命运的不公平，善良的心里只有爱和给予，用巨大而深沉的爱哺育着“我”和她的儿女们。

卑微		怀念与痛悼	歌颂
勤劳	劳动妇女	眷恋与悲伤	表现
纯朴	母亲	同情与控诉	揭示
宽厚		讴歌与赞美	控诉
善良			
（性格）	（形象）	（抒情）	（主题）

### 五、感受诗歌形式美

排比：本诗共13节，就有七节诗运用了排比，形成了浓烈的抒情气氛。

反复：作者在多至九节诗里都运用了反复，特别是在诗节的首句和尾句运用反复，造成了一唱三叹、回肠荡气的表达效果。

对比：作者以两个家庭生活的对比，反映社会制度的不合理；以两个家庭对

“我”亲疏的对比，表现自己鲜明的爱憎；用大堰河生时的勤劳和死后的凄凉对比，激起人们对旧社会的憎恶；用她美好的梦境和悲惨的结局对比，抒发诗人的无比同情和悲愤……对比的作用是突出主旨，深化诗意，表达了爱憎分明的感情。

铺叙：诗歌通过叙事写人，这种叙事成分是与细节描写融合在一起的。这种对生活细节的铺叙，蕴蓄着作者的情感，也丰满了人物的形象，极富感染力。

## 第二课时

一、朗诵诗歌，复习导入

二、揣摩语言，探究语言特点

分小节品读诗歌语言及其内蕴的情感。

第一诗节：从哪些词语可以体会出大堰河的身份、地位。“大堰河”除谐音外，还有什么弦外之音？（“河”的意象）

第二诗节：两个“儿子”的含意有什么区别。

第三诗节：体会“看到雪”和“想起你”的联系；体会修饰语的作用。

第四诗节：体会“厚大的手掌”中的情感意蕴；体会作者用排比句式来表达大堰河对我的疼爱的抒情效果。（辛苦劳作及对我的百般呵护）

第五诗节：品读“我被生我的父母领回到自己的家里”中的悖谬表达及其情感效果。“你为什么哭？”的作用。

第六诗节：体会这一节中对比手法的运用，这种对比中作者表达了怎样的情感。（“我做了生我的父母家中的新客了”）

第七诗节：体会排比与反复手法对“含着笑”劳动着的大堰河的性格的突现作用。

第八诗节：体会作者对大堰河内心世界的描写。（注意本节第一句的作用）（悄悄地走到村边的她的家里去）（不能对人说）

第九、十、十一诗节：品读作者对大堰河身后凄凉的描写。排比、反复手法

第十二、十三诗节：体会作者直抒胸臆的表达中对大堰河的深挚情感。

三、小结

用富有联想的意象，含蓄地表达作者的感情

大量增加修饰成分，使意象具体可感无限丰美

排比的使用，形成强烈的抒情气势，把抒发的情感层层推向高潮

反复的使用，使诗歌荡气回肠具有音乐美

对比的使用，加强诗歌抒情气氛，揭示诗歌主题

#### 四、尝试赏析《我爱这土地》一诗

我爱这土地 艾青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……