5、本文借景抒情，表达的感情是复杂微妙的，_____、人生的感慨、___的欣喜、漫步的_____都包含其中。

6、赏析“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”一句写法。

7、“闲人”有几层含义

（三）默写练习

①《答》文中总领全文的句子是_____。其中“____”字点明全文的中心

《答》文写景物色彩之美的句子

有_____，_____，_____.

《答》文中总结全文的句子是_____。

②《记》一文中诱发作者“欣然起行”的直接原因是_____，交代夜游地点、同行者的句子是_____，_____.

《记》文中描写月光美景的语句是庭下如积水空明，水中藻，荇交横，盖竹柏影也。

《记》表达作者微妙复杂的感情语句（主旨句 _____

_____ _____

《记》作者游承天寺的原因_____，_____

《记》《记承天寺夜游》中的“_____”一句，描绘了一个空明澄，疏影摇曳，亦真亦幻的美妙境界。

（四）赏析练习

①文人雅士，善借月抒怀。“床前明月光，疑是地上霜”，如霜月色，引发李太白思乡之苦；“无言独上西楼，月如钩”，似钩弯月，触动李后主亡国之痛；此文中，苏东坡如何巧喻月色？又表达了怎样的心情呢？

②、范仲淹在《岳阳楼记》中有“微斯人，吾谁与归？”的感慨，请在文中找出与此意义相近的一句，抄写在下面横线上。

③根据你对本文的理解，请分别以“奇趣”和“闲情”为尾词写一组不少于七言的对偶句。

④、在我国文学史上，有很多诗人对月有独特的感受，借月抒发自己的感情，请举出两个这样的例子，注明出处和作者。

⑤此文为作者遭贬之后所作，作者此时心情应抑郁才对，可作者却“欣然起行”，不但措绘了月景，还自诩“闲人”。对于作者这种做法，你怎样看待？结合实际谈谈。

（五）中考链接

2010年福建福州

(一)比较阅读甲文《答谢中书书》和乙文《记承天寺夜游》，完成9—12题。(18分)

【甲文】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹。四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙文】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡月色入户欣然起行念无与为乐者遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

9. 用“ / ”为文中画线句子标出停顿。(2分)

解衣欲睡月色人户欣然起行念无与为乐者遂至承天寺寻张怀民。

10. 解释下列加点的词。(4分)

(1)晓雾将歇(　　)　　(2)未复有能与其奇者(　　)

(3)怀民亦未寝(　　)　　(4)但少闲人如吾两人者耳(　　)

11. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)沉鳞竞跃。

(2)相与步于中庭。

12. 填空。(8分)

(1)甲文写景动静相衬，其中通过生命活动的描写，为景增添动感的语句是“_____”和“_____”。乙文写景的名句是“_____

_____“(4分)

(2)甲乙两文都写了自然景物，甲文描绘了“□□之美”，乙文描写了“□□之美”。但两文表达的思想感情有所不同，甲文表达了作者的思想感情；乙文则把赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、人生的感慨等微妙复杂的思想感情浓缩在文中“_____”的语句中。(4分)

2010·上海市

（三）阅读下文，完成第9—11题（8分）

记承天寺夜游