





嘉慶庚辰秋白

陳鴻壽

余自白下返里泊舟維
揚得于市肆其石溫潤
精美有原刊阿房陀室
主人六字乃曷生司馬
自刊書齋之章篆法工
正不忍湮泯留與好
事者共賞之故跋數
語于後 栗夫







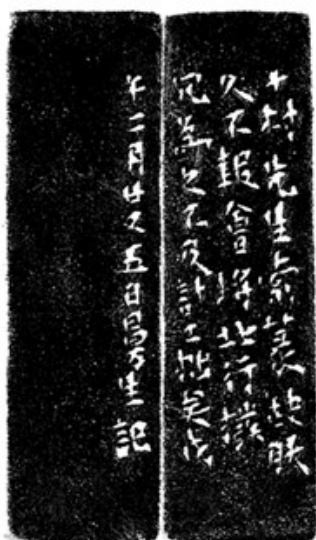


















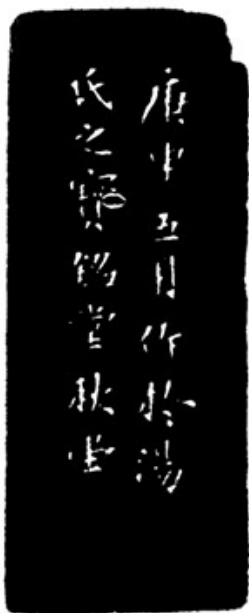
























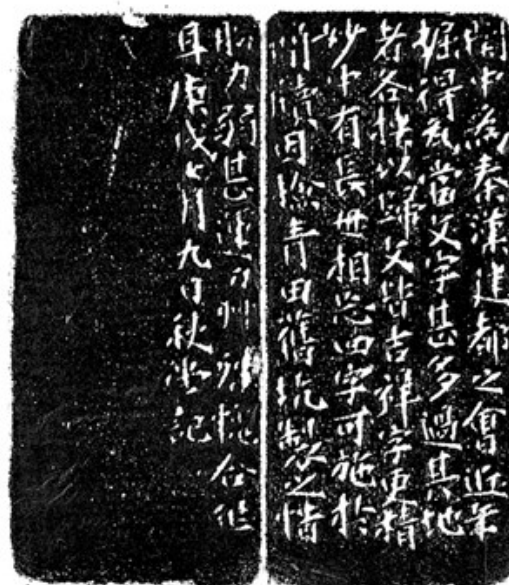


























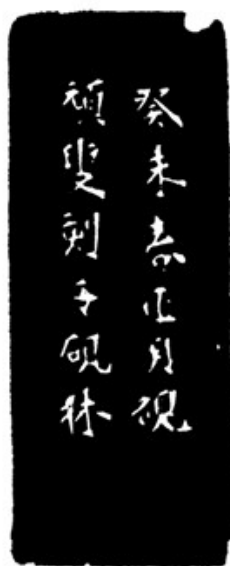


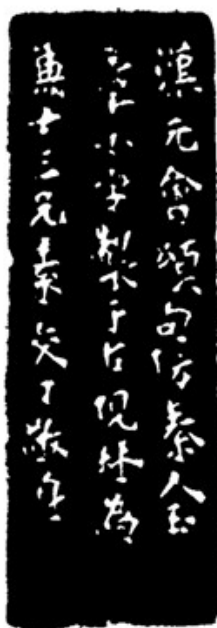
上下釣魚山見趙松雪吳興山
水記中紀南音友愛之欲為其
地漁長求利石章豈將浮
家廷宅若言問耶壘綸
鼓世壽以永之紀南其後我
平丁丑月歌老人并記

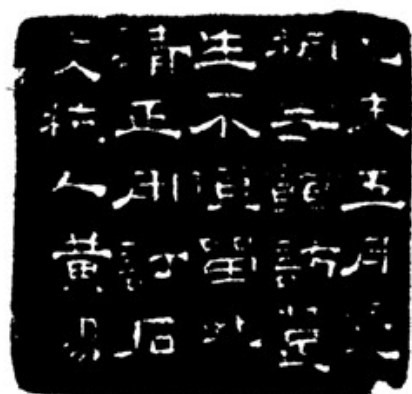




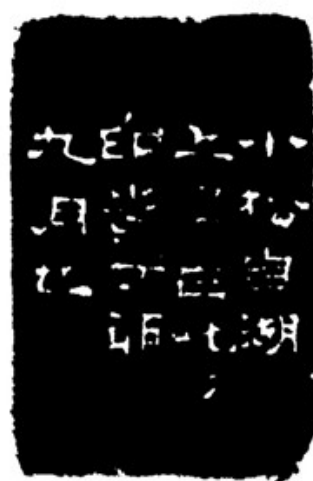


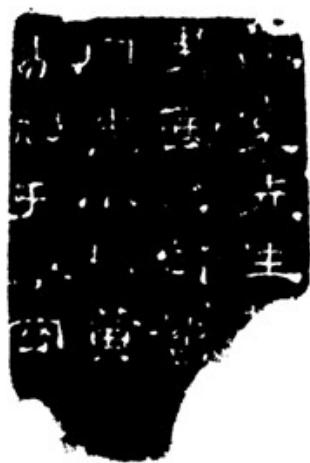












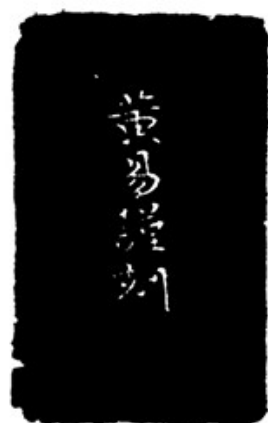








章漢先生正論
八月一日
抗人黃易



中國西泠網
xlys1904.com

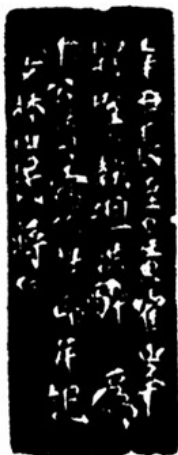














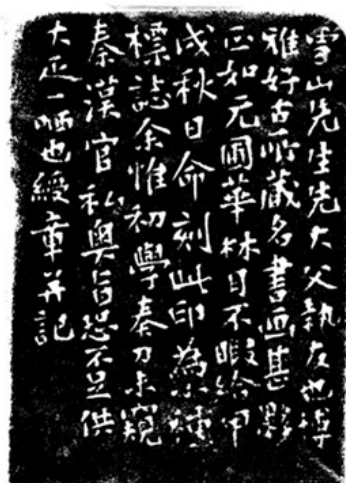














古之賦七月既望子客泛舟遊于赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊斗牛之間白露橫江水光接天縱一苇之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如憑虛御風而不知其所止飄乎其忽兮獨立於天地之間此其所以為樂也

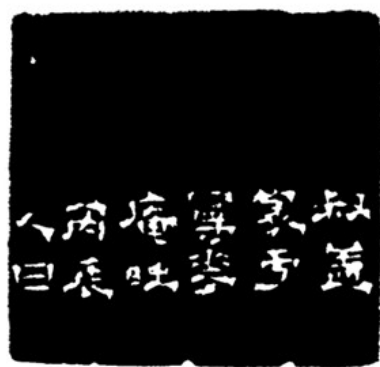
蘇軾赤壁賦













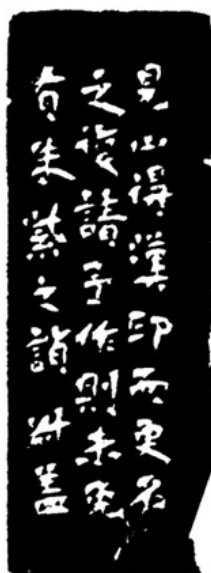


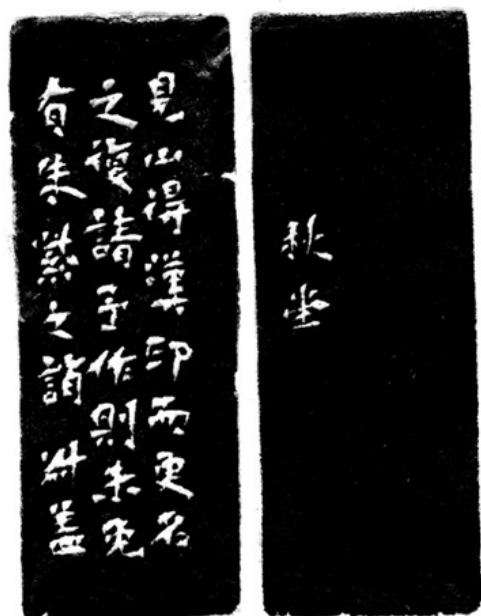




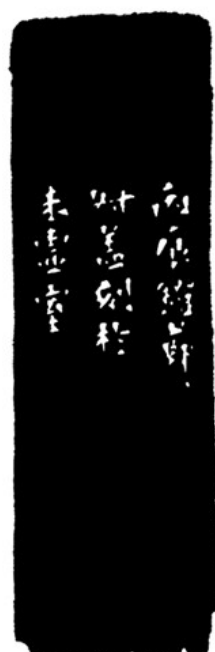




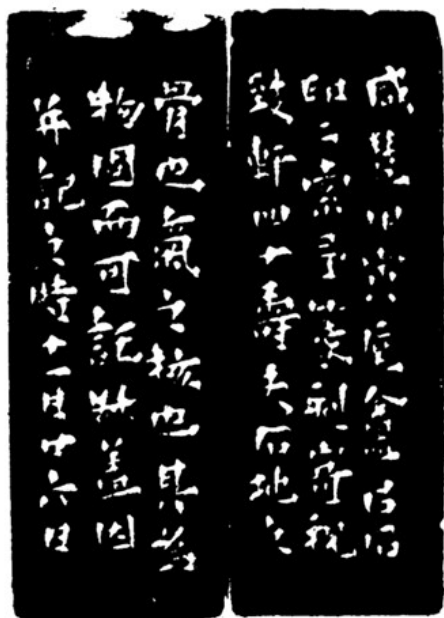






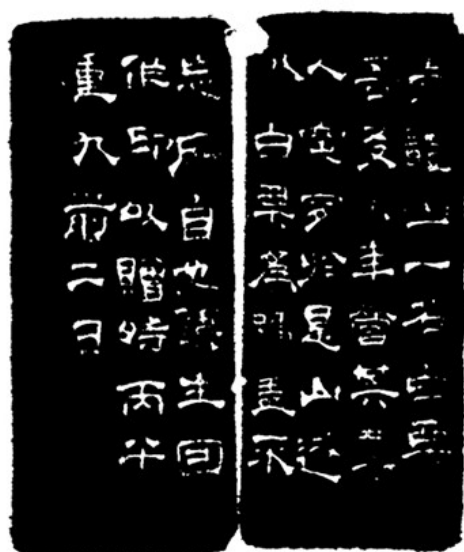






















倪高士雲林青朱陽
館主印此則學世法
也亦幸
崔高先生清鑒
己丑秋前十日
崔渚生吳惺



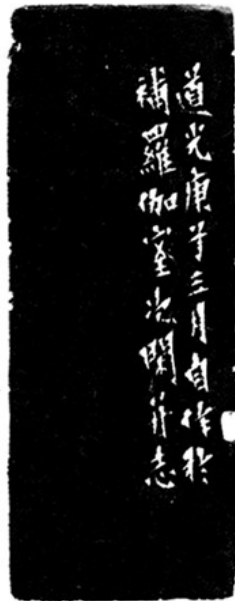
近世論印動輒秦漢
而不知秦漢印刻渾
積嚴整之外特用
強屈俾神今俗工咸
趨腐媚一派召為仿
古可笑
西泠印社藏









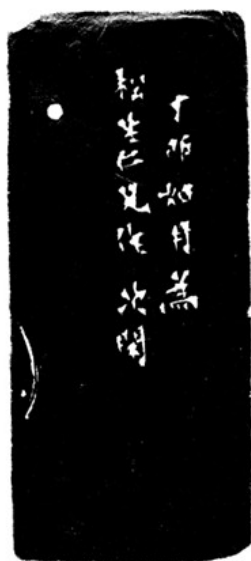










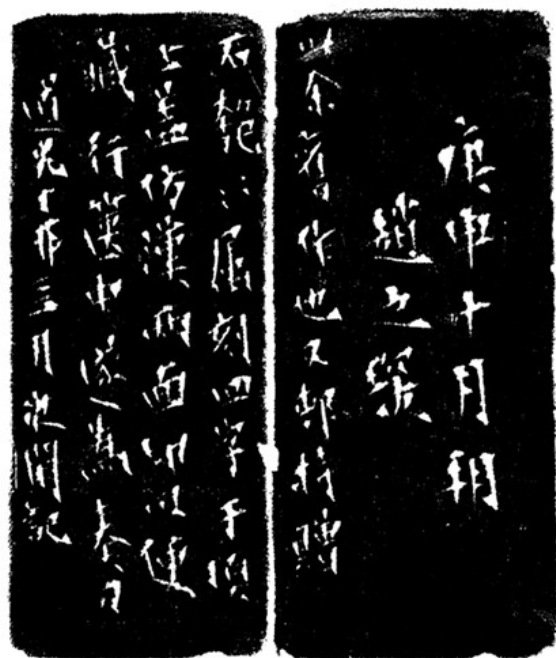








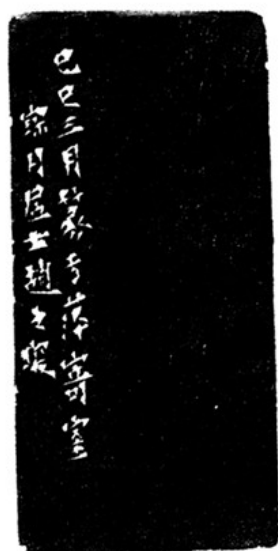






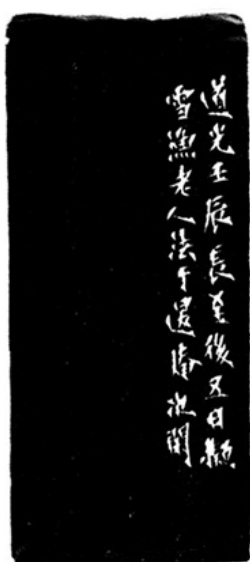
昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。
試問捲簾人，却道海棠依舊。
知否？知否？應是綠肥紅瘦。
此詞屬製此印為
錄一通道光壬辰上月北閨







次開作於還席
甲午三月





此字漢末父篆字固難而刻
時尤貴參已意若一味求俗
不迫為漢之興臺而已知音者
鮮故附數語以告問渠 光緒







竹坪大兄舊刻
嘉慶庚申登高日
次閑弟趙之巖









廣波漢石浮香象硯水生香枝
望花此自標明也最時曾摘字
印迄今十載矣甲戌北移生介湘江
之遊此石屬刻聞章遂北古心
字應云 次閏月記











漢印中文字多者只卦完
印一方此作擬之自謂入
漢人之室不識
吳仲先生許我何如
丙午五月十日次聞記