2010—2011 学年度上学期期中阶段测试

高二理科语文试卷

考试时间：150 分钟 试题满分：150 分

第 I 卷 阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下文，完成 1—3 题。

漫说姓名文化

①当我们热热闹闹地讨论非物质文化遗产时，我以为，其实遗忘了最大的一笔遗产，这就是姓名文化。姓名文化经数千年积累演变，形成了一整套独特的文化系统，蕴涵着丰厚的人文信息、民俗资源、历史积淀、社会符号、文明指向、思想意趣、家族身份、修养成果。这一文化系统不但影响了其他民族，也辐射至周边地区。

②人人都有自己的原初之根、文化之根，这个根是民族、国家和省籍、家乡不能替代的。在我们的 5000 多个姓氏中，大多源于上古，几乎都存有自己的起源故事和嬗变历史。从先秦姓与氏的“别婚姻”“别贵贱”，到秦汉的姓氏合一，再到中华民族大家庭内许多民族纷纷采用汉姓，每个姓就是一部历史。

③根的意识曾是我们民族历史文化的组成部分，根的文字载体就是绵延不断的谱牒，根的终极意义是宗亲归属感。从前，谱牒和宗亲的广博关怀可以让人千里之外也互为依托；现在，宗亲仍可以令个人与家庭在茫茫人海中，在生疏的大千世界里，寻求到一份精神的慰藉。这宗亲早已不是血缘之亲，而是一种天然存在的横向联系。

④在姓氏文化浓浓的熏陶下，不管走在哪里，仰望“四知堂”的匾文，我们知道了主人姓氏的归属；远远看见“陇右名望”，我们也明白了这一村的大姓是什么。有形的物质文化遗产寄身于无形的非物质文化遗产之中，无形的姓氏文化则保存在有形的匾额和石刻里。

⑤我们的人名文化历史也很悠久，内涵更为丰富。从商代的干支入名，到后来的“不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以牲畜，不以器币”入名的禁忌；由春秋战国时期打破禁忌，好以贱丑隐疾为名，再到西汉以后尊崇圣洁文雅为风尚；从新莽禁用双字，到南北朝盛行二字；由唐宋时代形成的以辈次命名，再到清乾隆钦定孔子后裔辈次用字 30 个，非但组成了绵延不绝的人名历史，也在人名的走向转变中显示了我国历代官风民俗。人名文化还包括字、号，还有学名、小名、诨名，互补互衬，传递出长辈的期待、自己的志向和旨趣。

⑥我们的人名文化最讲究避讳，“为尊者讳，为亲者讳，为贤者讳”是避讳的基本原则，反映了我国文化传统的道德观念。其中，家讳、内讳是家庭之避讳，国讳、宪讳、圣讳，属于社会之避讳。在避讳中，嫌名，即避字音同或字音近之讳，最为普及。避讳的方法可以改字、空字、缺笔、换音。那个时代，家讳这一显示民族伦理精髓的避讳最为顽强。

⑦姓名文化，作为最大的非物质文化遗产，必须是一种活的传承，而这传承就在我们每个人的身上。我们所有人都是这传承的载体，我们所有人都应该对其兴衰负责。如何传承我们的姓名文化，这个问题需要我们每个人思考。

1. 下列有关“姓名文化”的理解和表述，不正确的一项是（ ）

- A. 姓名文化属于非物质文化遗产，经数千年积累演变，有其独特的文化系统。
- B. 姓名文化中蕴涵着丰富的人文信息、民俗资源、文明指向和家族身份。
- C. 姓名文化说明了每个人的姓氏都有自己的起源故事，每个姓就是一部历史。
- D. 每个人都是姓名文化的传承者，都应对它的兴衰负责。

2. 下列理解，符合原文意思的一项是（ ）

- A. 在我们源于上古的 5000 多个姓氏中，大多源于上古，其余源于秦汉。
- B. 人名文化比姓氏文化历史更悠久，所包含的内容更丰富，它传递着长辈的期待和自己的志向旨趣。
- C. 绵延不断的谱牒上的文字记录的是人们的原始之根、文化之根，它能给人一种宗亲归属感。
- D. 文化中的避讳包括家庭避讳和社会避讳，显示了民族伦理精髓。

3. 下列理解和分析，不符合原文内容的一项是（ ）

- A. 现今社会，宗亲仍可以让人们在茫茫人海中和生疏的世界里获得一份精神慰藉。
- B. 人名文化的历史最早可以追溯到春秋战国时期打破禁忌，好以贱丑隐疾为名。
- C. 春秋战国前期，有“不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以牲畜，不以器币”入名的禁忌，反映了我国文化传统的道德观念。
- D. 姓名文化是我国最大的非物质文化遗产，没有任何一种文化遗产像姓名文化那样与所有人都息息相关。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成 4-7 题。

彭越者，昌邑人也，字仲。常渔钜野泽中，为群盗。陈胜、项梁之起，少年或谓越曰：“诸豪杰相立畔秦，仲可以来，亦效之。”彭越曰：“两龙方斗，且待之。”

居岁余，泽间少年相聚百余人，往从彭越，曰：“请仲为长。”越谢曰：“臣不愿与诸君。”少年强请，乃许。与期旦日日出会，后期者斩。旦日日出，十余人后，后者至日中。于是越谢曰：“臣老，诸君强以为长。今期而多后，不可尽诛，诛最后者一人。”令校长斩之。皆笑曰：“何至是？请后不敢。”于是越乃引一人斩之，设坛祭，乃令徒属。徒属皆大惊，畏越，莫敢仰视。

汉王追楚，为项籍所败固陵。乃谓留侯曰：“诸侯兵不从，为之奈何？”留侯曰：“与此两国约：即胜楚，睢阳以北至谷城，皆以王彭相国；从陈以东傅海，与齐王信。君王能出捐此地许二人，二人今可致；即不能，事未可知也。”于是汉王乃发使使彭越，如留侯策。使者至，彭越乃悉引兵会垓下，遂破楚。项籍已死。春，立彭越为梁王，

十年秋，陈豨反代地，高帝自往击，至邯郸，征兵梁王。梁王称病，使将将兵诣邯郸。高帝怒，使人让梁王。梁王恐，欲自往谢。其将扈辄曰：“王始不往，见让而往，往则为

禽矣。不如遂发兵反。”梁王不听，称病。梁王怒其太仆，欲斩之。太仆亡走汉，告梁王与扈辄谋反。于是上使使掩梁王，梁王不觉，捕梁王，囚之雒阳。有司治反形已具，请论如法。上赦以为庶人，传①处蜀青衣。西至郑，逢吕后从长安来，欲之洛阳，道见彭王。彭王为吕后泣涕，自言无罪，愿处故昌邑。吕后许诺，与俱东至洛阳。吕后白上曰：“彭王壮士，今徒之蜀，此自遗患，不如遂诛之。”于是吕后乃令其舍人告彭越复谋反。廷尉王恬开奏请族之。上乃可，遂夷越宗族，国除。

（选自《史记·彭越列传》，有删节）

[注]①传：贬职、废官。

4、对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A、越谢曰：“臣不愿与诸君。” 谢：拒绝，推辞
B、与期旦日日出会 期：约定
C、于是越乃引一人斩之 引：拉、拽
D、于是上使使掩梁王 掩：掩饰

5、以下六句话，分别编为四组，全都能直接表现彭越见识与才能的一组是（ ）

- ①两龙方斗，且待之 ②往从彭越，曰：“请仲为长。”
③越乃引一人斩之，设坛祭，乃令徒属
④彭越乃悉引兵垓下，遂破楚
⑤梁王称病，使将兵诣邯郸
⑥彭王壮士，今徒之蜀，此自遗患

A、①③④ B、③⑤⑥ C、①②⑤ D、②④⑥

6、下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A、彭越曾经做过强盗，秦末时社会动乱，豪杰并起，彭越没有急于起事，而是耐着性子，择时而动。

B、少年推举彭越为首领，彭越为了立威，在第二天集会时找借口杀掉一个不服从自己的人，一下子就震住了大家。

C、刘邦在固陵被项羽打败后，问计于留侯，刘邦采用了留侯张良的计谋，以利诱之，彭越才助刘邦消灭了项羽。

D、彭越被贬蜀州，路上遇到吕后，本想求吕后替自己求情，却没有想到吕后反而劝刘邦彻底消灭彭越，以绝后患。

7、把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）高帝怒，使人让梁王。梁王恐，欲自往谢（4分）

（2）吕后白上曰：“彭王壮士，今徒之蜀，此自遗患，不如遂诛之。”（6分）

(二) 古代诗歌阅读

阅读下面的唐诗，然后完成 8-9 题。(10 分)

寄全椒山中道士

韦应物

今朝郡斋①冷，忽念山中客。涧底束荆薪，归来煮白石②

欲持一瓢酒，远慰风雨夕。落叶满空山，何处寻行迹。

[注]①郡斋：滁州刺史衙署的斋舍。②煮白石：道家有“煮五石英法”，在斋戒后的农历九月九日，将薤白、黑芝麻、白蜜、山泉水和白石英放进锅里煮。

8. 试结合全诗分析首句的“冷”字好在哪里。(6 分)

9. 这首诗抒发了作者什么样的感情?(4 分)

(三) 默写常见的名句名篇(7 分)

10. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(7 分)

(1) 千古江山，_____。舞榭歌台，_____。(《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(2) _____，_____；积善成德，而神明自得，圣心备焉。(《劝学》)

(3) 而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，_____，渔歌互答，此乐何极!《岳阳楼记》

(4) 西当太白有鸟道，_____。(《蜀道难》)

(5) _____，则天地曾不能以一瞬。(《赤壁赋》)

乙. 选考题

请考生从以下三、四两大题中选定一大题作答，只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题记分。

三、文学类文本阅读(25 分)

11. 阅读下面文字，完成(1) - (4) 题。(25 分)

清 名

梁晓声

斯时茶村，远近山廓，美轮多姿。树、竹、茶垅，浑然而不失层次，绿如滴翠。翌日傍晚，我见到了徐阿婆。

那会儿茶农们都背着竹篓或拎着塑料袋子前往茶站交茶。大叶茶装在竹篓，一元一斤；芽茶装塑料袋里，二十元一斤。一路皆五六十岁男女，络绎不绝。七十岁以上长者约半数，中年男子或妇女，委实不多。尽管勤劳采茶，好手一年是可以挣下五六千元的，但年轻人还是更愿到大城市去打工。

子诚与一老姬驻足交谈。我见那老姬，一米六七的个子，腰板挺直，满头白发，不矜而庄。①

老姬离后，我问子诚她的岁数。

“八十三了。”

“八十三还采茶？！”

我不禁向那老妪背影望去，敬意油然而生。

子诚告诉我——解放前，老人家是出了名的美人儿。及嫁龄，镇上乃至县里的富户争娶，或为儿子，或欲纳妾；皆拒，嫁给了镇上一名小学教师。后来，丈夫因为成分问题，回村务农。然知识化了的男人，比不上普通农民那么能耐得住山村的寂寞生活，每年清明前，换长衫游走于各村“说春”。当年当地，农村人都是文盲，连皇历也看不懂的。她的丈夫有超强记忆，一本皇历倒背如流。“说春”就是按照皇历的记载，预告一些节气与所谓凶吉日的关系而已。但一般告诉，则不能算是“说春”。“说春人”之“说春”，基本上是以唱代说。不仅要记忆好，还要嗓子好。她的丈夫嗓子也好。还有另一本事，便是脱口成章。“说”得兴浓，别人随意指点什么，竟能就什么唱出一套套合辙押韵的掌故来，百指而难不倒，像是现今的“Rap歌手”。于是，使人们开心之余，自己也获得一碗小米。在人们，那是享受了娱乐的回报。在他自己，是一种个人价值体现的满足。所谓与人乐，其乐无穷。不久农村开展“破除迷信”运动，原本皆大开心之事，遂成罪过。丈夫进了学习班，“说春人娘子”一急之下，将他们的家卖到了仅剩自己穿着的一身衣服的地步，买了两袋小米，用竹篓一袋袋背着，挨家挨户一碗碗地还。乡亲们过意不去，都批评她未免太过认真。她却说——我丈夫是“学知人”，我是“学知人”的妻子。对我们，清名重要。若失清名，家便也没什么要紧了。理解我的，就请都将小米收回了吧！……

工作组组长了解到那一情况，愕然，继而肃然。对其丈夫谆谆教诲了几句，亲自送回家，并对当年的阿婆好言安抚……

我问：“现在她家状况如何？为什么还让八十三岁的老人家采茶卖茶呢？”

子诚说：“阿婆得子晚，六十几岁时，三十几岁的独生儿子病故了。媳妇改嫁，带着孙子远走高飞，早已断了音信。从那以后，她一直一个人过活。七八年前，将名下分的一亩多茶地也退给村里了……”

“这么大岁数，又是孤独一人，连地都没了，可怎么活呀？”

“县里有政策，要求县镇两级领导班子的干部，每人认养一位茶村的鳏寡孤独的高龄老人，保障后者的一般生活需求，同时，两级政府给予一定补贴……”

我不禁感慨：“多好的举措……”

不料子诚却说：“办法是很好，多数干部也算做得比较有责任心。只是，阿婆的命太不好，偏偏承担保障她生活责任的县里的一位副县长，名面是爱民的典范，背地里贪污受贿，酒色财赌黑，五毒俱全，原来不是个东西，三年前被判了重刑……”

我一时失语，良久才问一句话是：“黑指什么？”

“就是黑恶势力呀。”

我又失语了，不想再问什么，只默默听子诚在说：“阿婆知道后，觉连自己的名誉也受了玷污，一下子病倒了。病好后，她开始替茶地多的人家采茶，一天采了多少斤，按当时茶价的五五分成。老人家眼力不济了，手指也没了准头，根本采不了芽茶，只能采大叶茶了，早出晚归，平均下来，一天也就只能挣五六元钱而已。她一心想要用自己挣的钱，把那副县长助济她的钱给退还清了……”

“可……这……难道就没有人认为应该告诉老人家，她完全不必那样做

吗？……”

方才仿佛被割掉了舌的我，终于又能说出话来。而且，说得激动。

“许多人都这么劝过的，可老人家她听不进去啊。”

子诚的话，却说得异常平静。

不待我在说什么，问什么，子诚的一句话，使我顿时又失语了。

他说：“今年年初，老人家患了癌症。”

我，极愕。

“几乎村里所有的人知道了。她自己也知道了。不过，她装作自己一点儿也不知道的样子，就着自己腌的咸菜，每日喝三四碗糙米粥，仍然早出晚归地采大叶茶。有人说，那是因为她岁数大，脏器都老化了，所以不觉得多么疼了……他们的说法有道理么？”

“我……不太清楚……”

我的确不太清楚。

我心恹然。进而，恍然。

那天晚上，我要求子诚转告老人家，有人愿意替她“退还”尚未“还”清的一千二三百元钱。

子诚说：“转告也是白转告……”

我恼了，训道：“明天，你必须那么对她说！”

第二天，还是傍晚时，我站在村道旁，望着子诚和老人家说话。才一两分钟后，他二人的谈话便结束了。

老人背着竹篓，尽量，不，是竭力挺直身板，从我眼前默默走过。②

子诚也沮丧地走到了我跟前，嗫嚅道：“我就料到根本没用的嘛……”

“我要听的是她的原话！”

“她说，谢了。还说，人的一辈子，好比流水。可以干，不可以浊……”

我不仅失语，竟至于，羞愧了。

……

以后几日的傍晚，我一再看见徐阿婆往返于送茶路上，背着编补过的竹篓，竭力挺直单薄的身板。③然而其步态，毕竟是那么的蹒跚，使我联想到衰老又顽强的朝圣者，④去向我所不晓的什么圣地。有一天傍晚下雨，她戴顶破了边沿儿的草帽，用塑料布罩住竹篓，却任雨淋湿衣服……⑤

似乎，我倾听到了那老妪的心音：清名、清名……

反反复复，二字而已。……

不久前，子诚从他当“村官”的那个村子打来电话，告诉我徐阿婆死了。

“她，那个……我的意思是……明白我在问什么吗？……”

我这个一向要求学生对人说话起码表意明白的教师，那一时刻语无伦次。

“听家里人说，她死前几天才还清那笔钱……老人家认真到极点，还央求村支书为她从县里请去了一名公证员……现在，有关方面都因为那一笔钱而尴尬……”

我不复能说出话来，也不知自己什么时候放下电话的。想到我和子诚口中，都分明地说过“还”这个字，顿觉对那看重自己清名的老人家，无疑已构成人格的侮辱。

清名、清名……

这不实惠反而累人自讨苦吃的“东西”呀，难怪今人都避得远远的，唯恐沾上了它！

我之羞惭，因我亦如此……

(1) 下列对作品有关内容的分析与概括，不正确的两项是(5分)

- A. 本文①—⑤处画线部分文字对老妪所做的外貌描写，虽然各有所侧重，但最突出的是她“挺直的身板”，这既是对人物肖像的真实描绘，也是对人物品格的有效透视。
- B. 作者之所以比较详细地介绍了文中老妪年轻婚嫁时所做的宁嫁贫穷小教师，也不愿嫁富户、做人妾的选择，是要说明她不贪财、喜文化，刚强而自立，为写她一生清名做了铺垫。
- C. 以“学知人”的妻子自嘲，强调“对我们，清名重要。若失清名，家便也没什么要紧了”，这正是老妪能够以癌症之身、八十高龄靠采大叶茶于去世之前退还贪官助济的生活费的道德(精神)支柱。
- D. “人的一生，好比流水。可以干，不可以浊……”老妪回绝“我”的帮助时所说的这一句话其实就是对这一世界的告白：我可以玉碎，不可以瓦全。
- E. 老妪在用自己柔弱的肩膀还清贪官助济的生活费的路上，遇上了雨，她所做的只是“用塑料布罩住竹篓，却任雨淋湿衣服”，这表明她生怕雨水打湿了茶叶，降低了品味，挣不到还清债务所需的费用。

(2) 概括小说中有几件事凸显了老妪的清名性格。(6分)

(3) 文中写道，随着小说情节的演进，作者“一时失语”“顿时又失语”“不仅失语，竟至于，羞愧了”，请解说这个变化所暗示的内容。(6分)

(4) ①作者在小说的最后说“我之羞愧，因我亦如此”，这“如此”指代什么？②请结合文本和现实生活，谈谈你对徐阿婆的看法。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

严文井：一口柔和的井

林天宏

严文井爱猫。有人问过严文井，喜爱小动物和写童话，两者之间有什么关系。他回答道：“没有孩子，没有孩子的眼睛和心灵，没有美丽的幻想，没有浪漫的精神……则一定不会有童话。”

柔和，是严文井最爱用的一个词，在他的作品中频频出现：“我的心是柔和的”、“妻看着我，目光渐渐转向柔和”、“我们的心很柔和，还要继续保持柔和”。

他的代表作《啊，你盼望的那个原野》，写给他去世的爱人，他们在投奔延安的路上

相遇，然后相爱，直到她生命的尽头。时至今日，还有读者感叹：“奇怪，一个老头，怎么能写出那么唯美、感性的文字？”于是，便有文学评论家把这个“童话爷爷”比喻成“一口井”，“那种流淌出的柔和的美感，好像是底色，铺陈在他作品的字里行间”。

但在那个“以阶级斗争为纲”的年代里，这样的“资产阶级情调”，无疑不合时宜。尽管长期担任作协的领导，但在旁人眼中，严文井似乎属于“刻意被权力边缘化的角色”。“文革”中，他的一次检讨竟这样开头：“春天，我看见一个穿红衣的少女骑着自行车从林阴道上过来，我感受到一种诗意和美……”作家阎纲回忆，“5·16”之后，他被打成现行反革命，白天干活儿，晚上接受批斗。一天夜里，他经过严文井床头，蚊帐中突然伸出一只手来，塞给他几颗水果糖，使得他“原本绝望的心，顿生出强烈的感激”。

许多人劝严文井也写写那段岁月的回忆，他却拒绝了，因为“不好说”，而且“会伤害许多人”。他宁愿用一幅自画像来解剖自己，并郑重地钤上了自己的印章，分赠给同事和朋友。于是，这幅嘴和脸都扭曲了的自画像，被人视为“他和他同时代的知识分子的精神肖像”。

严文井留世的最后一篇文章，是一篇不到 300 字的散文。向他约稿的编辑回忆，严文井反复修改，整整写了一年零八个月。他用这样的笔调写道：“我本来就很贫乏，干过许多错事。但我的心是柔和的，不久前我还看见了归来的燕子。”

2005 年，严文井离世。一个前去他家采访的记者惊讶地发现，这个中国儿童文学泰斗的家，只是一套不到 70 平方米的“陋室”。除了老旧的单人床和书桌，剩余的空间都被书本占满。屋内能见着的唯一光亮，就是窗外的一棵绿树。树下，埋着他亲手安葬的爱猫。

（选自 2007 年 12 月 12 日《中国青年报》，有改动）

注：严文井（1915-2005），湖北武昌人，散文家，儿童文学家。

（1）下列对本文的理解和分析，不正确的两项是（5 分）

- A. 本文借用“一口井”的比喻，赞美了严文井以作品和人格魅力滋润读者的心灵。
- B. 严文井“刻意被权力边缘化”，既写了他在文革中被夺权，又写出了他主动远离权力，和恶势力正面交锋，表现了文人应有的气节。
- C. 从“向他约稿的编辑回忆，严文井反复修改，整整写了一年零八个月”，我们能看出严文井的“柔和”一面。
- D. 留世的最后一篇文章写到“归来的燕子”，表现了这位老人在生命的尽头，仍保持着浪漫精神和乐观态度。
- E. 结尾写到树下埋着严文井的爱猫，与开头相照应，又含蓄蕴藉，言有尽而意无穷。

（2）从那几件事，可以看出严文井的“柔和”？（6 分）

（3）为什么严文井要画那幅自画像？（6 分）

（4）有人问严文井喜爱小动物和写童话之间的关系，严文井好像并没有回答二者之间的关系，你怎样理解这一回答？（8 分）

第Ⅱ卷

五、语言文字运用（20分）

13. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 中央电视台“东方之子”栏目强调的是人性的发现和回归，是人生经过轰轰烈烈的成功或者大起大落之后的盖棺定论，而成就、业绩反倒是第二位的了。
- B. 影星章子怡在演艺道路上本来顺风顺水，风光无限，但是否极泰来，因身陷“捐款门”，她的声誉受到了严重影响。
- C. 如果你能听从老中医的劝告，增强自信心，抓住一切可以锻炼的机会，坚持锻炼不气馁，长此以往，你口吃的毛病一定能得到矫治。
- D. 那些几年前才兴建起来的“达标升级”工程，曾几何时，竟灰飞烟灭，先后在安丰塘附近的地平线上消失了。

14. 下列各句中，没有语病的一项是（3分）（ ）

- A. 今后五年是全面建设小康社会的关键时期，我们要坚定信心，埋头苦干，为全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会打下更加牢固的基础。
- B. 国务院办公厅最近下发通知，将在所有商场、集贸市场等商品零售场所实施塑料购物袋有偿使用。
- C. 今年，全国各地煤矿安全事故频繁发生，造成大量的人员伤亡和巨大的财产损失，这主要是因为缺乏安全意识和监督管理不力造成的。
- D. 当一些西方媒体歪曲报道西藏发生的游行示威、将中国妖魔化时，澳大利亚的大多数媒体和报纸、电视台都公布了事实真相，破坏了西方媒体妄图达到它们险恶目的的图谋。

15. 将下列的句子按一定的顺序排列，最合理的一项是（3分）（ ）

- ①十九世纪二十世纪之交是个新时代，新时代给我们带来了新文化，产生了我们的知识阶级。
- ②还有种种欧化的新艺术。
- ③这知识阶级跟从前的读书人不大一样，包括了更多的从民间来的分子，他们渐渐跟统治者拆伙而走向民间。
- ④于是乎有了白话正宗的新文学，词曲和小说戏剧都有了正经的地位。
- ⑤于是乎有人指出这是新绅士也就是新雅人的欧化，不管一般人能够了解欣赏与否。
- ⑥这种文学和艺术却并不能让小市民来“共赏”，不用说农工大众。
- A. ①③④②⑥⑤ B. ①③②④⑤⑥ C. ①②④③⑥⑤ D. ①④⑤②⑥③

16. 在文中横线处填上恰当的虚词，使整段文字语意连贯起来。（5分）（ ）

云南省委宣传部新来的年轻人，39岁的伍皓，正在中国的边陲地区刮起影响全国的新闻改革风。通过“新闻执政”，伍皓力求尝试带动公开与透明，缓解民怨。伍皓的比喻是，

一壶已经烧开水，①还使劲儿捂着盖子，结果②是连壶底都被烧穿；而盖子一揭，③有可能会烫着自己的手，④沸腾的民意也就会变为蒸汽慢慢消散，⑤他“宁愿被烫手，绝不愿意被烧穿”。

①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

17. 仿照下面句子，另写一组句子，要求与上下文衔接连贯。(6分)

“人”字最难写。一笔写出生的哭声，一笔写临终的笑容：前者表明面对生的艰辛，后者表明平生了无憾事。_____，_____：

_____，_____。

一笔写道德，一笔写才能：没有“德”这一撇，不成其人；没有“才”这一捺，难以自立。

六、写作(60分)

18. 阅读下面文字，根据要求作文。(60分)

每个人对人生都有自己的感悟。有人说，人生中有十种东西不可缺少。它们是：一追求，二美丽，三驰骋，四沉思，五音乐，六童心，七纯洁，八勇敢，九浪漫，十优雅。你以为人生中什么东西必不可缺呢？

请以“人生不可缺少_____”为题目，写一篇作文，要求：可以从上面十个词语中选择一个词语，也可以自选一个词语，填入横线处使题目完整，自定文体，自定立意，写一篇不少于800字的文章。