

2012~2013 学年度上学期期中阶段测试

高二文科政治试卷

考试时间：90 分钟

试题满分：100 分

第 I 卷（选择题 共 60 分）

一、在下列各题的四个选项中，只有一项是最符合题意的。每小题 1.5 分，共 60 分。

第三十届夏季奥林匹克运动会于 2012 年 7 月 27 日至 8 月 12 日在英国伦敦举行。回答 1~3 题。

1. 全球优秀健儿在短短十几天的直接、剧烈身体对抗和竞技中，尽展力量美和个性美，营造了一个竞争之美、一个和谐之美、一个举世无双的大美。运动员的体能、心理和道德，由此得以体现、锻炼和培养，人们也在观战中得到感官上的娱乐享受和教育。这表明
①文化对人具有潜移默化的影响 ②文化是人类社会的特有现象
③文化能够直接转化为物质力量 ④文化对人的影响来自于各种文化活动
A. ①③ B. ①④ C. ②④ D. ③④
2. 有人将伦敦奥运会奖牌榜和 2011 年世行公布的世界各国家和地区的 GDP 排行榜进行对比，发现二者竟然高度关联。翻开长达一个多世纪的奥运奖牌榜史册，我们发现：世界体育版图从来都不是均衡的，国际体坛的“发达国家”和“发展中国家”界限非常清晰，而它与现实世界的“富国”与“穷国”也有着高度的吻合。这说明
A. 文化的发展与经济同步 B. 文化是综合国力竞争的重要因素
C. 经济发展是文化发展的基础 D. 反对文化霸权主义是国际政治斗争的重要内容
3. 以下分别是 2004 雅典奥运会、2008 北京奥运会和 2012 伦敦奥运会的吉祥物。从文化的角度看，这些奥运会吉祥物的设计表明



“费沃斯和雅典娜”



“福娃”



“文洛克”

- A. 世界文化是由民族文化构成的 B. 民族文化都有自己的个性特征
C. 民族文化有精华和糟粕之分 D. 文化的世界性与民族性是统一的
4. “亲，你还在犹豫什么，赶紧下手吧！”这是京东等网上商城用当下流行的网络语言打出的广告语。不仅如此，更多的网络语言在我们生活中正被广泛使用。这说明
①网络文化潜移默化地影响我们的生活 ②网络文化对人们的影响是持久深远的
③人们接受文化的影响往往是被动的 ④文化影响人们的交往行为和交往方式
A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④
 5. 近年来，全球范围内特别是美国、欧洲和东南亚等地掀起一股“汉语热”。据不完全统计，目前全世界已有 4000 万非母语汉语学习者，2500 多所大学开设了汉语课程，其中美国就有 800 所，韩日两国几乎所有的大学都开设了汉语课程，一些国家已经把汉语纳入其国民教育体系。这说明
A. 汉语言文化是世界上最优秀的文化

产以更大规模的声势，更具魅力的艺术表现力，再次在世界最具政治文化影响力的联合国舞台上展示中国传统文化的独特性和多样性。中国非物质文化遗产

①是民族文化的集中展示，有助于增进民族的凝聚力和自信心

②是人类共同的文化财富，有利于展现文化多样性

③应注重继承和保护，进一步发挥传统文化的作用

④要保护更要开发，文化的价值在于能否创造更多经济价值

A. ①②

B. ①③

C. ②③

D. ②④

12. 韩国鸟叔 Psy 的《江南 Style》风靡全球，即使歌曲取材于韩国的本土文化，对其文化背景不熟识的西方国家亦越来越流行，并引起了国际媒体关注。《江南 Style》自 7 月 15 日在视频网站 Youtube 上发布后，这首神曲在仅仅 3 个月的时间里，就创造了一项新的吉尼斯世界纪录——一举以四百万“Like”(喜欢)的好成绩，成为了 Youtube 历史上最受人“喜欢”的视频，并在 YouTube 拥有近五亿次的点击率。《江南 Style》在全球范围内引起了一股恶搞、模仿、Cosplay 的神翻唱！这说明

①大众传媒已日益成为文化传播的主要手段

②文化是民族的，又是世界的

③大众传媒的出现是以电子网络的广泛运用为标志

④世界各国文化正走向融合、趋同

A. ①③

B. ①②

C. ①④

D. ③④

13. “还在玩手机 QQ？你 OUT 了！现在都在玩微信了，加我。”“你微我吧，你米我吧！”现在在 QQ 和 MSN 的签名上呼朋唤友玩手机语音即时通信软件的人越来越多。随着即时通讯市场的发展，互联网即时通讯产品所占比重逐年上升，即时通讯使用率超过“第五媒体”手机短信。据此说明互联网在文化传播中的特点是

①传播同网

②直观常见

③融娱乐性、情感性、艺术性和哲理性于一体

④全球同时

A. ①②

B. ③④

C. ①④

D. ②③

14. 近些年来，在拜年方式的选择上，电话和手机短信位列榜首。随着先进的通讯工具和技术普及，人们之间的信息传递、情感交流在方式上正悄悄地发生着变化。这给我们的启示有

①文化传播的手段是不断发展的

②人们青睐便捷、快速、人性化的文化传播手段

③现代文化传播的主要手段是大众传媒

④旧的传媒不适应时代潮流，应全部淘汰

A. ①②

B. ③④

C. ①③

D. ②④

15. 表达自己和关注他人，这是个人的两种基本需求，微博的出现给了网民一个表达的机会，这是微博所以风行世界、并将改变中国的根本原因所在。微博在中国是公民新闻的聚集地，微博开辟了一个公民表达、参与和互动的场域，培育了一批具有现代公民意识的群体；也塑造了一个相对令人欣慰的公共空间；更重要的是，它为中国政治领域的改进留有了值得遐想的一丝期许。微博的出现使我们体会到

①人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体

②尝试运用信息化工具解决实际问题是人类富有创造力的生动体现

③一定文化由一定的政治、经济决定，文化又推动社会政治经济的发展

- ④在人们思想生活多变性、差异性明显增强的时代，文化发展应提倡多元化方向
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
16. 在发展文化旅游中，云南某地利用当地特色民族文化资源打造旅游业：以民族文化为内容，以民族村寨为载体，以原汁原味为亮点，建立原生态文化旅游经济圈，取得了良好的经济效益。这表明
①原生态文化具有普遍的积极价值 ②原生态文化具有传播和发展的价值
③文化与经济相互联系、相互交融 ④文化的价值在于能否创造经济价值
A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ②④
17. 作为全国最大的贸易进出口窗口，中国进出口商品交易会不仅为广大中小企业带来了巨大的商机，也为宣传广州深厚的文化底蕴，在全国全世界加大对广州的推介力度提供了战略性平台。从《文化生活》角度看，这说明
①商业贸易是文化交流的重要途径
②要坚持“引进来”和“走出去”相结合
③对外经贸活动有利于传播中华文化，增强中华文化国际影响力
④一定的文化是由一定的经济决定的
A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ①②
18. 晚清思想家龚自珍曾说过，灭人之国，必先去其史。这启示我们
A. 要推动各国文化共同繁荣 B. 要尊重、培育、发展好本民族文化
C. 要尊重世界文化的多样性 D. 要遵循各民族文化一律平等的原则
19. “对本国文化了解愈深，对西方文化的了解愈易”。这句话表明
A. 了解本国文化就能了解西方文化 B. 不同民族文化存在共性和普遍规律
C. 不了解中国文化就不能认识西方文化 D. 文化多样性是文化创新的重要基础
20. 2012年4月，伦敦国际书展举行，集中展示包括中国在内的各国人民创造的多种文明成果。如果让你写一篇新闻报道，需要结合《文化生活》知识确定一组体现这一盛事的关键词，下列最准确的一组是
A. 文化交流 文化融合 文化趋同 B. 文化传播 文化交融 文化平等
C. 文化传播 文化借鉴 文化渗透 D. 文化繁荣 文化渗透 文化创新
21. 2011年是辛亥革命100周年，全国各地举行各种活动纪念这一波澜壮阔的历史事件，缅怀革命先辈的光辉业绩，弘扬革命精神和优良传统。胡锦涛在纪念辛亥革命百年时呼吁，两岸同胞应携手追求辛亥革命先驱振兴中华的宏愿，同心实现中华民族伟大复兴。这一呼吁得到海峡两岸的强烈反响，这是因为
①传统思想具有鲜明的民族性
②优秀的传统文化对政治具有积极的促进作用
③传统文化是连接海峡两岸人民的精神纽带
④传统文化能潜移默化、深远持久地影响人
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
22. 据史料记载，早在春秋战国时期，我国就有三月三祭拜轩辕的习俗。这对弘扬黄帝文化，建设中华民族共同的精神家园，具有重大而深远的意义。这说明
①传统习俗具有继承性 ②传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性

③传统习俗都能增强人的精神力量 ④传统习俗是展现中国传统文化的重要标志

A. ②④

B. ①③

C. ③④

D. ①②

23. 大型美食纪录片《舌尖上的中国》通过展示不同地域、不同材料、不同特点的中华美食,让观众感受食物给中国人生活带来的仪式、伦理、趣味等方面的文化特质,体会这些特质共同构成中国美食的特有气质,从而了解到中华饮食文化的精致和源远流长。上述材料对中华饮食文化特质的分析印证了

①中华美食文化薪火相传,一脉相承 ②中华美食文化呈现多国文化的丰富色彩

③中华美食文化已被世界各民族所接受 ④中华美食文化具有民族性

A. ①②

B. ③④

C. ①④

D. ②③

24. 农村超市在为农民购买合格日用消费品提供便利的同时,还从诸多方面改变了农民过春节的习俗。以前农民每到春节都要大量准备年货,但是现在,由于超市开进乡村,农村购物与城市一样方便,不少农民春节不再大量准备年货,只是略微备点,够几天吃用的就行。这说明

A. 传统习俗具有相对稳定性

B. 传统习俗能够与时俱进

C. 传统习俗经常变化

D. 传统习俗不可捉摸

25. 近 100 年的发展实践证明,辛亥革命作为一次革命运动和重大政治事件,影响了整个 20 世纪中国的历史进程,也带来了 20 世纪中国的思想大解放。这表明

A. 文化创新促进社会实践发展和民族文化繁荣

B. 思想运动往往催生社会变革,推动社会发展

C. 社会制度的变革能够有力地促进文化的进步

D. 社会实践是文化创新的必然要求和前进动力

26. 三千年前的诗,成功地融入现在的歌词中。如《青花瓷》中的“炊烟袅袅升起,隔江千万里”,《涛声依旧》中的“月落乌啼总是千年的风霜”,《荷塘月色》中的“我像只鱼儿在你的荷塘,只为和你守候那皎白月光。游过了四季,荷花依然香,等你宛在水中央。”这种风格的创作说明

A. 古今整合能使古典艺术焕发现代价值

B. 中外整合能使现代艺术具有古典韵味

C. 在继承的基础上发展,发展中继承

D. 传统文化是现代艺术发展的主要源头

27. 《中国好声音—The Voice of China》,是由浙江卫视联合星空传媒旗下灿星制作强力打造的大型励志专业音乐评论节目,源于荷兰节目《The Voice of Holland》,于 2012 年 7 月 13 日正式在浙江卫视播出。中国好声音不仅仅是一个优秀的选秀节目,更是中国电视历史上真正意义的首次制播分离。刘欢、那英、庾澄庆、杨坤四位著名歌手将作为明星导师言传身教,为中国乐坛的发展提供一批怀揣梦想、具有天赋才华的音乐人,树立中国电视音乐节目的新标杆。《中国好声音》的成功启示我们

①借鉴外来文化要坚持以我为主,为我所用 ②文化形态更替是由科技进步决定的

③现代高科技是文化创新的根本动力

④文化发展的实质就在于文化创新

A. ①②

B. ③④

C. ②③

D. ①④

28. “我希望世界各地的文化之风都能尽情地吹到我的家园,但是我不能让它把我连根带走。”甘地这句名言强调的是

A. 要扬弃传统文化,革故鼎新

-
- B. 要承认不同民族文化具有共同性
C. 要尊重世界文化的多样性, 促进世界文化繁荣和发展
D. 要汲取其他民族文化的长处, 也要保持本民族文化的特色
29. 一条高铁, 让北京人拥有了海滨, 让天津人拥有了故宫和北海; 一条高铁, 让华山有了河南的烩面, 让洛阳有了陕西的羊肉泡馍; 一条高铁, 让哈尔滨有了大海, 让大连有了松花江……这说明科学技术的进步能够
- ①改变文化的存在形式 ②方便人们的文化交流
③更新文化的传播方式 ④扩展人们的文化空间
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
30. “天宫”是中华民族对未知太空的向往, 我国以“天宫一号”命名目标飞行器, 很快引起了国人的共鸣。这表明传统文化具有
- A. 相对开放性 B. 鲜明的民族性 C. 独特的地域性 D. 独特的包容性
31. 2012年5月, 一条名为《“丨”竟然是个汉字》的微博在网上疯传。“丨”不但是个字, 念“gǔn”, 而且还是一个多音字。下列关于汉字的认识, 正确的是
- ①汉字是中华文化的基本载体 ②汉字是中华民族绵延不绝的文明标志
③汉字是我国现阶段文化传播的主要手段 ④汉字是最直观、最常见、最丰富的传媒
- A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ③④
32. 在中华文化史上具有划时代的意义, 促进了统一的民族文化发展的是
- A. 宋明理学 B. 秦的统一 C. 春秋百家争鸣 D. 汉代儒学独尊
33. 中国姓氏文化在世界独树一帜, 最早可以追溯到母系社会, 与女娲传说有关, 姬、姜、嬴、姒、妊、婧、姚等姓氏, 都体现了母系社会的特征。这体现出
- ①中华文化源远流长 ②文字记载了文化发展的历史轨迹
③中华文化博大精深 ④中华文化具有包容性
- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④
34. 虽然海峡两岸经过几十年的分离和阻隔, 但两岸人民的心灵依旧相通。在文化方面闽台之间的交流越来越频繁。如举办了海峡两岸中学生演讲大赛、海峡两岸歌仔戏艺术节、海峡两岸齐天大圣文化旅游节、海峡两岸海上祭妈祖大典等形式多样、内容丰富的文化交流活动。为什么海峡两岸经过几十年的分离和阻隔, 但两岸人民的心灵依旧相通?
- ①文化具有相对稳定性
②两岸人民对共同拥有的中华文化具有强烈的认同感和归属感
③两岸交流中的语言文字分歧已经消除
④文化决定人们的交往行为和交往方式
- A. ①③ B. ③④ C. ①② D. ②④
35. 杜甫是“大地的诗人”, 他如此深情地注视着吾土吾民。他对公正的关切, 对天下苍生的关怀, 源于他最深刻的生命体验。杜甫活着, 他依然行走于大地……这表明
- A. 以人为本, 维护人民利益始终是中华文化的价值追求
B. 立足实践, 反映人民的利益与呼声才能获得艺术的永恒
C. 中华文化的感召力源于中华民族仁爱、中和的善良本性

- D. 中华传统美德以其先进性推动中华文化从历史走向未来
36. 在我国古代经典著作《论语》、《孟子》、《韩非子》以及四大名著中，在鲁迅的《狂人日记》、茅盾的《白杨礼赞》、冰心的《致小读者》中都凝聚着民族精神，只要认真读它们，都能受到它们的熏陶。这说明
- A. 中华民族精神深深植根于传统文化之中
- B. 只有大力创造优秀的文化作品，才能弘扬民族精神
- C. 我国的优秀文化作品中凝聚着中华民族精神
- D. 民族精神的力量集中表现为中华文化的力量
37. 高二某班一次以“如何弘扬和培育民族精神”为主题的讨论中，小张同学在发言中说：“弘扬和培育中华民族精神，既要继承一切传统文化，又要吸收一切外来文化。”该发言
- ①看到了传统文化与外来文化对弘扬和培育民族精神的作用
- ②忽视了传统文化和外来文化中都有精华和糟粕
- ③承认了弘扬和培育民族精神必须发挥“主心骨”的作用
- ④正确地回答了弘扬和培育民族精神的措施、途径
- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④
38. “只要有我们根，纵然没有一片叶子遮身，仍旧是一株顶天立地的树。就让我们调整那立姿，在风雪里站得更稳，坚忍地度过这凛冽寒冬。是的，只要有我们根，明春来时，我们又会枝繁叶茂，宛如新生。”台湾诗人的这首《只要有我们根》表明
- ①中华文化独树一帜、独领风骚 ②传统文化在世代相传中保留其基本特征
- ③自强不息是中华民族精神的核心 ④中华民族精神是中华民族之魂
- A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ①②
39. 在中日建交 40 周年之际，日本政府不顾我国政府一再严正警告，宣布对钓鱼岛实施“国有化”。我国政府进行了坚决反击，海内外中华儿女爆发了规模不等的抗日游行示威，表达了捍卫国家主权和领土完整的决心。爱国主义是中华民族精神的核心，是动员和凝聚全民族为振兴中华而奋斗的强大精神力量。这说明爱国主义
- ①全面体现了中华民族精神的内容
- ②是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜
- ③是中国人民千百年来形成的对祖国的深厚情感
- ④是鼓舞中国各族人民自强不息的精神动力
- A. ①② B. ①④ C. ②④ D. ③④
40. 雷锋精神激励了几代中国人，并传播到世界多个国家，被称赞为“全人类共同的精神财富”。这体现了文化
- ①既是民族的，也是世界的 ②能增强综合国力
- ③能对社会的发展产生深刻影响 ④对人的影响来自特定文化环境
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ③④

第 II 卷（共 40 分）

二、非选择题（41 题 22 分，42 题 18 分，共 40 分）

41. (22 分)材料一 “十一五”时期我国文化产业发展情况表

年份	增加值	比上年增长	占 GDP 比重
2006	5123 亿	17.1%	2.45%
2007	6412 亿	25.1%	2.6%
2008	7630 亿	18.9%	2.43%
2009	8400 亿	10%	2.5%
2010	10347 亿	23.2%	2.6%

注：《文化软实力蓝皮书：中国文化软实力研究报告（2010）》指出，我国文化产业占世界文化市场比重不足 4%，而美国则占了 43%。当前，美国文化产业在 GDP 中所占的比例已经达到 25%。按照国际惯例，文化产业占到 GDP 的比重必须要占到 5% 或者 5% 以上，才能算是支柱产业。

材料二 党的十七届六中全会指出：“推动文化产业成为国民经济的支柱性产业”。要继续推进文化体制改革，大力繁荣发展文化事业和文化产业，增强中华文化国际竞争力和影响力，提高国家文化的软实力。

（1）请根据材料一，描述我国文化产业发展的状况。（3 分）

（2）运用文化与经济、政治关系有关知识，简述我国推动文化产业成为国民经济支柱性产业的原因。（9 分）

（3）运用“文化遗产与创新”有关知识，谈谈应如何改变我国文化产业发展的现状。（10 分）

42. (18 分) 近百年来，中华民族精神的丰富和发展，主要体现在中国共产党领导全国各族人民奋斗的历程之中，体现在革命、建设和改革的各个时期。2012 年 7 月 22 日是“老西藏精神”提出 22 周年纪念日。“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献”的老西藏精神是数代西藏军民优秀品质的集中反映。半个多世纪的风风雨雨、半个多世纪的艰苦奋斗、半个多世纪的辉煌卓著，真实记载了西藏翻天覆地的巨大变化，同时也记载了西藏军民共铸“老西藏精神”的英雄壮举。“老西藏精神”如同火炬，经过几代人的接力传承，已经成为西藏各族人民巨大的精神财富和赖以团结奋斗、实现科学发展的重要力量源泉，更成为驻藏部队戍边卫国、履行使命的精神支柱。

(1) “老西藏精神”与中华民族精神之间有什么关系？(4 分)

(2) 请从文化生活的角度谈谈你对弘扬民族精神的看法。(14 分)