

2016 年下期高一期中试题

语文

一、选择题（24 分，每小题 2 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 百舸（gē） 颓圮（pǐ） 青荇（xìng） 泪下沾襟（jīn）
B. 火钵（bō） 团箕（qí） 漫溯（sù） 长歌当哭（dàng）
C. 莅临（wèi） 瞋目（chēn） 创伤（chuàng） 妄自菲薄（fěi）
D. 遏制（yè） 刀俎（zǔ） 匕首（bǐ） 忸怩不安（niǔ）

解答：

D

解析 A 百舸 gě B 团箕（jī） C 莅临（lì）

2. 下列各组词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 屠戮 陨身不恤 长蒿 肆无忌惮
B. 款待 绿草如茵 租赁 毛骨悚然
C. 精悍 引吭高歌 脉搏 博闻强记
D. 婆娑 相濡以沫 欧打 宵衣旰食

2.C

解析:A. 陨身不恤应为殒身不恤 B 绿草如茵应为绿草如茵，租凭应为租赁；D. 欧打应为殴打

3. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 《三国演义》中关羽“过五关，斩六将”的果敢之举，将他排除万难、矢志于义的信念表现得无微不至。
B. 父爱应该受一定的原则支配并提出一定的要求，应该是宽容的、耐心的，不应该是咄咄逼人和专横的。
C. 在动物身上，无论从形态结构、生理过程，还是从行为方面去分析，尽可能节省能量的例子比比皆是。
D. 巴金《家》中的觉新，处在长房长孙的特殊位置，加上受封建礼教较多的约束，养成了委曲求全、懦弱顺从的性格。

解答：微：微细；至：到。没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

A

4. 下列句子中有语病的一项是

- A. 古老的汉字以它独特而智慧的方式解决了现代化信息处理的难题，踏着青春的步伐活跃在现代生活中。
B. 对联是一种特殊的艺术，欣赏对联，可以增长人文知识，了解风土人情，享受审美乐趣，陶冶高尚情操。
C. 古典诗词，千百年来代代相传，许多篇章为人们熟读成诵，一个很重要的原因就是语音和谐优美形成的。
D. 三湘大地历来是一片文化的沃土，素有“炎舜故里、屈贾之乡”和“惟楚有才，于斯为盛”的美誉。

4.C 句式杂糅（一个很重要的原因就是与形成杂糅）

5. 下列填入横线处的语句，排序最恰当的一项是

朗读是学习语文的重要方式。_____，朗读时要根据需要恰当地选用这些方法来增强表达效果。

- ①常用的表现方法有停顿、重音、语速、语调、节奏和体态语等
- ②此外，还要运用各种表现手法，准确地表达作品的内容
- ③朗读首先要读准字音，理解作品中词语、句子的含义
- ④其次要准确把握作品的背景、主旨，弄懂作品的文化内涵和情感基调

A. ①④③② B. ③④②① C. ③②④① D. ①④②③

答案 B

阅读下面文字，完成下题。

“迷你”解读

陈奕

“迷你”源于英文 Mini，它具有极强的构词能力。Mini 有两个义项：一是“其一类中之小者”，一是“非常小的，小型的”。

不知道是哪个聪明人发挥了独特的创造力，将 Mini 舶进中国的同时将其译为“迷你”。于是中国的市场到处可见“迷你电视”“迷你组合音响”“迷你 MP3”“迷你收音机”“迷你手机”“迷你字典”等字样。高科技的发展使得产品越来越小，更好地方便人们的生活。网络中则有“迷你城市”“迷你软件”“迷你网络杂志”“迷你游戏王国”“迷你影视在线”等等。往深处看，简简单单“迷你”两个字有着极其深刻的内涵，它反映了一定的民族文化心理。亚洲许多民族都存有一种“小”文化。对于小的东西，往往匠心独运，做得小巧精致，玲珑可爱。人们会把可以放在手中把玩的东西，当做艺术品一般欣赏玩味。大，蓬勃豪迈；小，灵动优雅。两种皆为美，但“小”可能诱发人们心底暗存的爱怜之心。以女性来说，她们大都钟情于“迷你”的小玩意儿，玩酷于“迷你”世界，如身上的小饰物，指甲艺术，睫毛彩绘，彩染文身，钻石文身等，“迷你”的艺术品使得自己在忙碌的工作中依然保持那份动人的纯真。爱美之心，人皆有之。不论是“迷你”的主体，还是观赏“迷你”的客体，都享受着美。“迷你”一词反映了人类的一种心态，即希望被关注，被重视，希望自己是“迷”之源。

另外，“迷你”会给人带来心灵的悸动，为心找一片温煦的家园，安静的乐土。“千纸鹤”和“幸运星”曾经在大街小巷随处可见，它们寄寓着浓浓的思念；现在“水晶花”又悄然登陆，既小巧又纯洁，引人心生怜爱。只有借助于“迷你”，人们才在一天辛苦劳作之后，抛却过于繁重的负累，求得自己暂时的一份宁静。此时的“我”成了“真我”“本我”，从而使“迷你”和“我”紧密联系在一起。高科技的发展，人本主义的兴起，使得原本巨大的东西越来越“迷你”，我们在享受着文明成果的同时让我们的心灵真正有了个家。

综上所述，“迷你”除了“小”，还包含着“使你陶醉，使你着迷”。“迷你”这个词显示了强大的魅力，因而在各种媒体上频频出现。

但人们常有一种一哄而上的惯性，觉得这个词造得妙，就动辄“迷你”，于是“迷你”铺天盖地而来。有人形容长得矮的男士为“迷你”，这未免有侮辱之嫌。既然“迷你”的造词如此巧妙，又何必硬生生加以歪曲呢？所以，不能够凡是小的，就用上一个“迷你”，还是应当注意运用环境的。

（选自《咬文嚼字》 2002 年第 4 期 有改动）

6. 下列说法不符合文意的一项是（ ）

A. “迷你”一词，既体现了“小”的含义，也体现了“迷”的含义。

- B. “迷你”这个词显示了强大的魅力，因而在各种媒体上频频出现。
- C. 受“迷你”流行的影响，人们只注重“迷你”世界，而忽视对自己的关注。
- D. 由于一哄而上的惯性，“迷你”一词使用过多，导致出现一些歪曲的现象。
7. 关于“迷你”的解说，不正确的一项是（ ）
- A. “迷你”是一个外来词语，源于英文，是 Mini 的音译词语。
- B. “迷你”具有极其深刻的内涵，反映了一定的民族文化心理。
- C. “迷你”的主客体都享受着美，“迷你”反映了人类的一种心态。
- D. “迷你”一词造得妙，不会有褒贬之分，因而可以广泛使用。
8. 对“亚洲许多民族都存有一种‘小’文化”的分析，不正确的一项是（ ）
- A. 小的东西，往往做得精致、玲珑，被当做艺术品一般欣赏玩味。
- B. 小，有灵动优雅之美，“小”可能诱发人们心底暗存的爱怜之心。
- C. 许多人往往喜欢把玩手中的小玩意，是因为大物件难以体现出美。
- D. “迷你”的艺术品使得许多女性在忙碌的工作中仍保持动人的纯真。
- 【答案】6. C(“而忽视对自己的关注”错误。第3段后三句)
7. D(“不会有褒贬之分，因而可以广泛使用”错误。第6段即末段)
8. C(“是因为大物件难以体现美”错误。第3段“大，蓬勃豪迈，……两种皆为美”)
- 阅读下面文言文段，完成9-12题

荆轲奉樊於期头函，而秦武阳奉地图匣，以次进。至陛下，秦武阳色变振恐，群臣怪之，荆轲顾笑武阳，前为谢曰：“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑，愿大王少假借之，使毕使于前。”秦王谓轲曰：“起，取武阳所持图！”

轲既取图奉之，发图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。未至身，秦王惊，自引而起，绝袖。拔剑，剑长，操其室。时恐急，剑坚，故不可立拔。荆轲逐秦王，秦王还柱而走。群臣惊愕，卒起不意，尽失其度。而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸郎中执兵，皆陈殿下，非有诏不得上。方急时，不及召下兵，以故荆轲逐秦王，而卒惶急无以击轲，而乃以手共搏之。

是时，侍医夏无且以其所奉药囊提轲。秦王方还柱走，卒惶急不知所为。左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左股。荆轲废，乃引其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲，被八创。轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰：“事所以不成者，乃欲以生劫之，必得约契以报太子也。”

左右既前，斩荆轲。秦王目眩良久。

9. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（3分）
- A. 荆轲顾笑武阳 顾：回头看
- B. 因左手把秦王之袖 把：抓住
- C. 秦王惊，自引而起 引：伸直身子
- D. 乃引其匕首提秦王 提：用手提起
10. 下列加点词的意义和用法，与例句中加线词相同的一项是（3分）
- 例：而乃以手共搏之
- A. 以次进 B. 以故荆轲逐秦王
- C. 必得约契以报太子也 D. 侍医夏无且以其所奉药囊提轲
11. 下列句中加点通假字的判断，不正确的一项是（3分）
- A. 秦武阳色变振恐 振：通“赧” B. 群臣惊愕，卒起不意 卒：通“猝”
- C. 秦王还柱而走 还：通“环” D. 图穷而匕首见 见：通“现”

12.下列对情节、人物及写法的分析，不正确的一项是（3分）

- A. 选文描写了荆轲刺秦王过程中“顾笑武阳”“图穷匕见”“倚柱笑骂”等惊心动魄场面。
- B. 写荆轲“笑”——“顾”——“前”三个动作，衬托出秦武阳的胆怯和秦王的威严。
- C. 作者以群臣的惊愕，秦王的惶急、左右的惊呼，从侧面衬托了荆轲的英雄虎胆。
- D. 选文最后写荆轲事败之后“倚柱而笑，箕踞以骂”，从正面刻画了荆轲的英雄形象。

解答：

9.D

10.D

11.A

12.B

9.

分析：

解答此题，可用代入法，即将各选项解释代入原文语境，考察其同语境是否相符。题中，D项解释有误，“提”在这里应是“投掷”之意。

考点：

理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。

10.

分析：

解答此题，应先将例句中“以”的意义和用法弄明白。例句中的“以”作介词，表工具或手段，相当于“用”。各选项中，只有D句同其相同。其余A句的“以”作介词，相当于“按照”；B句的“以”作介词，表原因，相当于“因为”；C句的“以”作连词，可译为“来”（也可不译）。

考点：

理解常见文言虚词在文中的意义和用法。能力层级为理解 B。

11.

分析：

此题考查对通假字的辨识能力。A项错误在于，“振”应是“震”的通假字。

考点：

理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。

12.

分析：

回答此题，可将各选项表述同文本相关内容进行比较，以确定正误。题中，B项错误在于，荆轲的动作并没有突出亲王的威严。

13.把下面的句子翻译成现代汉语。

（1）若亡郑而有益于君，敢以烦执事。

如果灭亡郑国对你有好处的话，那麻烦您动手吧！

（2）所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。（3分）

我之所以派遣将领守住那些关卡要道，是为了防备其他的盗匪进出以及防止发生其他的异常情况。

14.默写下列空缺处的文字

（1）悄悄的我走了，正如我悄悄：_____，_____。”（徐志摩的诗《再

别康桥》)

(2) 沉默呵，沉默呵！_____，_____。”（鲁迅《纪念刘和珍君》）

(3) 高渐离击筑，_____，为变徵之声，_____。（《荆轲刺秦王》）

(4) 曾记否，_____，_____？（毛泽东《沁园春·长沙》）

答案

(1) 我挥一挥衣袖 不带走一片云彩

(2) 不再沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

(3) 荆轲和而歌 士皆垂泪涕泣

(4) 到中流击水 浪遏飞舟

15. 阅读下面唐诗，完成后面的填空题

绝句

杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

注释

①迟日：即春日。

本诗写景运用了_____手法？展现了初春时节一派生机、明丽之景，表达了诗人_____的感情？

赏析

明人王嗣爽在其《杜臆》中予以反驳说：“余曰：上二句两间（指天地间）莫非生意，下二句见万物莫不适性。岂不足以感发吾心之真乐乎？”王氏的意见是对的。此 抓住景物特点写春色，画面优美，格调柔和，很能引发读者的喜春之情。

“迟日”，出自《诗经·七月》：“春日迟迟。”春天光照时间渐长，天气趋暖，正所谓“天初暖，日初长”（欧阳炯《春光好》）。诗人以“迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点，并使诗中描写的物象有机的组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。你看：阳光普照，水碧山青，草木复苏，万象更新。清风拂面，送来百花的芳香，带来春草的清馨。河滩上，溪岸边，冰雪融尽，泥土潮湿而松软，燕子轻盈地飞来飞去，衔泥筑巢，呢呢喃喃。水暖沙温，美丽多情的鸳鸯相依相偎，恬然静睡，十分娇慷可爱。燕子是候鸟，诗人描写它是有意突出春天的特征。前二句的“迟日”、“江山”、“春风”、“花草”组成一幅粗线勾勒的大场景，并在句尾以“丽”、“香”突出诗人强烈的感觉；后二句则是工笔细描的特定画面，既有燕子翩飞的动态描绘，又有鸳鸯慵睡的静态写照。飞燕的繁忙蕴含着春天的勃勃生机，鸳鸯的闲适则透出温柔的春意，一动一静，相映成趣。而这一切全沐浴在煦暖的阳光下，和谐而优美，确实给人以春光旖旎之感。

答案 点面结合、动静结合

相对安定和平的环境中的喜悦心情

读下面一段选文完成 16-19 题

母亲不是圣人

张萍

前年，母亲生日那天，我买了一件衣服，又封了一个 50 元的红包，骑自行车回去送给母亲。她连看都不看，就把红包放进口袋，把衣服放在桌上，不冷不热地说：“坐吧。”我蹬自行车出了一身汗，又累又渴，还得自己倒茶喝。

正在这时，外面有小轿车的声音，那是大姐回来了。母亲好像听到命令一样，立刻迎出门。大姐一下车，母亲满脸笑容地请她进屋，问累不累。

大姐说：“妈，我不累。”大姐坐小车回来，怎么会累呢？真正累的是我，母亲却没问我。

大姐也给母亲买了一件衣服，又漂亮，又贵重。我在商场见过，最少要 1000 元，比我送给母亲的那件贵 10 倍。

大姐也给了母亲一个红包，比我的大得多。

母亲双手捧起大姐送的衣服，小心翼翼地摆在桌上最显眼的位置，再把那个大红包放在衣服上，让众人欣赏，又亲手给大姐倒了一杯茶。

母亲对大姐的亲热举动，刺痛了我的心。我一头扎进厨房里，拼命地干活，油烟呛得我流下泪来。

第二年，母亲生日时，我不再回去，只托哥带了一点礼物给母亲。

明天又是母亲的生日，我依旧买了一点礼物，托哥哥带回去。哥哥却说：“去年，你没回去，已经有些不好。明天，你不再回去，大家还以为你对妈有意见呢。”

我说：“我就是对妈有意见，她对大姐好，对我不好。大姐钱多，能讨妈欢心；我钱少，讨妈嫌。”

哥说：“不会吧，妈不是那种人。”

我委屈地说：“你没尝过那种滋味，当然不会知道。大姐回去，妈每次都到门外迎接；我回去，妈几时出门看过一眼？我穷，没法跟大姐比，但还有一点自尊心。你不帮我带东西给妈，我另找人带。”

我一气之下，把东西拿回家。刚回到家，哥哥就追来了。他买了很多东西送给我，比我买给母亲的还多。我说：“买这么多东西干什么？”哥不说话，放下东西，转身就走。

我送哥出门，一直送到楼下的马路边，哥说：“以前，我来这里，你最多送我到门口；这回破例送到马路边，是不是因为我买的東西多？”

我生气地说：“你把我当成什么人了？”

哥说：“我把你当成平凡人。平凡人都会受到名利的影响，抽到大奖会高兴，丢失钱财会伤心。这次，我送给你的东西多，你就陪我多走几步路，这很正常。平凡的母亲也会受名利影响，哪个女儿给的东西多，她就会亲热一点；哪个女儿给的东西少，她就没那么亲热。我知道，你希望妈对你和大姐一样亲热，但是，只有不受名利影响的圣人才能做得到。那种道德高深的圣人，听说 500 年才出一个。我们的妈不是圣人，但确实是个好母亲，你买的衣服，她一直穿在身上，袖口磨破了都舍不得丢。妈并没有嫌弃你。”

我的泪水无声地流出来，哽咽着说：“别说了，我明天回去看妈。”

母亲依然对大姐很亲热，对我没有那么亲热。但我不再怪怨她。因为我知道母亲不是圣人，大家都不是圣人。

16. 作者从哪些方面比较了母亲对“我”与对大姐不同的态度？（2 分）

17. 母亲对两个女儿态度不同的原因是什么？（2 分）

18. “我”为什么知道“母亲不是圣人”? (3 分)

19. 赏析下列句子在文中的含义与作用: (4 分)

(1) 我一头扎进厨房里, 拼命地干活, 油烟呛得我流下泪来。

(2) 哥说: “我把你当成平凡人……”

解答:

16. 从对礼物的态度、对人是否迎送、是否倒茶三个方面进行比较。

17. 因为两个女儿送来的生日礼物不一样; 母亲也是一个平凡的人, 有着平凡人的弱点。

18. 通过哥哥从实践上和理论上验证和分析, “我”知道了绝大多数人都是平凡人, 母亲也不例外, 会对给东西多的女儿亲热一些。

19 (1) 写出了“我”遭受母亲冷落后的极度悲伤, 眼泪不是油烟“呛”出来的, 而是痛苦得忍不住流下来的。

(2) 这是哥哥的肺腑之言, 并没有贬低妹妹的意思。哥哥通过妹妹的行为得出这个结论, 并由此引到对母亲的议论上

20. 示例一: 千军万马 马到成功 功得无量 量力而行

示例二: 千军万马 马首是瞻 瞻前顾后 后顾之忧

21. 参照示例对“和谐”的理解和表达, 请你从社会主义核心价值观个人层面“爱国”“敬业”“诚信”“友善”中选择一个, 写出自己的理解。要求至少运用一种修辞手法, 不超过 30 个字。

示例: 和谐是一个优美的音符, 为社会谱写了动听的乐章。

答: _____

解答:

答:

爱国是质朴的情感, 是高尚的情怀, 是永恒的追求; 敬业是一种“咬定青山不放松”的精神; 诚信是人与人之间的一座桥梁, 沟通你我他的世界; 友善像缕缕春风, 扑面而来, 暖人心扉。