（二）贾逵隔篱偷学

贾逵年五岁，明惠过人。其姊韩瑶之妇，嫁瑶无嗣，而归居焉，亦以贞明见称。闻邻中读书，旦夕抱逵隔篱而听之。逵静听不言若沉思状姊以为喜。至年十岁，乃暗诵《六经》。姊谓逵曰："吾家贫困，未尝有教者入门，汝安知天下有此书而诵无遗句耶？"逵曰："忆昔姊抱逵于篱间，听邻家读书，今万不遗一。"乃剥庭中桑皮以为牒①，或题于扉屏，且诵且记，期年，经文通遍。于闾里每有观者，称云振古无伦。门徒来学，不远万里，或襁负②子孙，舍于门侧，皆口授经文。赠献者积粟盈仓。或云："贾逵非力耕所得，诵经吞倦，世所谓舌耕③也。"

【注】①牒：供写字用的竹片或木片。②襁负：用布带子把孩子捆在后背上背着。③舌耕：以舌代耕，旧时指靠教书为生。

11.下列句中加点的词与"其姊韩瑶之妇"中的"其"意思相同的一项是（　　）。（2分）

A.门人弟子填其室（《送东阳马生序》）　　B.其真无马邪（《马说》）

C.故人不独亲其亲（《大道之行也》）　　D.其言兹若人之俦乎（《五柳先生传》）

12.用"/"给下面的句子断句。（2分）

逵静听不言若沉思状姊以为喜

13.用现代汉语翻译文中画横线的句子。（2分）

答：

14.请结合文章内容分析，贾逵为什么能成为远近闻名的学者？（2分）

答：

（三）阮郎归·初夏

苏轼

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下水沉烟，棋声惊昼眠。

微雨过，小荷翻，榴花开欲燃。玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆。

【注】①薰风：南风，和风。②水沉：木质香料，又名沉水香。③玉盆：指荷叶。

15.请赏析诗中加点字"燃"的表达效果。（2分）

答：

得分	评卷人

第三部分：现代文阅读（34分）

（一）阅读《梨花落后清明》，完成16—19题。（12分）

梨花落后清明

①"红杏开时，一霎清明雨。"在农历二十四节气中，既是节气又是节日的就只有清明，可见其独特的意义和重要的地位。为此，《岁时百问》中曾说："万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。"

②在一年四季的交替中，清明是美丽的华彩时段，此为仲春，正是春光烂漫，桃红柳绿，万紫千红之时，古人称之为："红绿扶春上远林。"儿时父亲要我背杜牧那首老幼皆知的《清明》，

尽管全诗写得清新明丽，尤其点出了清明的气候特征，但我总感到此诗写得有些压抑，有些伤感，从而使清明的整体内涵与节气氛围受到了影响。其实，清明的主要语境是清逸明净而乐观豁达的。

③民谚云："清明前后，点瓜种豆。"这是一个播种万物的季节，也是一个拥抱希望的季节。人们可以尽情地走向原野，亲近自然，以此作为催护新生、天人合一的演绎仪式。记得父亲曾说过：清明是一年中草木华润、清气最盛之时。因此，他和母亲总是带着我们兄弟姐妹四人远足到郊区游春踏青，以吐故纳新，接受地气。同时，也去扫墓祭祀，在祖辈的坟上摆上糕团供品，缅怀先人，寄托情思。这种仪式的本身，实际上是精神上的寻根亲祖和血脉上的认祖归宗。住在浦东北蔡的外婆，也总会在这个时节，叫舅舅送来新摘的马兰头、新摸的螺蛳，说是吃了这些清明前采的东西，会眼目清亮，祛热驱邪。而青团，则是必不可少的清明标志性食品。外婆是用泥胡菜、艾蒿打成汁，然后拌入糯米粉，因而做出的青团是鲜亮丰润而碧绿生青，香气四溢，糯而爽口，至今在我的舌尖留下了难以忘怀的记忆。

④"梨花落后清明"是宋代大诗人晏殊的名句，很有时令的镜头感和旖旎的画面感。梨花是初春之花，作为春光的序曲或春色的铺垫，它落后就会引出灼灼的桃花和艳艳的杜鹃，从而正式进入春之声的高潮。《淮南子·天文训》中载："春分后十五日，斗指乙，则清明风至。"也就是说，在这姹紫嫣红、春光璀璨的时节，天地间氤氲的则是清明之气，这是多么可贵的一种天地人文之景。唯其如此，清明不仅在2006年被列入第一批国家非物质文化遗产名录，而且从2008年开始成为国定假日之一，使我们能淡定从容地享受节日，如和双休日相连，更是可以外出旅游，使节日内容更加丰富多彩。

⑤起源于春秋战国的清明，古时又称三月节，因而在这莺飞草长、春布德泽之际，其民俗活动也是相当丰富精彩的，如"植树造林，莫过清明"。此时春雨霏霏，滋润沃土，正是植树最佳时段。放风筝，借万里春风，可以让风筝扶摇直上，让美好的心情也一起放飞。荡秋千，在天朗气清、惠风和畅中荡起欢声笑语。踢球，清明时的土地草嫩土松，人们可以在上面尽情奔抢比拼。可见清明从某种意义上讲，也是全民健身节。　　（文/王琪森）

16.从全文来看，为什么说"清明的主要语境是清逸明净而乐观豁达的"？（3分）

答：

17.文中多处引用古诗文和民间谚语的作用是什么？请举例说明。（3分）

答：

18.文中结尾画线句子中加点的部分删去可以吗？为什么？（3分）

可见清明从某种意义上讲，也是全民健身节。

答：

19.仿照第③段画"____"句的写法，根据你熟知的某个制作过程，写一段话，不超出所给字格。（3分）

装订线内不要答题（装订线）